FENG SHUI DESAIN INTERIOR

SARAH ROSSBACH

Feng Shui
Desain Interior

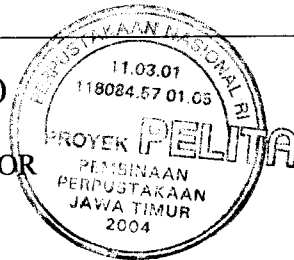
Sarah Rossbach

Penerbit
Restu Agung

RESTU AGUNG
Penerbit Jakarta

FENG SHUI DESAIN INTERIOR

FENG SHUI DESAIN INTERIOR
Judul Asli : Interior Design with Feng Shui
Penulis : Sarah Rossbach
Penterjemah : Frans Bona Sirait
Desain Sampul : Tim Restu Agung
Setting : Suparno

Perpustakaan Nasional
Katalog dalam terbitan (KDT)

RESTU AGUNG
FENG SHUI DESAIN INTERIOR
xvii-215 hlm. 14.5 x 21 Cm.

ISBN 979-8492-124-9

KATA PENGANTAR

Buku ini menuliskan bagaimana cara mengerjakan secara manual. Meminta untuk mengerjakan penerapan latihan dari Feng Shui. Bukan bagaimana cara mendesain buku dengan sempurna. Orang mencari jalan untuk membuat satu "pernyataan desain" atau untuk peraturan-peraturan Feng Shui yang keras dan cepat untuk segala peristiwa nyata yang mungkin mengecewakan. Cita rasa dan style, sama dengan dunia para pembaca. Buku ini berperan sebagai pemandu untuk mengatur suatu tempat, menawarkan konsep-konsep, contoh-contoh, dan metode-metode tentang pencapaian keselarasan dengan lingkungan sekitar kita. Buku ini menawarkan banyak peraturan dan resduksi, tapi semua hanya saran untuk memungkinkan para pembaca untuk melatih diri dalam usahanya mengatur rumah mereka dengan cara yang sesuai untuk kebutuhan pribadi dan pilihan mereka.

Feng Shui mencakup suatu dimensi dari desain interior yang dapat mempertinggi dan melengkapi style apapun. Beberapa desainer interior dari arsitek dari barat telah berunding dengan para ahli Feng Shui untuk tujuan-tujuan profesional dan Personal. Buku ini berisi ratusan contoh masalah dalam mendesain dan tidak ragu lagi banyak bentuk-bentuk, perubahan dan susunan yang telah hilang. Tapi bukan itu masalahnya, suatu waktu anda akan mengerti dasar-dasar penjelasan dalam halaman ini, anda dapat menggunakannya dalam berbagai macam situasi, sebagai contoh, ketika anda memahami konsep tentang posisi di belakang koridor panjang dapat menjadi kesialan, menciptakan kesehatan dan masalah-masalah karier karena energi berkurang di koridor

dan terlalu cepat, anda dapat memakai ini dalam situasi yang lain. Anda akan tahu bahwa anda harus menghindar.

Menggunakan garis pemandu dalam buku ini anda harus mempertimbangkan pengaruh yang kuat dalam setiap situasi. Keadilan merupakan komponen penting dalam Feng Shui: jalan yang kelihatannya menuju rumah anda mungkin merupakan jalan tercepat yang menyalurkan energi dan rambu-rambu berbahaya terhadap rumah anda atau mungkin hanya menjadi suatu jalan kecil yang mengarah pada kuldesak yang sepi yang mempunyai efek yang bertentangan dalam hidup anda.

Sama halnya, banyak pemecahan yang dapat dipertukarkan, dan ada kemajuan pada citarasa dan kepandaian individual. Sebagai contoh jika anda mempunyai sudut ruangan yang menonjol dan berbahaya dalam kamar tidur anda, dan pemecahan yang dianjurkan adalah tidak tepat untuk menggabungkan sudut tersebut dengan menggantung sesuatu, seperti lonceng dan rumbai sama dengan yang digantung pada vila dan hotel tua di Eropa.

Pengaruh dari Feng Shui sangat luas dan menawarkan suatu cara unik dalam memecahkan masalah dalam ruang tempat kita pribadi.

Saya menawarkan, bagaimanapun juga, satu surat keberatan. Mempunyai Feng Shui yang bagus mungkin tidak terlalu dapat mencegah sesuatu yang pasti terjadi, seperti kematian kakek/ orangtua, kecemburuan di kantor, keributan-keributan yang akan memposisikan anda untuk mencegah lebih baik atau menanggulangi lebih cepat. Pemborong-pemborong di New York

mengatakan bahwa setelah dia meletakkan kaca di belakang kompor dan lonceng di pintu masuk pada dapur, "reaksi saya telah berubah, ketika kue pernikahan membuat masalah, daripada membuat saya frustasi, saya dengan penuh kesabaran melanjutkan bekerja dan akhirnya berubah menjadi kebahagiaan.

Ketika profesor Lin menasihati seseorang, ia selalu menawarkan 2 jawaban untuk masalah mereka. Pemecahan dan dasar-dasar dari pemecahan itu. Banyak orang hanya tertarik pada pemecahan dan senang tidak mempelajari apapun. Mereka yang menerapkan teori-teori ini mungkin dapat membantu mereka di lain waktu.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penelitian dan penulisan buku ini bukanlah pekerjaan yang mudah. Banyak orang yang telah membantu, memberikan waktu mereka, informasi dan saran-saran yang tidak hanya telah membantu buku ini terwujud, tetapi juga memperkaya buku ini.

Saya ingin berterima kasih pada orang-orang di bawah ini atas kebaikan mereka dan bantuan-bantuan serta dorongan yang diberikan kepada saya : Vivian dan Wilson Chang, Profesor Leo Chien dan Istri, Jenny Cheung, Bill Doyle, Deborah Herron, Al Holm, Margaret Huang, Johny dan Lola Kao, David Keh, Sally Keil, William Robert King dan Perkumpulan arsitek, Michelle dan Gordon jin, Thomas Lee, Rosina Lee, Sue Lehmann, Bapak T.C. Liang, Virginia Liu, Bapak dan Ibu George Lu, Howard Rossbach, Eleanor Rossbach, Manreen St. Onge, ed Schoenfeld, Profesor S.Y. Serieh, Patrick Smith, Ann Sprey, Edgar Sung, Charles Wang, Robert Wang, Elhe Ward Smith, Alice Wong, Ken Yeh, Rocahrd Zack, Yayasan Lin Yun, Yayasan Budaya dan Filsafat Cina.

Saya berterima kasih kepada Betsy Scanlon, dan Dorothy Harington atas bantuan dalam menguraikan tulisan saya. Saya berterimakasih kepada Betsy Ann Crawford, Rachelle Epstein, Douglas Fleming, Spencer Reiss, dan Tim Smith atas saran-saran yang berharga, dan kepada Glen Cowley dan Caroline Press untuk dorongan, wawancara serta gagasannya.

Saya berterimakasih terutama kepada Jon Zathin, Lyun Tu, Lily Hwoo, dan Jon Zathin, Lyun Tu, Lily Hwoo, dan Chu Chien-Lih dalam membantu penelitian saya, membuat informasi yang tersedia dan jelas, dan menolong saya setiap saat.

Untuk foto-foto dalam buku ini, saya ingin berterimakasih kepada Dudley Gray atas kesabaran dan hasil gambar yang artistik. Saya juga sangat berterima kasih kepada Andrzej Janesha dan Norman Megarth, yang telah memberikan gambar dan foto. Atas bantuan mereka dalam menyediakan tempat untuk fotografi. Saya ingin berterima kasih kepada: Wilson dan Vivian Chang, Clodagh, Douglas Fleming, Fred Gluch, Patty Hamrecht dari Perusahaan Interior K.B.H, David keh, Sally Keit, Sue Lehmann, Scan McCarthy, I.M. Pei dan rekan, dan Ann Sperry.

Di atas semuanya, saya sangat berterima kasih kepada Profesor Lin atas instruksi yang diberikan dengan kesabaran, nasihat-nasihat berharga, dan persahabatan yang hangat selama pembuatan buku ini dan yang paling penting tanpa Beliau buku ini tidak pernah terwujud.

DAFTAR KATA

Ba–Gua :

Adalah ke delapan dalam trigram dari I – Ching, yang berisi delapan karakteristik yang berhubungan dengan alam, manusia, hubungan keluarga, dan bahkan area/daerah yang ada di rumah. Juga merupakan simbol-simbol oktagonal I Ching. Oktagon dapat menjadi pelapis di dalam rumah, alur tanah, kantor atau bahkan perabotan untuk menganalisis hal-hal yang tidak baik yang mempengaruhi tempat tinggal. Juga dapat digunakan untuk memecahkan masalah-masalah tersebut.

Sekte/Aliran Black Hat :

Suatu aliran yang menyimpang dari Tibet Tantric Budha yang ada di China yang mencampurkan agama Buddha Tibet dan Bon Tibet dengan kepercayaan Cina Asli. Aliran ini mengkombinasikan kepercayaan dan philosofi dari ajaran Tao, Konfusianisme, adat dan kebiasaan masyarakat, dan Feng Shui.

Chi :

Adalah tenaga kosmik atau kekuatan yang berasal dari atmosfir, bumi, dan manusia. Chi merupakan dasar penting yang dipakai oleh para ahli Feng Shui; mereka mencari dan mempertinggi aliran Chi untuk meningkatkan tenaga Chi manusia dan kemudian menambah kebahagiaan, kesehatan dan hal-hal penting lainnya.

Chu-Shr :

Adalah suatu pencarian; yang ada di luar ilmu pengetahuan dan jangkauan pikiran kita; pemecahan yang "tidak masuk akal".

Feng–Shui :

Diterjemahkan secara harfiah sebagai "angin dan arti", merupakan seni dalam penempatan dalam penyeimbangan dan peningkatan lingkungan.

I–Ching :

Adalah suatu huruf mistik tentang kepercayaan yang berasal dari Induk pemikiran Cina digunakan untuk memberitahu tentang peruntungan dan memberikan perlindungan. Tulisan-tulisan itu menawarkan kebijaksanaan dan menggambarkan alam semesta dan takdir manusia dalam perubahan yang tetap. Ilmu ini mewujudkan awal hubungan kosmologi antara alam dan manusia, dan memberikan grafika mistik dimana takdir manusia berhubungan langsung dengan keadaan di sekitarnya.

Ju-Sha :

Atau disebut juga bedak Cinnabar (Sulfida Air Raksa Merah) digunakan sebagai pengobatan mistik dalam pengobatan dan Ritual Feng–SHui. Ju–Shua sangat beracun jadi harus hati-hati menggunakannya.

Ling :

Adalah sebuah nyanyian ritual yang dikombinasikan dengan mudra dan berkat, untuk memberkati rumah atau untuk meningkatkan tenaga Chi manusia dan lingkungan.

Mantra :

Adalah sebuah nyanyian ritual yang dikombinasikan dengan mudra dan berkat, untuk memberkati rumah atau untuk meningkatkan tenaga Chi manusia dan lingkungan.

Mudra :

Adalah semacam pemberkatan dengan tangan, sering disamakan dengan sikap tangan Budha, dimana dengan mantra dan berkat dapat melindungi atau mengusir roh jahat dari suatu rumah atau manusia.

Ru–Shr :

Adalah suatu keleluasaan dari pengalaman dan pengetahuan; pemecahan logikal.

Sying :

Adalah bentuk-bentuk, aspek yang tetap pada Feng Shui, apa yang dapat kita lihat, rasakan, dan pindahkan, dari bentuk bumi, seni bertanaman, petunjuk jalan, rumah, dan ruangan untuk penempatan furniture.

Syong Huang :

Kadang dapat diganti dengan Hu–Shua, tapi juga mempunyai keguanaan spesifik tersendiri dalam pengobatan mistik. Syong–Huang sifatnya beracun, jadi harus hati-hati dalam menggunakannya.

Tao :

Atau disebut juga suatu jalan adalah suatu konsep philosofi dari kesatuan yang berlawanan yang menggambarkan keaslian alam dan keselarasan alam semesta dan manusia.

Tanisam :

Merupakan suatu filosofi dan suatu agama, sebagai philosofi, pendeta-pendeta Tao, tertutup dari keduniawian dengan mengenali Tao dan Hukum Alam; sebagai agama yang populer. Tao menyatu dengan adat dan kebiasaan China, mencakup

masyarakat, astrologi, ilmu pengobatan, dan Feng Shui untuk membantu dalam bertekun mencapai kesuksesan, kebahagiaan dan ketenangan di dunia.

TTB :

Kepanjangan dari Tibetan Tantric Budhism adalah suatu kesatuan agama Budha yang besar, yang berasal dari ajaran maha guru Budha India. Berdasarkan ajaran mistik tertentu dari Tantra 9 tradisi ritual dan Yoga dan dalam Bon (suatu agama primitif dan mistik di Tibet). Lihat aliran Black Hat.

Yi :

Adalah tujuan atau keinginan-keinginan, intrintif, bagian penting dari Feng Shui. Menggabungkan pemberkatan-pemberkatan,

meditasi-meditasi dan kegitan-kegiatan ritual untuk memperkuat pelatihan, pengobatan Sying dan untuk mencari dan mengubah Chi dari negatif ke positif.

Teori Yin dan Yang :

Merupakan konsep dari Tao yang menyatukan segala pertentangan.

DAFTAR ISI

PENDAHULUAN

BUDHA

Untuk memahami suatu kehidupan dan alam semesta ini, banyak cara untuk menempuhya, antara lain: mempercayai segala takhayul, keagamaan, filsafat, ilmu pengetahuan dan seterusnya. Dari kesemuanya itu masing-masing bidang mempunyai pakar seperti ilmuwan, pendeta, filsuf, dokter, pujangga. Kita ambil perumpamaan seekor gajah. Apa penafsiran mereka. Akan di dapatkan kesan yang berbeda-beda di dalam menafsirkan organ tubuh seekor gajah. *Pendeta* mungkin memegang kaki gajah tersebut dan berkata hidup itu seperti sebatang pohon, seorang ilmuwan memegang buntutnya dan mendapatkan kesan bahwa hidup itu seperti tali. Seorang pujangga memegang kupingnya, mungkin mengatakan hidup itu seperti selembar daun kaktus, seorang dokter yang memegang gadingnya mungkin menyimpulkan

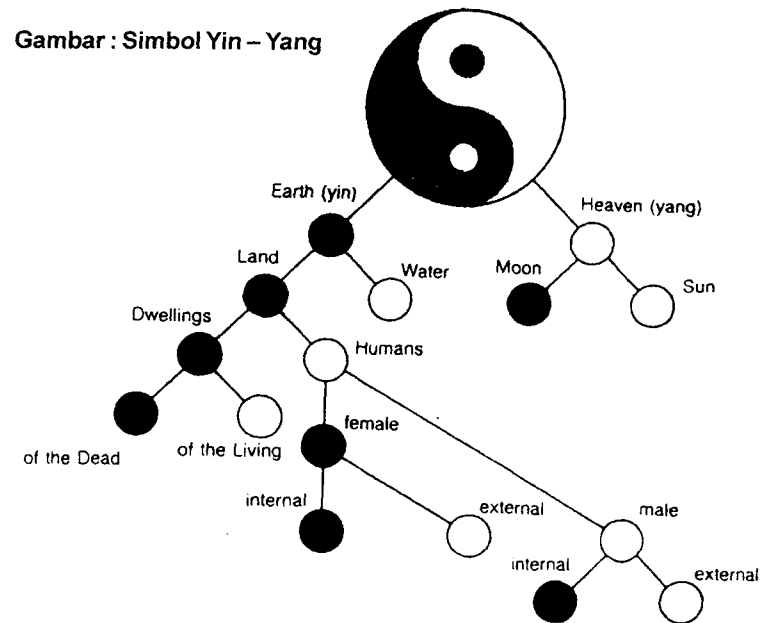
bahwa hidup itu seperti seekor ular dan seterusnya. Dari sudut pandang para ahli itu sendiri mengambil suatu kesimpulan didasarkan pada pengetahuan yang didapat dan terfokus pada pengertian mereka masing-masing. Karena teori mereka bagaimana pun juga, hanyalah menggambarkan sebagian dari bentuk seekor gajah yang seutuhnya.

Dengan mengambil pengetahuan yang berasal dari Cina, yaitu negara yang luas dan beraneka ragam pengetahuan, yang selama 5000 tahun masyarakatnya telah melahirkan konsep yang cukup berarti. Di antara konsep-konsepnya yang cukup saya mengerti adalah tentang *Feng Shui*.

Dilihat dari konsep Feng Shui, kehidupan, kematian dan takdir kita terpaut dengan gejala alam semesta. Mengapa demikian ?, Karena semua perubahan digambarkan seperti, dari kosmik ke atom, yang berintonasi dengan tubuh kita. Kekuatan yang menghubungkan manusia dan keadaan di sekitarnya disebut Chi (disebut juga sebagai jiwa manusia, energi atau napas kosmik). Ada bermacam-macam Chi yang membuat perbedaan, seperti yang tersebar di bumi, di atmosfir, dan yang bergerak di dalam tubuh kita. Karena kita semua memiliki Chi. Maka Chi mempengaruhi tubuh kita, yang mana karakterisktik dan caranya mempengaruhi dan membuat kita berbeda satu sama lain. Chi adalah nafas yang sangat penting untuk memelihara tubuh, lingkungan dan keseimbangan emosional. Arti yang mendalam dari Feng Shui adalah memanfaatkan dan meningkatkan tenaga Chi sehingga peredaran Chi yang tersalur kedalam tubuh kita semakin meningkat, kemudian hidup dan nasib kita menjadi stabil atau serasi.

Adapun faktor yang terpenting dalam Feng Shui, adalah keselarasan dan keserasian sebagai proses hubungan antar manusia dan alam semesta, dengan begitu proses ini dinamakan sebagai Tao.

Menurut Tao Cina hubungan surga dan bumi (Yin dan Yang) mempunyai keterkaian yang sangat erat, karena keduanya adalah pasangan yang saling melengkapi. Teori dari Tao berbunyi : Lihatlah ke atas langit apakah langit itu kosong, atau penuh dengan atmosfir, matahari, bulan dan bintang-bintang. Mungkin "ya", mungkin juga tidak. Di luar angkasa terdapat Surga (Yang) dan di bumi (Yin), terdapat pegunungan dan daratan (Yin) serta sungai dan arusnya (Yang). Manusia (Yang) hidup dan membangun rumah (Yin). Ada pria (Yang) dan wanita (Yin) dan masing-masing mempunyai bagian luar (Yang) dan bagian dalam (Yin).

Gambar : Simbol Yin – Yang

Diluar interaksi keseimbangan dan keselarasan dari kekuatan Yin dan Yang memunculkan teori Chi yang berarti nafas dari kosmik yang diartikan sebagai kekuatan manusia atau roh. Suatu dinamika yang sangat diperlukan didalam kehidupan. Yang menentukan pergerakan, karakteristik tubuh dan pembawaan kita. Ketika saya bertanya tentang mengapa manusia dapat bergerak ?, saya dapat menerima penjelasan ilmu biologi tentang proses otak yang memberi sinyal pada otot untuk menggerakkan tulang dan persendian. Bagaimana pun juga, saya melihat manusia memiliki nafas Chi, yang dapat menggerakkan. Yaitu Chi menggerakkan mulut sehingga kita dapat berbicara. Mengalir pada kaki sehingga kita dapat berjalan mengalir pada tangan sehingga kita dapat menulis. Jika Chi hanya mengisi salah satu bagian dari tubuh kita saja, maka bagian yang lainnya akan menjadi lumpuh. Karena Chi mengisi dan membawa tubuh untuk menyalurkan kesehatan dan takdir kita, bukan hanya untuk dapat berinteraksi dalam masyarakat saja, melainkan bagaimana kita dapat mempengaruhi orang lain, keadaan sekitar yang dekat dengan kita sehingga menjadi pemimpin dunia, dan bagaimana kita dapat memiliki pengaruh di dunia. Oleh karena itu Chi sangat mempengaruhi diri kita, orang lain, masyarakat dan alam semesta.

Chi merupakan sebuah senyawa non-biologi jiwa, tubuh, dari kebutuhan kita. Tanpa Chi, tubuh kita bagaikan mayat. Dalam 2 atau 3 tahun, sel dalam tubuh kita bertumbuh kembali. Tubuh kita berkembang terus-menerus, diri kita pada dasarnya sama dan faktor yang tetap adalah Chi.

Chi adalah intisari yang membuat seorang anak menjadi berumur enam tahun, meskipun kita lihat selama tiga tahun hal itu

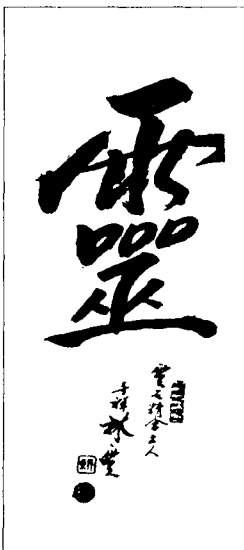
tidak asing lagi bagi kita. Meskipun semua sel anak itu sudah mati dan telah diganti dengan sel baru, terdapat suatu kualitas yang tetap dan tersendiri sehingga dapat dibedakan. Kualitas itu adalah Chi. Chi merupakan takdir kita dan kita dapat menciptakannya.

Untuk memperbaiki Chi dan takdir kita, Feng Shui menawarkan banyak teori, terapi dan teknik-teknik sebagaimana yang telah saya kembangkan, praktekkan dan ajarkan. Chi berkembang dari embrionya melalui partikel-partikel udara yang disebut Ling, dan bersirkulasi di atmosfir karena Alam semesta penuh dengan bermacam-macam Ling. Peristiwa Ling memasuki rahim ibu, lalu menjadi sosok tubuh, jiwa dan Chi kita. Ling mengisi dan membawa tubuh, di saat manusia lahir. Chi akan membantunya berkembang dan menyempurnakan takdirnya. Di usia tua, ketika meninggalkan tubuh, maka manusia akan mati dan Chi akan menjadi Ling kembali (Lihat Tambahan 2).

Selama menjalani proses kehidupan, Chi kita telah dipengaruhi oleh banyak hal, seperti diri kita, orang lain, kebiasaan, lingkungan. Chi adalah angin yang membawa benih-benih perubahan adat istiadat dan kemajuan *(trendy)* kecenderungan, dalam Chi pribadi atau umum; contohnya pengaruh fluktuasi dolar atau kemacetan pinjaman negara berkembang dalam keadaan ekonomi dunia, bisa juga pengaruh alam yang menyebabkan stress, penyakit, dan canda ria. Misalkan jika suatu negara diambil alih secara kudeta maka penduduk akan menderita. Jika salah satu penumpang pesawat menderita mabuk udara, Anda mungkin akan merasakan hal yang sama. Antara Italia dan Amerika mempunyai rancangan dalam Fashion sangat berbeda. Oleh karena itu, sarana yang memutuskan dan merasakan trend ini adalah Chi.

Letak Chi dan susunanya dapat juga mempengaruhi Chi yang berada di dalam diri kita. Mempelajari tentang pengaruh suasana lingkungan Chi terhadap personal Chi merupakan bagian penting dari Feng Shui. Misalkan, jika pintu jalan masuk rumah Anda terbuka menjorok sampai ke tembok, maka Chi Anda akan akan menginginkan membangun kembali (pintu tersebut).

L I N G

Ambil langkah untuk membenahkannya dengan segera; membuat tembok keliling untuk pintu masuk secara tidak langsung dipengaruhi oleh tubuhmu, karena melawan tembok itu akan membuat Anda merasa dikalahkan, menurunkan harapan Anda dalam kehidupan sebagai hasilnya. Anda juga akan melakukan perjuangan, sebagai contoh, tempat tidur adalah merupakan tempat yang paling nyaman untuk beristirahat dan bersantai. Jika tempat tidur itu letaknya dekat dengan pintu yang berbunyi keriut-keriut ketika seseorang datang, padahal di saat itu Anda sedang tidur, menonton TV, atau membaca, maka Anda akan merasakan ketidanyamanan, dan tentu saja Anda akan timbul rasa sensitif. Pengalaman secara komulatif akan mempengaruhi stabilitas mental. Jantung akan berdetak lebih cepat, daya rangsangan Anda semakin meningkat. Sehingga, akan ada pengaruh yang kuat pada keseimbangan sistem syaraf yang berakibat demikian. Jika Anda bekerja dengan posisi membelakangi pintu, suka menerima seseorang untuk lewat di belakang maka akan mengganggu lingkungan kerja Anda. Hasilnya, efektivitas dan

produktivitas Anda dalam melakukan pekerjaan akan berkurang dan ini akan menyakitkan Anda secara fisik.

Oleh karena itu, sekte Black Hat Feng Shui (lihat daftar kata-kata) menganggap masalah hidup itu harus ditutup dengan rapat-rapat daripada menimbulkan sebuah kesatuan yang meresahkan. Jalan hidup kita tidak cukup dijelaskan dengan berpikir lurus. Di dalam melakukan hal itu sangat dibutuhkan sekali sebuah pemikiran untuk menguraikan kejadian-kejadian dalam kehidupan kita. Bertumpuk-tumpuk faktor dan dimensi mempengaruhi Chi dari hidup kita jika sesuatu terjadi, ada banyak alasan untuk itu. Untuk melihat alasan-alasan ini, saya akan memakai analisa vertikal dan horizontal.

Analisis vertikal dalam hal ini menghubungkan hidup dengan kedekatan kita dan kosmik, atau yang lebih besar terhadap lingkungan. Analisis tersebut harus berhubungan dengan alam semesta, pergerakan serta posisi bintang-bintang, matahari, dan bulan, juga keadaan cuaca, pasang surut serta kondisi atmosfir. Dampak yang diakibatkan dari politik, geografis, situasi ekonomi negara kita, adat istiadat dan budaya masyarakat kita, kota, lingkungan, halaman, rumah, kamar tidur, ranjang, dan diri kita sendiri. Semua faktor-faktor tersebut mempengaruhi Chi kita. Akan tetapi faktor lingkungan yang paling dekat adalah pengaruh yang besar dalam mengendalikannya.

Faktor-faktor lain dapat dimengerti dengan analisa horizontal, yang menguji hubungan sebab akibat terfokus kepada analisa kemungkinan. Manusia tidak hanya mati, menikah, atau kehilangan pekerjaan. Ada banyak kemungkinan dan tampaknya faktor-faktor yang tidak berkaitan dengan kejadian-kejadian tersebut akan membawa kepada suatu peristiwa. Sebuah kasus, mengapa

seorang wanita pasti mati, alasan yang paling dekat adalah bahwa dia telah sakit dan tua. Tapi analisa horizontal menghubungkan kematiannya dengan faktor yang lain, seperti pot bunga yang pecah. Dia mungkin telah menjatuhkan pot bunga yang mahal milik adik iparnya, sehingga ia dicaci maki. Dalam penyesalannya, dia berlari keluar rumah dalam udara dingin tanpa memakai jaket dan pergi menuju rumah teman-temannya untuk bermain mahyong. Di sana masih dalam keadaan sedih, dia kalah dalam bermain mahyong, membuat suasana hatinya menjadi buruk. Lalu ia pergi dengan kemarahan, tanpa memakai jaket walaupun sedang hujan. Dia lalu sakit dan kemudian meninggal sehingga kematiannya dapat dikaitkan kembali pada pot bunga bahkan lebih dari itu. Dikaitkan dengan teliti pada faktor-faktor ini yang mempengaruhi hidup kita adalah takdir. Beberapa orang mengatakan bahwa hidup telah dikodratkan oleh karma (perbuatan-perbuatan baik), bintang-bintang dan seterusnya. Sebagian orang tidak percaya sama sekali terhadap takdir, yang lainnya percaya terutama pada keyakinan dan kemampuan mereka untuk melanjutkan hidup mereka. Saya percaya bahwa kita masing-masing mempunyai takdir yang dapat diubah, bukan hanya dengan usaha nyata kita atau sebuah hasil karya kita, tapi dengan keajaiban yang diartikan seperti memainkan sebuah pertarungan.

Dengan keyakinan dapat melakukan usaha secara maksimal, maka kita dapat menjalani hidup yang kita inginkan, bahkan kejadian-kejadian yang tidak terduga dapat mengubahnya. Ini sama dengan menanam buah melon. Sebagai contoh, dengan penanaman yang ekstra hati-hati, biji itu akan tumbuh menjadi melon yang besar dan mengandung banyak air. Ketika akan diambil pagi hari ternyata seorang anak telah menginjak melon itu.

Demikianlah kejadian yang datangnya dengan tiba-tiba tidak dapat dipastikan, meskipun sebelumnya sudah diprediksikan akan menimbulkan suatu kebaikan.

Feng Shui yang akan kami bahas dalam buku ini adalah memberitahukan kepada kita semua bagaimana cara "mengobati", yaitu Feng Shui untuk mengubah takdir kita menjadi lebih baik. Ketika Anda membeli sebuah rumah ada beberapa aturan dasar untuk diikuti, menurut sekte Black Hat Feng Shui yang menjalankan dalam 2 tingkatan, Sying dan Yi. Sying meliputi faktor-faktor lingkungan yang nyata dari Feng Shui: itu merupakan elemen-elemen luar energi (Chi) tanah, bentuk dari struktur rumah dan kolom-kolom, penjajaran pintu-pintu, peletakan perabotan-perabotan yang menunjang Feng Shui dari suatu tempat untuk menentukan suatu tempat untuk menentukan suatu peruntungan. Sekolah-sekolah Feng Shui tradisional kebanyakan menekankan pada Ying (kondisi harfiah) dan petunjuk-petunjuk.

Sementara, sekte Black Hat tidak menolak metode tradisional ini, memasukkan instrumen tambahan untuk menyelaraskan lingkungan: penyaluran dan penyeimbangan Chi. Teori saya di samping mencakup Sying, juga memasukkan sesuatu tambahan: Yi-Yi, dengan mudah diterjemahkan sebagai suatu harapan, keyakinan atau suatu tujuan yang memainkan peranan penting dalam sekte Black Hat Feng Shui. Yi adalah keberkahan untuk sebuah rumah atau seseorang, yaitu jalan mencari dan mempertinggi Chi melalui intuisi dan getaran dari keyakinan seorang yang ahli (dan keyakinan untuk percaya dari klien). Ini penting tapi suatu proses yang tidak dapat dinyatakan secara jelas (suatu pemindahan positif dan perubahan dari energi (Chi) yang memperkuat dan melindungi aspek fisik (Sying) dari Feng Shui.

Inilah cara bagaimana 2 kategori ini dapat dijelaskan lebih lanjut:

Sying terdiri dari

1. Chi bumi
2. Bentuk bumi
3. Bentuk gedung
4. Pengaturan ruangan
5. Lain-lain.

Faktor-faktor internal :

1. Posisi kayu/papan
2. Pilar-pilar
3. Tangga-tangga
4. Kolam/ruang-ruang
5. Pintu-pintu
6. Meja belajar
7. Meja makan
8. Meja kantor
9. Dinding atau warna furniture
10. Penerangan
11. Lain-lain.

Faktor-faktor eksternal:

1. Petunjuk jalan
2. Jembatan
3. Pohon
4. Hubungan atap
5. Sudut ruangan
6. Kuil atau tempat suci di depan/bentuk rumah
7. Sungai dan alirannya.

8. Telepon
9. Warna
10. Lain-lain.

Yi antara lain;

1. Tiga rahasia
2. Ba-Gua
3. Tiruan sembilan bintang
4. Roda delapan pintu
5. Yu–nei (mencari rumah Chi secara internal)
6. Yu-wai (mencari rumah Chi external)
7 Memutar roda Dharma terus menerus
8. Sejarah rumah
9. Lain-lain

(Jika Anda bertanya aspek apa yang ada dalam masing-masing kategori yang paling penting, saya akan beritahu Anda "bermacam": tanda-tanda yang tidak jelas yang mengidentifikasikan dan membentuk takdir kita).

Saya memakai Sying dan Yi untuk menganalisis dan kemudian meningkatkan area kecenderungan Feng Shui. Sying paling mudah untuk dipahami. Aturan-aturan dari Sying memberitahukan Anda bagaimana keadaan fisik di sekeliling Anda dalam mempengaruhi. Dengan mencari dan mengubahnya, Anda dapat mengubah aspek-aspek spesifik dalam hidup Anda, jika bukan takdir Anda. Sebagai contoh, Sying mungkin mengarah kepada tempat yang terlihat kurang baik sehingga yang dapat membawa penyakit menahun, dua pintu yang tidak lurus yang menciptakan perselisihan keluarga,

atau pohon dekat pintu masuk yang dapat menghambat perkembangan karier. Sying juga mengarah pada jalan-jalan Fisik untuk memperluas area Feng Shui.

Yi, dalam pendapat yang lain, mengharuskan lebih banyak belajar yi adalah suatu kegunaan dari kekuatan mental kita untuk mengolah Chi yang ada pada rumah atau pada seseorang. Disamping menjadi sangat intuitif, Yi merupakan suatu aspek yang komplek dan detail dari Feng Shui. Elemen ini harus dipelajari secara lisan dari seorang yang ahli dan membutuhkan latihan selama bertahun-tahun untuk menjadi sempurna. Hal ini akan kami tampilkan di dalam buku ini.

Ada banyak sekolah Feng Shui, dan mata pelajaran saya adalah mengikuti teori sekte Black Hat Tibetan Tantric Buddishm (TTB) yang menduduki tempat penting diantara sekolah-sekolah Feng Shui. Saya awalnya masuk dalam sekte Black Hat lebih dari 45 tahun yang lalu di Peking. Ketika saya berumur sekitar 6/7 tahun saya sering bermain dengan teman-teman di lapangan di daerah tempat perkumpulan para rahib, suatu biara di Peking tempat para pendeta Budha Tibetan. Di sana, suatu hari, seorang pendeta tinggi, seorang sarjana Budha dan seorang ahli dalam seni mistik dari sekte Black Hat membawa saya di bawah asuhannya. Selama 10 tahun dia mengajarkan saya metode-metode mistik Black Hat, termasuk teori dan latihan Feng Shui. Kemudian saya mempraktekkan ilmu saya pada pendeta lain yang saya kenal baik dan memperoleh pengalaman Feng Shui.

Saya menemukan bahwa ajaran-ajaran sekte Black Hat sangat berguna, baru dan harmonis dengan ilmu pengetahuan

dan desain modern. Mereka juga percaya pada kultur Tao China kuno dan bahkan Tao, Yin-Yang dan Feng Shui tradisional tidak menyebutkan pengaruh dari kepercayaan dan latihan-latihan dari India dan penganut Budha Tibet. Metode saya tentang sekte Black Hat Feng Shui merupakan hasil pertumbuhan dari bermacam-macam keragaman dan keyakinan. yang mengembangkan lebih jauh dari perjalanan panjang agama Budha dari India sampai Tibet dan China. Di setiap tempat agama Budha diserap oleh ajaran-ajaran pribumi. Dari India agama Budha membawa Candi yang telah terorganisasi lengkap dengan yoga, nyanyian-nyanyian, keharuan, kebaikan dan peraturan-peraturan suci tentang perpindahan ajaran dari guru kepada murid.

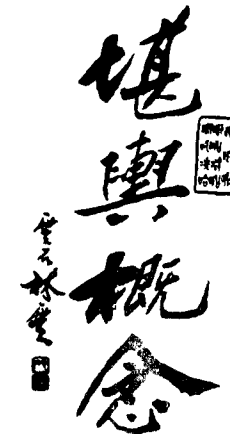
Di Tibet agama Budha tidak berhubungan dengan nyanyian yang bernuansa mistik dan daya tarik Bon, yaitu agama asli pribumi. sedangkan di China agama Budha menyerap ajaran I Ching dan Confucian, Tao, serta kepercayaan dan adat istiadat masyarakat misalnya Feng Shui Tradisional, keahlian meramal, membaca raut wajah, kemampuan menyembuhkan, dan suatu teori dari Chi. Perpaduan adalah suatu pendekatan yang praktis dan peka terhadap keadaan disekitar, meliputi dan didukung oleh sebuah daftar lagu dari nyanyian-nyayian serta daya tarik mistik, para pendoa dan meditasi. Pengaruh-pengaruh kepercayaan itu memberikan sekte Black Hat Feng Shui kekuatan ekstra, membuahkan hasil yang jauh lebih memuaskan (berhasil) dari pada yang dihasilkan oleh sekolah-sekolah lain.

Dalam perjalanan agama Budha ke barat sekte Black Hat Feng Shui saat ini juga telah menyerap adat istiadat/kebiasaan dan penemuan baru. Yang meliputi penerangan listrik dan mesin-

mesin berat. Rum telah di ganti dengan anggur beras yang kuat untuk digunakan dalam ramuan yang ritual. Dan pemakaian oven microwave serta komputer telah dipikirkan secara serius. Tetapi meskipun telah modern, tujuan Feng Shui masih tetap sama seperti ribuan tahun yang lalu, yaitu pencarian dan penciptaan suatu tempat yang lebih nyaman dan harmonis untuk hidup dan bekerja.

Secara tradisional, pengetahuan dan pelatihan mistik dari sekte Black Hat Feng Shui telah diajarkan oleh guru pada murid dan tidak pernah ditulis ke dalam sebuah buku. Saya telah menunjuk Sarah Rossbach, seorang penulis dan bekas murid bahasa di sekolah saya, untuk menjadi yang pertama kali menulis buku tentang Sekte Black Hat Feng Shui. Dia telah secara langsung menerima seluruh informasi dari saya, dan saya merasa telah memahami dan dapat menjelaskan teori-teori saya, ajaran-ajaran dari pelatihan yang saya berikan dengan jelas. Saya tidak hanya puas dengan memperkenalkan buku yang penting dan unik ini, tapi saya juga berterima kasih pada Sarah yang telah menerjemahkan ajaran dan pengenalan ini.

–Lin Yun–

PEMBUKAAN

Huruf-huruf ini, **k'an yu**; berarti "perlindungan" dan "dukungan". Dengan mudah diterjemahkan sebagai "di bawah langit-langit Surga" ini merupakan istilah lama untuk Feng Shui.

Sampai tahun ini ajaran tentang Feng Shui telah menjadi kekuasaan dari kebudayaan Cina, beberapa pendeta Budha dan Tao serta penyiraman dari para ahli profesor-profesor Feng Shui yang dalam dasar profesional menyarankan para klien dalam berbagai hal, seperti dalam membeli rumah mereka menyarankan supaya menempati kuburan nenek moyang. Ungkapan dalam

suatu rumah tangga di sebagian besar wilayah Asia, Feng Shui adalah merupakan suatu palang antara kesenian dan pengeta huan. Tujuannya adalah untuk merancang gedung, kamar, dan perabotan dalam usaha yang berguna untuk mencapai keselarasan yang maksimal dengan alam. Berdasarkan pada kepercayaan Cina, ini adalah pencapaian, kemakmuran dan kebahagiaan akan selalu mengikuti. Secara tradisi sebuah pengetahuan akan turun-temurun dari ayah kepada anak, yang sekiranya dapat memberikan informasi, walaupun hanya terbukti setelah dibayar dalam amplop merah atau yang disebut juga "uang keberuntungan".

Sementara banyak orang Cina yang tahu beberapa aturan-aturan dasar yang berguna dan bersifat takhayul sehingga ada beberapa orang mempunyai kesempatan menjadi ahli Feng Shui. Ada pula ketika mereka berpindah rumah atau kantor, mereka melihat kembali buku-buku dengan maksud untuk mencari bimbingan dari para ahli Feng Shui, yang mengajarkan Feng shui berdasarkan pada metode-metode dan tingkat keahlian yang berbeda-beda.

Ini merupakan buku kedua saya tentang Feng Shui. Buku pertama yang berjudul : Feng Shui : Seni merancang Cina yang diterbitkan oleh E.P Dutton pada tahun 1983, yang berisi sejarah dan teori dari ajaran Lama. Merupakan buku yang sangat penting. Pada awal penelitian saya tentang Feng Shui di Hongkong dan New York, pengalaman pertama saya dimulai dengan mempergunakannya dalam rumah saya dan kepada teman-teman saya.

Pengalaman pertama saya pada rumah seniman di New York. Saya menjelajahi studio rumah dan mulai menerapkan aturan-

aturan dalam buku Feng Shui : tangga utama yang tinggi, jauh dari pintu masuk menyalurkan uang dan peluang di luar; pintu masuk terbuka sampai ke tempat makan, jadi para tamu datang lagi untuk makan dan kurang untuk menghargai kemampuan seniman; penempatan tempat tidur dengan janggal akan membawa pengaruh buruk pada kesehatan dan menjurus kepada masalah yang mengganggu. Seniman banyak yang terpengaruh dan itu membuat saya heran bahwa observasi-observasi ini dan observasi lainnya adalah benar terbukti. Setelah memasang sebuah sekat untuk membatasi dapur dengan pintu masuk, dia mendapatkan tamunya yang memberikan lebih banyak perhatian kepada pekerjaannya dan mengurangi keinginan mereka.

Pengalaman-pengalaman tersebut mengajari saya bahwa menguji Feng Shui sama dengan membaca garis tangan. Dalam memeriksa rancangan furnitur dan susunan struktural pada suatu ruangan, pengambat yang lihai dan intuitif menyebutkan ulasan-ulasan tentang kehidupan seseorang :

- *Pintu kebenaran yang menciptakan suatu divisi antara 2 partner bisnis.*
- *Meja kantor dimana penghuni secara bertahap menurun.*
- *Penempatan dapur yang kurang baik yang mendorong selera makan.*

Sebagai hasil yang didapat selama 3 tahun menjadi konsultan Feng Shui, saya telah mencapai suatu pengertian yang tinggi, pengetahuan, dan kesadaran tentang kegiatan Feng Shui. Saya menyadari bahwa, meskipun buku pertama saya menyajikan suatu pengenalan yang jelas tentang Feng Shui, tetapi masih membutuhkan lebih banyak grafik dan informasi yang detail. Penambahan

pengajaran akan memungkinkan mereka berharap untuk menggunakan Feng Shui dalam kehidupan mereka penuh penghargaan pada kesenian ini. Dr. Lin Yun, seorang ahli terdepan Feng Shui dan seorang pengajar Lapangan tentang kultur dan Philosofi Cina khususnya aliran Black Hat dari Feng Shui. Aliran Black Hat dari Tibetan Tantric Budhism merupakan campuran dari ajaran Budha India dan Bon, kepercayaan asli Tibet yang menggabungkan animisme, hal-hal mistik dan ritual masyarakat.

Saya mengenal Feng Shui pada tahun 1997 ketika mempelajari tentang Cina pada Profesor Lin Yung di Hongkong. Ia adalah seorang yang bersahabat dan gagah dengan pakaian Hawaii, celana hitam dan bersepatu agak tinggi. Rumor yang beredar di koloni Inggris tentang kecakapannya dalam seni kuno mistik yang disebut juga Feng Shui. Saya mendapat kesempatan untuk belajar lebih banyak, karena kelas kami terus-menerus diganggu oleh ketakutan akan pengikut nekat yang telah menangkap Lin Yun dan tidak akan berhenti sampai masalah terakhirnya yaitu masalah pernikahan, kegagalan bisnis, kesehatan yang memburuk dan telah diselesaikannya. Lalu, sebagai persyaratannya, kami telah menutup buku-buku kami dan Lin Yun mengundang saya untuk bergabung dengannya dalam apa yang mungkin disebut perjalanan Feng Shui.

Saya segera mempelajari bahwa pengetahuan lama itu berbau mistik dan pragmatik. Pengetahuan ini mempunyai sumber lurus yang ditentukan kembali selama ribuan tahun pada awal peradaban Cina, tapi kini digunakan pada tujuan yang berguna. Feng Shui merupakan bagian penting dalam teka-teki kehidupan alam semesta dari bangsa dunia yang rumit dan membuat rasa ingin tahu. Feng Shui mempengaruhi dan dipengaruhi oleh segala

sesuatu dari alam dan perkotaan dirancang menjadi lukisan dan puisi alam, ilmu kimia dan astrologi, dan bahkan bentuk kuno dari Filosofi, ilmu pengetahuan dan ilmu psikologi.

Feng Shui diterjemahkan sebagai angin dan air, dengan kata lain adalah suatu "Seni Merancang" yang menghubungkan manusia dengan takdir sekelilingnya, secara natural atau dibuat oleh manusia, kosmik atau lokal. Selama ribuan tahun bangsa Cina telah mencoba untuk mencari, memanfaatkan, dan menyelaraskan kekuatan alam seperti angin dan udara, untuk meningkatkan alam dan akhirnya dapat meningkatkan taraf kehidupan mereka. Mereka percaya serta yakin jika berada dalam posisi yang tepat di dunia ini, maka akan dapat meningkatkan keseimbangan alam, kemudian meningkatkan nasib ; bagi mereka Feng Shui yang buruk menandakan ketidakseimbangan dengan menimbulkan bencana.

Hasil dari pemikiran awal bangsa Cina, Feng Shui berkembang menjadi suatu percampuran dari ajaran Tao, Budha teori Yin-Yang mengenai keseimbangan dan kesatuan dengan alam, pengertian umum, takhayul, dan kadang-kadang citarasa yang baik. Sementara yang menjadi sarana Feng Shui terdiri dari perabotan dan posisi gedung menurut I Ching, semua itu diperkuat oleh intuisi, imajinasi, dan interprestasi lingkungan para ahli. Keberadaannya terwujud oleh karena harapannya dalam hal-hal yang baik seperti, pernikahan yang bahagia, keluarga, umur panjang, kesehatan dan karier yang sukses.

Pada zaman ini orang-orang yang memiliki posisi kuat tidak memanfaatkan Feng Shui sebagai suatu kebutuhan. Sehingga saya merasa bingung untuk mencari pengusaha yang benar-benar memfokuskan diri dengan mencoba Feng Shui sebagai suatu alat

yang digunakan untuk menyelesaikan masalah, meningkatkan kerjasama, atau memperluas bisnis mereka. Sekarang ini, para kontraktor rumah, dekorator. Seperti perusahaan internasional yang besar yaitu Bank Manhattan, Citibank, dan Morgan Guaranty Trust di Hongkong, Singapore, dan Taiwan kurang memperhatikan kemanfaatan Feng Shui dalam perancang bangunannya atau tata ruangnya. Sebelumnya Perdana Menteri Singapura, Lee Kuan Yu, sering melakukan konsultasi bulanan dengan para ahli Feng Shui, tapi karena disebabkan tragedi-tragedi yang menimpa dirinya dan kehidupan politiknya pada saat ia mengabaikannya dan berhenti untuk membangun pada garis pantai kota, padahal itu terjadi karena ketidakseimbangan Feng Shui di negara. Tentu saja, tujuan dari pelatihan Feng Shui adalah untuk menangkis nasib jelek dan mengetahui nasib baik. Sehingga kita tahu bagaimana langkah kita selanjutnya dalam menghadapi suatu kejadian atau dilema-dilema.

Sementara itu untuk melakukan penelitian, saya mencari Profesor Lin Yuan, yang telah tinggal di California karena dia di sana berceramah 3 kali seminggu tentang Feng Shui dan kesenian Cina. Dengan jaket Sutra Cina, ia sering berkeliling dengan para pengagumnya, yang kebanyakan pendatang dari Taiwan, terdiri dari pelajar sampai pengusaha. Ketika ia tidak sedang mengajar atau berceramah pada tempat-tempat seperti bank/restaurant, ia kelihatannya seperti dalam suatu perjalanan belajar yang terus menerus. Kesatuan Nasional, yaitu Stanford, Barkeley, Kota San Fransisco, Yale, Harvard, dan MII, dan Universitas Cornell, dan Universitas Lowa, merupakan beberapa instansi yang menjelaskan, pekerjaan dari Feng Shui dalam bahasa Mandarin dengan bantuan seorang penerjemah.

Dalam perjalanan ke California, sambil berkonsultasi mengenai Restoran China dan Toko Video, ia mulai mengenalkan saya pada hal-hal yang lebih suci, dalam sisi gaib kesenian. Ajaran mistik ini telah melekat dalam Feng Shui selama berabad-abad dan sepertinya, dari pengobatannya memberikan kekuatan pada aspek-aspek pelatihan. Meskipun beberapa pengobatan terlihat masuk akal, saya masih tidak yakin mengapa Feng Shui menghasilkan bukti dan mengambil beberapa contoh tidak bertalian dalam lingkungan yang dapat membuat lebih nyaman, lebih banyak manfaat yang positif; dan jawabannya ada di luar jangkauan pengetahuan saat ini.

Adapun isi dari buku ini akan memberikan lebih banyak metode dan aturan fungsional yang dapat memberikan atau mengambil sedikit ajaran mistik. Feng Shui tanpa ajaran mistik seperti tubuh tanpa jiwa. Mereka yang melihat gambaran tentang Feng Shui akan mencari contoh dari pengajaran yang lebih maju oleh Dr. Lin, seorang ahli dari aliran Black Hat Tibet. Dalam keyakinan mereka, Feng Shui adalah suatu latihan-latihan akademi, secara tradisi, dan kemampuan mereka, sesekali para ahli menerima amplop merah berisi uang melalui suatu omongan (pembicaraan).

Semua instruksi dalam buku ini diambil dari ajaran-ajaran Lin Yun. Sudah tentu terdapat banyak mantra, ritual, dan pengobatan tradisional, yang mungkin dimiliki oleh beberapa pembaca sehingga dapat diterima pada kehidupan modern bangsa Timur. Macamnya adalah pemberkatan dan teknik se-orang sering dilatih dalam kesunyian untuk membangun proses mental positif dalam diri mereka. Hal itu disebut Hocus-Pocus, keyakinan untuk percaya, atau kekuatan dari pemikiran positif, fungsi dari ritual adalah untuk

meningkatkan daya kepekaan kita sehingga kita dapat memperoleh manfaat maksimal dari proses tersebut.

Pemahaman Feng Shui yang diajarkan oleh Lin Yun mengarahkan kita untuk berjalan sesuai dengan lingkungan sekitar, dan bagaimana Feng Shui dalam membentuk kehidupan kita. Perjalanan saya dalam mengikutinya, dapat menghasilkan suatu pengertian yang lebih mendalam. Kebanyakan dari kita telah mempunyai perasaan bahagia pada yang lainnya. Feng Shui mengusahakan untuk memberi definisi elemen-elemen apa saja yang ada pada lingkungan, menekan dan mengangkat kita. Feng Shui mengenal juga pola masalah dan memberikan "obat" (penyembuh) yang sangat sederhana untuk menyeimbangkan dan meningkatkan keadaan sekitar kita berkaitan dengan keberuntungan hidup kita.

KONSEP DASAR

PERSEPEKTIF FENG SHUI

Dilihat dari bentuk bangunan-bangunan Cina Kuno dan Modern yang ada di Asia memberikan prinsip yang membimbing dalam mencari dan mendesain gedung, Feng Shui seni mengikuti desain dari Cina. Dasar pikiran dari Feng Shui telah dijelaskan yaitu pencarian dari keharmonisan dan peruntungan suatu tempat untuk ditempati dan untuk bekerja. Selama ribuan tahun bangsa Cina telah merasa bahwa hidup mereka secara ajaib berhubungan

dengan lingkungan mereka. Mereka mempercayai bahwa tempat-tempat tertentu lebih baik, lebih beruntung, dan lebih sakral daripada yang lain, dan segi-segi dari lingkungan tebing, aliran sungai, jalan, dinding dan pintu yang semuanya dapat mempengaruhi seseorang. Mereka percaya bahwa jika seseorang mengubah dan membuat seimbang keadaan di sekitarnya, ia dapat meningkatkan dan menyelaraskan kehidupanya. Seperti penjelasan Lin yun "saya menyesuaikan diri terhadap rumah dan kantor untuk harmonisasi dengan Chi", yang berarti kekuatan manusia dan nafas kosmik". Bentuk tempat tidur, bentuk dan tinggi suatu gedung, arah jalan dan sudut-sudut semuanya mempengaruhi nasib seseorang.

Di dalam catatan, konsep dan pelatihan tentang Feng Shui sudah ada sejak abad 4 SM. Pada awalnya Feng Shui tetap disukai oleh petani Cina yang telah menciptakan sungai Wei dan Sungai Kuning. Keberadaan manusia dan keberhasilan mengolah tanah merupakan perhatian utama. Keduanya bergantung pada perubahan dan pemikiran dari perubahan langit dan bumi, hujan, banjir, kemarau, salju, dan kekeringan. Orang Cina melihat nasibnya terjalin dengan kekuatan mencipta dan merusak alam yang luas dan menakjubkan, dan peruntungan mereka merupakan suatu misteri dari alam semesta. Nenek moyang orang Cina melihat keselarasan alam. Sehingga menganggap Langit dan bumi sebagai kekuatan animistik yang menciptakan Chi, yaitu sebuah kekuatan yang dapat menciptakan kehidupan.

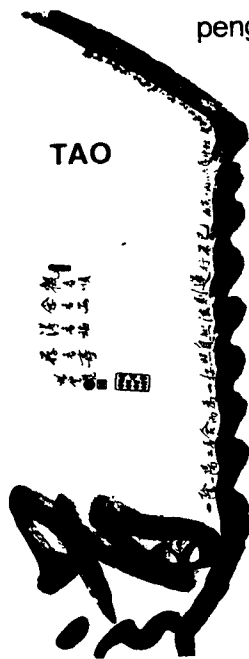
Alam merupakan wadah yang patut dimuliakan dan dijaga. Kepercayaan dan filosofi Cina sering menggambarkan suatu hasrat untuk menangkap dan mengenali dengan menggunakan kekuatan bertolok ukur kepada keindahan, keseimbangan dengan

keabadian alam. Dengan melawan hukum alam, orang Cina percaya, bahwa pada akhirnya akan merugikan manusia. Jadi, ketika membangun sebuah kota, jalan atau sawah mereka berusaha keras untuk menjauhi hal-hal yang dapat merusak alam. Untuk bertahan, berhasil makmur, dan tidak merusak bumi, orang Cina datang kepada Seamans, seseorang yang ahli di bidang arsitektur, dengan menggunakan Chi untuk melihat tempat yang optimal untuk membangun sawah, kuil, atau rumah untuk membangun seluruh kota atau bisa saja untuk kuburan nenek moyang.

Kini, untuk memahami Feng Shui memerlukan latihan yang sangat lama. Sesuai dengan talenta, selama menjalani pelatihan, karena filosofi Cina kuno dan kepercayaan kuno Cina menjadi satu. Buku ini menggambarkan prosedur dasar dari pelatihan. Sebelum melakukannya, bagaimanapun juga, sangat penting untuk mengetahui dasar-dasar pengertian dari Feng Shui. Semakin Anda memahami, maka akan semakin mudah Anda menyerap ajaran dan tata cara dari Feng Shui. Mari lihat pada Tao (secara jelas "dow").

TAO DAN YIN-YANG

Tao merupakan proses dan dasar hubungan manusia dengan alam semesta. Bangsa Cina berkata "Segala Hal Berhubungan Dengan Tao". Diterjemahkan sebagai "Jalan" atau "Panduan". Tao melukiskan cara alami, irama abadi dari alam semesta dan perjalanan manusia termasuk di dalamnya. Konsep dari Tao adalah memperkembangkan observasi Cina kuno tentang alam dan

TAO

pengenalannya. Mereka melihat bahwa alam selalu terus berputar, dan bahwa hasil kerja dan nasib mereka ditentukan serta tergantung pada jalan alam. Manusia dan alam mengikuti aturan yang sama. Sebagai pondasi dasar Tao merupakan keseluruhan bagian dari keseimbangan, kesatuan harmoni dari pertentangan yang saling berhubungan. Sebagai suatu proses, Tao sangatlah konstan, perubahan yang terus berputar, sehingga menimbulkan pertentangan satu sama lainnya. Seperti, perputaran musim yang berjalan dari musim panas ke musim gugur, kembali lagi ke musim panas. Melalui pemahaman dari Tao; para ahli Feng Shui mencari keseimbangan untuk mencapai keselarasan dengan alam.

Selain Tao adapula yang sejenis dengannya yaitu Yin–Yang, 2 buah kekuatan primer yang mengatur alam semesta. Yin–Yang adalah suatu pertentangan yang saling melengkapi, dan menata seluruh aspek dari kehidupan dan persoalan hidup. Yin adalah kegelapan, sedangkan Yang adalah cahaya; Yin bersifat pasif dan Yang bersifat aktif. Ketika Yin dan Yang bersatu, mereka selaras dengan Tao. Yin dan Yang saling bergantung satu sama lain, artinya tanpa dingin, konsep panas tidak akan ada, tanpa baru juga tidak akan ada lama, tanpa hidup tidak akan ada kematian.

Yin ada di dalam Yang, dan Yang ada di dalam Yin.

Orang Cina menghubungkan Surga, bumi dan manusia melalui Tao, dengan membagi ke segala hal dalam 2 bagian yang saling

melengkapi. Konsep Yin-Yang mempunyai peranan dalam kedekatan dari segala aspek suatu tujuan. Feng Shui digunakan untuk mencari dan menciptakan keseimbangan dan keselarasan rumah, sehingga memberikan kesehatan yang baik dan emosi yang stabil bagi para penghuninya. Pemikiran tentang keseimbangan ini lebih merupakan suatu pengalaman daripada sekadar simetri. Hal tersebut meluruskan manusia dengan ciptaan alam dan ciptaan manusia. Sehingga tercipta sebuah kedamaian, keserasian terhadap lingkungan. Sebagai contoh, suatu kolam di rumah yang terbuat dari unsure alam akan mendapat lebih banyak efek positif daripada dibuat di tengah-tengah bidang tanah. Bagaimanapun juga, jika kolam itu (Yang) terlalu luas daripada rumah (Yin) keseimbangan taman harus dibuat untuk menyelaraskan unsur-unsur ini. Tao juga dipergunakan ketika mengubah kejanggalan bentuk dari rumah. Dalam hal ini, unsur yang lain seperti penerangan, tanaman, atau interior kaca dapat digunakan untuk memperbaiki keseimbangan bangunan.

YIN DAN YANG

CHI

Menurut pendapat Profesor Lin, ada banyak hal yang dapat mempengaruhi kehidupan kita antara lain seperti : keberuntungan Feng Shui, takdir, perbuatan baik, kepintaran, pembelajaran dan

pengembangan diri. Tapi perhatian yang lebih terfokus adalah Chi. Tentu saja, karena Chi adalah konsep yang paling penting dalam Feng Shui.

Chi adalah suatu kesatuan dasar dari energi yang menghubungkan segala hal dari pukulan kuat seorang ahli Kung-Fu atau gerakan lurus dari seorang pandai tulis dalam melukiskan aliran sungai atau bentuk perbukitan.

Chi adalah faktor yang utama dalam mempengaruhi kehidupan manusia. Chi terbentuk oleh kekuatan yang telah menciptakan pegunungan, mengatur aliran sungai, dan menentukan warna serta bentuk dari pohon dan tanaman. Biasanya kekuatan ini dikenal sebagai "Angka-angka Naga" yang sama dengan garis eder kekuatan dari kebudayaan Druid yang berasal dari Eropa. Dalam Feng Shui, para ahli mengharap pada lapisan-lapisan dari Chi yang baik dan kemudian mencari dan menyaringkan untuk memperkaya kehidupan dan Chi dari suatu tempat.

Pada manusia, Chi merupakan kekuatan mental yang membawa tubuh dalam menentukan bagaimana kita berperilaku dan bagaimana kita bergerak dan mengutarakan kata-kata. Semua pergerakan kita diatur oleh kekuatan Chi, apapun pergerakan itu kitalah yang mengaturnya sendiri untuk terus di alirkan ke dalam tubuh kita. Jika Chi tidak mengalir pada kaki kita, kita akan menjadi lumpuh. Dan apabila Chi tidak mencapai jantung, kematian akan terjadi.

Chi berada di dalam diri kita semenjak kita lahir sampai mati. Menurut orang Cina, pembuahan bukan sekadar penyatuan sel sperma dengan indung telur. Pembuahan juga melibatkan suatu

bentuk embrio dari Chi yang disebut Ling. Ling dalam hal ini berwujud partikel kecil yang berputar dalam alam semesta dan memasuki rahim pada saat pembuahan. Ketika bayi lahir, Ling itu berubah menjadi Chi. Ketika kita mati, Chi kita menjadi suatu ruang yang terbatas dari Ling.

Unsur Chi pada setiap diri manusia berbeda-beda. Chi memang menggerakkan kita sebab Chi dapat mengalir ke atas dan ke bawah. Chi menentukan apakah kita berdiri lurus, bungkuk, atau pincang.

Logikanya dengan mendapatkan keseimbangan Chi akan mengalir dengan halus ke seluruh tubuh. Jika Chi terhalang atau tidak seimbang, tubuh akan memantulkannya. Sebagai contoh, jika Anda menderita sakit perut yang tidak kunjung sembuh, pada akhirnya Anda akan merasa sakit yang berkepanjangan pada perut Anda sehingga dengan spontanitas Anda akan mengelus-eluskan perut Anda yang sakit itu, dan hal ini menggambarkan aliran Chi yang salah pada tubuh.

Para ahli memperhatikan cara Anda duduk, bergerak, dan berbicara untuk melihat aliran Chi dalam sistem tubuh Anda. Pergerakan tubuh, postur, ekspresi muka, kejernihan mata, kerapatan bibir, kesehatan kulit, irama bicara. semuanya itu menggambarkan arah aliran dari Chi. Sebagai contoh, mata yang bersinar dan hidup menunjukkan suatu pemikiran yang aktif yang penuh dengan gagasan atau ide-ide kreativitas.

Orang Cina telah lama mempunyai pemahaman bahwa Chi dapat mempengaruhi nasib seseorang dan hubungan sosial.

Secara langsung Feng Shui mempengaruhi Chi. Setelah menganalisis aliran Chi, para ahli seperti Lin Yun dapat menggunakan

Feng Shui untuk membantu seseorang dalam menghambat kebahagiaan dan pencapaian dari suatu tujuan dan harapan.

Akan tetapi bagaimanapun juga ada keterbatasannya. Orang Cina berpendapat bahwa masing-masing individu dilahirkan dengan baik, biasa atau nasib buruk, setiap orang mempunyai tahapan-tahapan yang tinggi ataupun rendah. Pengembangan dari Chi dapat meningkatkan peruntungan seseorang menjadi lebih baik lagi daripada peruntungan seseorang yang tidak melakukan apa-apa dalam mengembangkan Chi-nya.

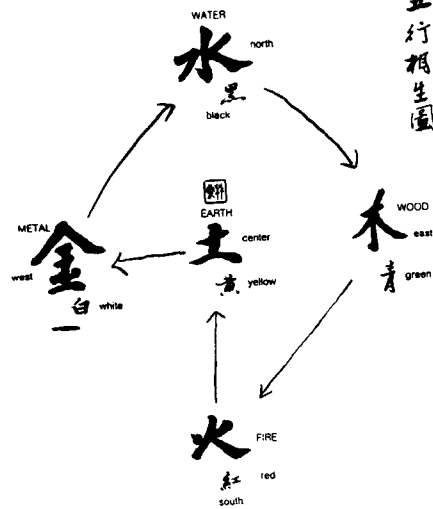
Manusia dapat mengembangkan Chi-nya melalui cara-cara khusus seperti: meditasi, membangun hubungan antara manusia secara positif, di dukung dengan lingkungan yang sehat sehingga menghasilkan Feng Shui yang baik. Sementara Feng Shui menunjukkan 3 jalan peningkatan Chi, buku ini terutama menguraikan tentang keadaan di sekeliling kita; bagaimana membuat aliran lingkungan Chi menjadi seimbang untuk meningkatkan dan mengharmoniskan kekuatan kita Chi rumah dan Chi manusia mempunyai banyak kebiasaan. Chi tersebut harus mengalir dengan halus. Contohnya Chi dari beberapa orang lebih atraktif dan kita dapat merasa lebih dekat dengan mereka secara insting. Chi yang lain membatasi diri kita, dan kita menolak berkontak dengan mereka. Chi dari suatu rumah akan juga mempengaruhi Chi Atmosfir dan Chi manusia. Di beberapa tempat kita akan merasa lebih nyaman, bahagia; di tempat lain kita akan merasa gelisah atau tertekan. Beberapa tempat yang lain terlihat dingin dan lembab; ini adalah keseluruhan karakteristik dari Chi suatu rumah.

Kebiasaan dan peningkatan dari aliran Chi adalah tujuan dari Feng Shui. Aliran Chi yang baik dalam suatu tempat tinggal akan meningkatkan Chi di tempat tersebut. Konsep dari Chi adalah sifat

dasar dalam menilai suatu rumah, kantor dan lain-lain. Ahli Feng Shui bersikap seperti dokter yang ahli dalam penyakit lingkungan, memeriksa sirkulasi dan nadi Chi. Mereka terlihat seperti sedang menciptakan kehalusan, keseimbangan dan kemudahan pada alam sekitar. Sebagai contoh jika sejajar, maka Chi akan disalurkan terlalu cepat. Penempatan lonceng angin yang strategis akan mengatur aliran Chi. Dan Anda juga harus memperhatikan hal-hal yang menghimpit Chi dari tempat gelap dan sempit yang mungkin menekan atau menghalangi peluang dari penghuni rumah untuk berhasil dalam hidup dan pekerjaan. Penggunaan lampu dan kaca dengan tepat akan membuka simbolis suatu tempat.

KELIMA UNSUR

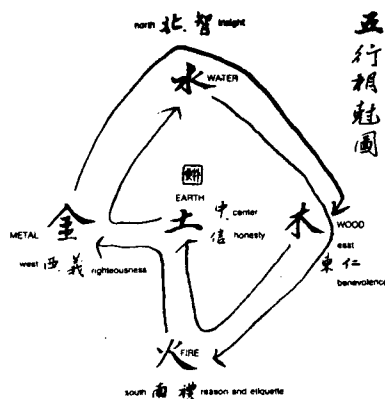
Mendekati dengan Yin dan Yang, kelima unsur merupakan jalan tambahan dalam menganalisa Chi. Chi dapat dibagi menjadi 5 unsur yaitu : besi, kayu, air, api dan tanah. Kekuatan-kekuatan ini, mempunyai sifat dan penggolongan pokoknya yang kesemuanya merupakan suatu masalah. Ke 5 unsur ini dapat berhubungan dengan warna, waktu, musim, petunjuk-petunjuk, planet, organ tubuh dan lain-lain. Feng Shui menggunakan warna itu untuk mengatur Chi manusia. Sebagai contoh, keberadaan air ditempat yang paling dalam, musim dingin dan utara, api dengan

Kelima Unsur

Lingkaran dari kelima unsur

warna merah dan selatan. Unsur-unsur ini saling menciptakan dan menghancurkan satu sama lain dalam satu golongan tertentu.

Penerapan warna dari ke lima unsur ini pada rumah akan dijelaskan di dalam bab nanti. Ketika diletakkan pada tempat yang harmonis dari suatu ruang atau gedung, warna-warna ini dapat mengatur atau meningkatkan Chi. Sebagai contoh, bila suatu keluarga terus-menerus terganggu oleh sesuatu yang berwarna hijau yang terletak pada tembok sebelah kiri dan ditengah-tengah, mungkin membawa pemecahan dari masalah tersebut.

I CHING

I Ching dapat diartikan sebagai unsur pokok dalam pelatihan yang mistik dalam Feng Shui. I Ching adalah pusat dari ajaran Cina yang merupakan perkembangan dari keyakinan orang Cina, telah mengatur

kaisar, pendeta, dan sarjana dalam kelayakan apapun untuk pengambilan suatu perjalanan. Di gambarkan dalam bentuk Trigram dan Hexagram. Semula Trigram diartikan untuk menggambarkan benda-benda yang banyak sekali yang ada di alam semesta. Hal-hal tersebut melambangkan alam yang utama. Garis-garis trigram tersebut melambangkan Yin dan Yang dalam penyatuannya, garis tersebut membuat langit, bumi, halilintar, gunung, api, angin, sungai dan air. Juga menggambarkan yang utama dari Tao, dan perubahan konstannya.

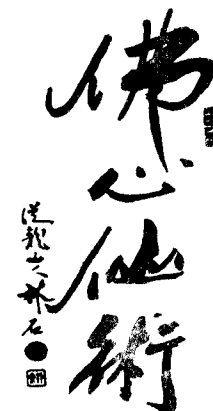
Trigram ini terbentuk dari lekukan balok kayu, tangkai dan logam dimana kebudayaan Cina kuno akan mengarah kepada pertanda-pertanda, petunjuk dan kebijaksanaan (Ke 65 Hexagram dari I Ching yang kesemuanya merupakan kombinasi yang mungkin dari kedelapan trigram).

Akhirnya banyak orang Cina menggunakan arti lain untuk Trigram yaitu : hubungan keluarga, petunjuk, musim, warna, bagian-bagian tubuh atau muka, bagian dari rumah. Trigram juga menjadi lambang delapan peruntungan atau tingkat kehidupan, yang berkisar tentang perlindungan dan pertolongan pada perkawinan yang bahagia.

I CHING

Sebagai hasilnya, orang Cina menggunakan I Ching tidak hanya untuk keyakinan yang suci dan tujuan-tujuan Filosofi, akan tetapi dapat juga menjadi instrumen mistik yang tinggi.

I Ching ditampilkan dalam bermacam-macam seni, seperti seni membaca wajah, pengobatan gaib, meramal, dan tentu saja Feng Shui. Dalam Feng Shui, suatu bentuk yang bersegi delapan, kedelapan Trigramnya disebut Ba-Gua, menggunakan peralatan-peralatan mistik untuk mendiagnosis lingkungan dan ketidakseimbangan hidup. Hal itu merupakan suatu bimbingan untuk meningkatkan kesehatan, kebahagiaan, dan kemakmuran. Bentuk dari Ba-Gua melapiskan ke atas dalam rancangan dari suatu ruang, rumah atau bidang tanah untuk menetapkan daerah mana yang memerlukan perhatian. Rumah dengan kamar mandi yang terletak pada tempat yang baik dapat menunjukkan keuangan keluarga yang sedang bergejolak.

SOLUSI-SOLUSI

PENGOBATAN AJAIB DARI BUDHA

Menurut Profesor Lin Yun ada dua cara untuk menyelesaikan masalah-masalah kita yaitu, dengan menggunakan Ru – Shr dan Chu – Shr. Ru – Shr bermakna sebagai logika, masuk akal dan rasional. Hal ini ada apabila dijangkau oleh pengalaman dan pengetahuan. Dalam buku ini banyak terdapat solusi-solusi yang rasional, material, dan berpola pikir sehat. Tapi yang sama pentingnya adalah pemecahan dengan cara Chu – Shr yang tidak masuk akal, mistik, dan sukar dipahami. Chu – Shr merupakan

RU - SHR

pengetahuan fisik pada zaman sekarang, dimana masih berada diluar dunia pengetahuan dan pengalaman, tapi mungkin merupakan suatu kebenaran yang akan ada dimasa depan.

Melalui pemikiran irasionalnya, Profesor Lin Yun menegaskan bahwa Ru – Shr adalah pada kondisi terbaiknya, 10% efektif, sementara hasil positif dari Chu – Shr berkisar antara 110% dan 120%, yang berarti bahwa pemecahan melalui Chu – Shr tidak hanya menye-lesaikan bidang masalah tetapi juga memperkaya bidang-bidang tersebut. Sebagai contoh, jika sepasang suami isteri menghadapi problematika yang sangat rumit akan tetapi mereka menjalankannya dengan penuh kesabaran, saling pengertian dan mencintai. Ini merupakan pemecahan sebuah masalah dengan Ru – Shr, masuk akal dan mudah diterima. Akan tetapi kebanyakan pasangan suami isteri akan lebih menyukai untuk saling menghormati dan memperhatikan satu sama lain dan melakukan pekerjaan rumah tangga, hasilnya adalah hanya 10% efektif. Dengan menggunakan cara Chu – Shr pasangan suami istri mungkin hanya perlu memindahkan tempat tidur mereka beberapa inci terhadap satu sisi. Rupanya langkah-langkah ini merupakan suatu tindakan berdasarkan kepercayaan, mungkin, atau awal dari suatu proses penyelesaian bawah sadar dan akan mendapatkan hasil yang lebih baik dan positif, baik dengan cara menggunakan Ru - Cr.

Aliran Black Hat Feng Shui masih merupakan suatu misteri. Segi-segi Ru – Shr dari aliran tersebut sama dengan pokok-pokok

pikiran modern tentang ilmu fisik, pengobatan, dan tujuan-tujuan baik. Pendekatan ini meliputi suatu bidang yang luar biasa di luar pengetahuan dan alam bawah sadar kita yang masih belum diketahui, dimengerti dan dilihat.

Tujuan dari metode atau cara Chu – Shr ini adalah untuk meningkatkan aliran Chi. Tentu saja, konsep dari pencarian, penyeimbangan dan peningkatan Chi adalah keseluruhan tujuan dari mempelajari Feng Shui. Logikanya ada-lah bahwa ketika Chi dari alam meningkat, maka hal ini akan memperkuat Chi manusia, membawa kesehatan, kebahagiaan dan per-untungan yang baik.

Chi - Chu

Untuk tingkatan yang dikategorikan, Chu - Shr Feng Shui bekerja melalui 3 teknik dasar yaitu :

1. Metode hubungan Chi, terfokus kepada cara untuk membuka Chi yang dimana letaknya berada terlalu jauh dari rumah atau terlalu dalam di bawah permukaan bumi. Contohnya adalah variasi pengganti sementara untuk menanam pada tanah, suatu kutub cekung dengan suatu penerangan di atasnya untuk mengalihkan Chi mengalir ke atas. Contoh lainnya adalah suatu rumah yang tidak mempunyai sudut kelihatannya tidak lengkap; jika di situ ada suatu gudang terpisah yang dekat, konstruksi dari suatu jalan kecil yang menghubungkan 2 gedung akan membuat rumah menjadi lengkap.
2. Metode keseimbangan Chi membawa lingkungan ke dalam keharmonisasian. Dengan lingkungan itu sendiri atau dari keadaan sekelilingnya. Jika bentuk dari suatu rumah terasa janggal, segi alam atau rancangan bisa ditambahkan untuk

mencapai titik keseimbangan. Sebagai contoh suatu rumah dengan garasi yang menjorok ke kiri dari bagian rumah yang dapat membuat penghuni rumah akan mengambil kendaraan ke luar berjalan lebih dari 10 langkah untuk memasuki garasi itu. Hal ini akan menyebabkan ketidakseimbangan, mereka akan selalu : berpikir ke kiri". Membangun jalan kecil atau menaruh batu-batu di sebelah kanan akan menyeimbangkan dan membuka jalan baru dan peluang baru.

3. Metode yang menonjol atau terkenal, dapat menaikkan dan membentuk aliran dari Chi. Penambahan seperti penerangan yang jelas, air mancur, atau tangki ikan dapat memadukan dan mengaktifkan Chi di dalam rumah. Chi yang kuat dan juga berbahaya dapat disalurkan dengan cara memindahkan alat yang mengeluarkan bunyi-bunyian, seperti kincir angin, lonceng angin, dan lonceng. Sebagai contoh, jika suatu tembok terlalu dekat dengan pintu masuk, hal ini akan melemahkan Chi dan menghambat Chi untuk berkembang, Anda dapat memasang kaca di tembok untuk menciptakan suasana yang lebar, atau memasang lonceng atau lampu yang akan dipakai ketika pintu masuk dibuka. Ini akan membuat Chi dari penghuni rumah bersinar sehingga mereka tidak akan terpengaruh oleh tembok yang menjadi penghambat.

BAHAN DASAR

Ada beberapa cara penyembuhan untuk mengubah, atau menaikkan Chi. Dapat digunakan di dalam atau di luar gedung, cara-cara ini dapat memenuhi beberapa kebutuhan seperti ; mengubah ketidakseimbangan, meningkatkan sirkulasi Chi, dan mempertinggi satu dari kedelapan Ba – Gua I Ching dan dengan demikian dapat memperbarui situasi kehidupan.

9 Bahan Dasar antara lain :

1. Obyek-obyek Cahaya; kaca, bola kristal, lampu.
2. Bunyi-bunyian seperti: Lonceng Angin dan Bel.
3. Obyek yang hidup seperti: tanaman (asli atau buatan) bonsai, bunga, aquarium atau kolam ikan.
4. Benda-benda bergerak seperti: mobil, kincir angin, air mancur.
5. Benda-benda yang berat seperti: Batu atau patung.
6. Benda-benda elektronik seperti: AC, Stereo, TV.
7. Suling Bambu.
8. Warna-Warni.
9. Benda lain-lain.

   Masing-masing mempunyai kemampuan dan kegunaan yang khusus; kincir angin mungkin dapat mengalihkan atau menghancurkan keadaan yang mendekati "pemusnahan Chi" sementara pemasangan suling bambu dapat mengurangi pengaruh jelek dari suatu balok/kayu di atas rumah.

Penjelasan lebih lanjut dari obyek tersebut ada di bawah ini:

1. **Benda-benda Cahaya**

   Kaca, biasa disebut sebagai penetral panas Feng Shui, kaca dapat menyembuhkan Tuan Rumah dari penyakit-penyakit Feng Shui, bagian dalam atau bagian luarnya.

   Di luar dari suatu gedung, kaca menangkis Chi yang mengancam atau mengganggu, bisa dari jalan yang mengarah pada suatu gangguan, gedung tinggi di sekitar, atau makam. Kaca bersifat menangkis Chi yang buruk dan bersifat membangun suatu perlindungan. Dan sebuah pertanyaan yang akan muncul adalah, kaca dengan ukuran apa yang dapat menangkis Chi yang buruk ?. Jawaban yang singkat adalah

kaca dengan ukuran apa saja. Dinding kaca yang digunakan dalam rancangan sekarang dapat juga membantu untuk menangkis hal-hal negatif. Bagi mereka yang menginginkan untuk memindahkan kekuatan yang dapat mengganggu, mungkin dapat mencoba dengan menggunakan kaca cembung, yang mencerminkan pandangan terbalik. Jika terjadi keadaan yang mengarah pada ancaman-ancaman atau gangguan-gangguan pada pintu masuk, gantung kaca tersebut di atas pintu.

Di dalam rumah atau kantor, kaca menyediakan banyak kegunaan. Aturan utama dalam interior adalah "Semakin besar kaca, semakin baik". Kaca tidak boleh ukurannya hanya sepotong yang menyebabkan kepala seseorang terpotong (tidak terfokus pada kaca). Jika terlalu pendek, kaca membuat sakit kepala dan mengurangi atau merendahkan Chi. Jika dipasang terlalu tinggi, dapat membuat ketidaknyamanan. Kaca yang dipakai haruslah yang besar, dan jangan yang kecil karena dapat mengubah suatu pandangan. Lebih pantasnya digantung untuk mewakili pemandangan bagus dari air atau taman pada interior, dengan begitu mereka menggambar dalam Chi dan bagian luar dengan baik, lampu, ataupun pemandangan. Kaca dapat memudahkan aliran Chi untuk menciptakan ilusi dari suatu ruang dan cahaya. Kaca juga menangkis para pengacau yang ada di belakang pintu. Kaca dapat menyeimbangkan bentuk siku L dari rumah atau ruang, dalam dunia bisnis jika digantung pada tempat yang strategis maka kaca tersebut diyakini akan membawa suatu perubahan dalam hal penghasilan. Dengan kata lain maka Omzet di perusahaan Anda akan meningkat.

Bola-Bola Kristal Kecil. Kristal-kristal ini lazim dipakai dalam Feng Shui. Tidak sama dengan bola kristal yang dipakai untuk

meramal, karena bola kristal kecil ini dipakai untuk membantu orang dengan berkat dan persepektif yang baik. Bola kristal tersebut mengatur Chi dari rumah atau kantor, secara simbolis memecahkan keadaan yang tidak seimbang, dan meningkatkan letak Ba – Gua, Sebagai pembias dari cahaya atau energi, bola kristal ini berubah menjadi kuat dalam Chi yang berbahaya (interior dan eksterior) dan melenyapkan dalam suatu ruangan. Dengan demikian menjadi lambang sumber-sumber dari kekuatan positif. (Terpasang pada jendela barat, bola kristal mengubah cahaya yang silau dari matahari menjadi pelangi dari warna-warna yang dibiaskan). Dapat juga digunakan untuk meningkatkan aliran Chi dan mempertinggi Chi dari suatu rumah, dengan demikian dapat disimpulkan bahwa benda ini dapat meningkatkan taraf kehidupan penghuni rumah.

Bola kristal mempunyai kegunaan khusus sebagai benda ritual. Dipasang pada suatu kristal dekat dengan patung Budha, bola kristal memperoleh kekuatan khusus. Diberkati oleh orang yang relegius dengan kekuatan spiritualnya yang tinggi, suatu bola kristal akan mengubah cahaya menjadi kekuatan dan energi, serta suatu mantra dan berkat akan tercipta dari bola kristal itu dan memenuhi ruangan.

Cahaya, adalah sesuatu yang sangat berpengaruh dalam Feng Shui. Cahaya itu sendiri dianggap sebagai suatu investasi penting dari Feng Shi dalam segala macam lingkungan. Digunakan atau dipasang di luar rumah L, lampu dapat menjadi ancang-ancang dari suatu sudut yang hilang. Dipasang pada titik terendah dari suatu yang tebing, dapat menjaga Chi sehingga keuangan Anda akan tetap terjaga. Di dalam ruangan, lampu yang merupakan lambang dari matahari dapat

memperkaya interior Chi. Sebagai pedoman, semakin bersinar lampu itu, semakin baik.

2. **Suara**

Lonceng Angin, biasanya mengatur aliran Chi. Lonceng ini menghalau Chi yang buruk, mengeraskan dan mengalihkan suatu Chi dari jalan atau bukit ke dalam dan menghasilkan lebih banyak kegunaan dan jalan keseimbangan. Dipasang pada bagian atap rumah dengan maksud untuk meningkatkan Chi dari rumah tersebut. Lonceng ini dapat digunakan untuk mengumpulkan energi Chi yang positif dan uang dalam suatu rumah atau suatu bisnis. Dipasang dekat pintu masuk, lonceng angin berperan sebagai alarm peringatan dari para orang asing atau para penyelundup ketika memasuki suatu ruangan atau toko. Setelah sebuah bank di California dirampok pada pertengahan tahun 70-an, lonceng angin dipasang, oleh anjuran dari para ahli Feng Shui, lonceng yang ada di pintu teller berbunyi setiap waktu ketika pintu dibuka. Cara primitif tapi efektif.

3. **Benda-benda Hidup**

Tumbuhan dan bunga, tumbuhan asli atau yang terbuat dari plastik tidak hanya melambangkan alam, kehidupan dan pertumbuhan, tapi juga mengalirkan Chi dalam suatu ruangan. Tumbuhan berguna dalam bermacam cara. Tumbuhan menunjukkan Feng Shui yang baik; dimana tumbuhan tumbuh dengan subur, begitu juga pemiliknya. Diletakkan di setiap sudut pada pintu masuk, tumbuhan menciptakan dan menarik energi Chi yang baik. Diletakkan di luar atau di dalam suatu restoran atau took, tumbuhan menjadi rambu-rambu yang halus yang dibawa oleh para pelanggan dan uang. Disamping dapat

menarik Chi, tumbuhan dapat mengubah pola yang tidak seimbang seperti sudut-sudut ruang yang lancip, sudut yang membujur sampai ke ruangan tempat penyimpanan yang sudah tidak terpakai.

Tanaman plastik biasa ditanam di dalam ruangan, karena mereka tidak berkembang dan daun bunganya tidak layu. Karena bunga-bunga tiruan ini tidak perlu dipelihara layaknya bunga yang asli.

Aquarium, seperti tumbuhan, aquarium merupakan dunia kecil dari alam, khususnya alam lautan dan air yang bukan dasar dalam pengolahan padi melambangkan uang. (Orang Cina menggunakan kaca Feng Shui (angin-air) sebagai suatu kata yang popular untuk perjudian , yaitu "menghembuskan uang") Jadi, ketika air tidak cukup, orang Cina menggunakan aquarium dan kolam ikan untuk membangkitkan Chi yang membuat uang dan memelihara Chi. Ikan, merupakan hasil dari laut. Dalam kantor, ikan biasanya dipelihara. Aquarium dengan alat gelembung air, seperti air mancur, membangkitkan energi Chi, sehingga ini merupakan cara yang paling efektif.

4. **Benda-Benda Bergerak**

Kekuatan angin atau kekuatan listrik dapat menggerakkan alat-alat yang nilai dan berguna seperti, mobil (interior) dan kincir angin, mainan yang dapat diputar dan gada-gada (exterior) juga membangkitkan sirkulasi Chi dan menangkis hal-hal buruk.

Air mancur buatan manusia, air mancur panas dan air mancur biasa juga merupakan dunia kecil dari aktivitas Chi dan air yang membawa berkah. Air mancur juga bisa menjadi pelindung, dan kekuatan dari air menghalau hal-hal yang dapat

"membunuh" Chi, yang lebih dikenal dengan jalan panah. Air mancur juga menciptakan Chi yang aktif dan positif. Dalam bisnis, air mancur digunakan untuk meningkatkan pendapatan atau memperlancar bisnis.

5. **Benda Berat**

   Batu atau patung. Kadang-kadang suatu benda berat seperti patung atau batu jika ditempatkan sebagaimana mestinya, dapat membantu dan menstabilkan keadaan yang tidak pasti atau sukar untuk dimengerti, seperti mengendalikan pekerjaan atau mengatur kehidupan keluarga.

6. **Energi Listrik**

   Mesin digerakkan oleh listrik yang berguna untuk meningkatkan keadaan sekeliling, sebagai contoh, televisi dalam daerah "karier" suatu bar atau perlengkapan dalam "orang yang suka menolong", titik dari sebuah pabrik. **(Lihat Bagian 8)**.

7. **Suling**

   Suling, bentuk dan alunannya mempunyai arti simbolis dan religius. Menurut sejarah, suling bambu digunakan untuk mengabari berita baik dan perdamaian, oleh karena itu asosiasi keberadaannya membawa angin kedamaian, keamanan dan kelancaran pada rumah, kantor atau dalam bisnis. Bunyinya, menggolongkan interior, suling bambu dapat meningkatkan Chi rumah, secara tahap demi tahap. Jika 2 suling dengan pita merah diikat mengelilingi suling tersebut dan digantung pada suatu tiang berhadapan miring satu sama lain, maka dengan akal dapat menciptakan sebagian dari formasi Ba - Gua (segi delapan), sehingga memompa Chi naik dari bagian ke bagian dan mengatur pengaruh yang buruk dari tiang tersebut, mem-

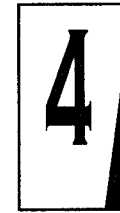
   berikan Chi untuk menusuknya. (Harus digantung bersama dengan bagian-bagian penting pada bagian paling bawah). Suling bisa juga dipakai sebagai pelindung. Karena suling melambangkan pedang, dan apabila digantung pada rumah, toko dan restoran dapat mengusir roh-roh jahat dan juga perampok. Suling pada prakteknya mempunyai kegunaan ritual. Ketika dimainkan, suling memperkuat Chi rumah dan yang paling penting memperkuat dorongan moril. Ketika digoyangkan suling dapat mengusir roh-roh jahat.

8. **Warna**

   Sebuah warna digunakan untuk memberi sentuhan pada ruangan atau gedung untuk meningkatkan aspek-aspek kehidupan. Orang China menanggapi ada warna-warna tertentu yang mempunyai kelebihan dari yang lain. Seorang ahli Feng Shui memuji dekorasi yang unik dari restoran Cina pada interior hitamnya karena warna hitam adalah warna dari elemen air yang mempunayi arti sebagai uang **(Lihat bagian 8)**. Pada umumnya warna hitam menandakan dari ketiadaan cahaya dan sering dihindari. Warna merah dipakai dalam pernikahan adat Cina dan perayaan-perayaan lain, karena warna merah ini merupakan warna yang mempunyai banyak kelebihan. Warna putih, warna berkabung orang Cina pada pemahaman orang Cina sanak keluarga memakai baju yang sederhana, yaitu jubah tipis berwarna putih berarti ia mengungkapkan dukacita yang mendalam. Warna kuning, warna matahari, melambangkan umur panjang. Hijau, warna musim semi, menandakan pertumbuhan, kesegaran, dan keterangan. Warna biru adalah warna yang berarti dua, melambangkan langit. Kadang-kadang membawa keberuntungan, dan mungkin karena sifatnya sejuk dan tenang, warna biru juga dapat melambangkan kematian.

9. Lain-Lain

Feng Shui juga menggunakan suatu tingkatan dari pengobatan pribadi untuk mengarah pada masalah-masalah lain. Penyembuhan ini selalu menciptakan dan mengubah pada masalah-masalah baru:

- Pita biru pada pintu dengan knop untuk mengetuk.
- Lingkaran pinggir untuk bersembunyi dan memisahkan batang miring.
- Kapur di bawah tempat tidur untuk mengobati sakit pinggang.

PENEMPATAN

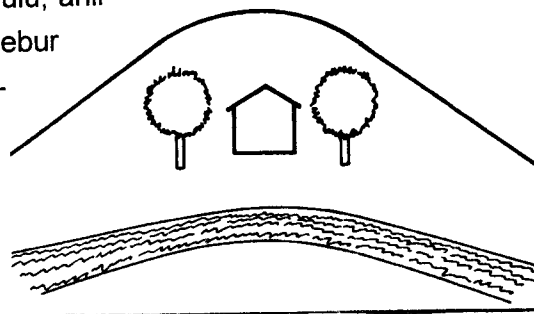
EXTERIORS

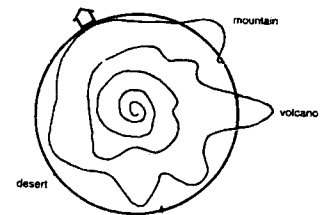
Dikatakan di dalam Feng Shui, posisi kita dalam alam semesta ini mempengaruhi takdir kita. Teori berdasarkan pelatihan Feng Shui menyatakan secara tidak langsung bahwa diri kita mempunyai kaitan erat dengan alam semesta adalah benar dalam posisi yang harmonis, keseimbangan dan harmonis akan selalu memberkati kehidupan, ketika salah satu berada dalam aliran dengan kekuatan alam dan kosmos yang kuat, maka kesehatan, kemakmuran dan pembangunan mental selalu mengiringi kehidupan kita. Penciptaan kembali dari pusat alam ketika

mendatangi suatu gedung atau mengatur ruang alam dan furniture akan mengilhami penghuni rumah dengan energi positif dan seimbang, dan energi itu akan mendorong mereka ke jalan hidup yang berhasil dan beruntung. Jika di lain pihak, penghuni rumah menempati rumah yang kurang baik, hidup mereka akan berada di luar jalur, tidak seimbang dan berjuang terus-menerus.

Elemen eksterior berupa bentuk perbukitan dan sungai, pohon, peristiwa alam yang kesemuanya tercipta untuk menentukan jalan hidup kita. Sebagai contoh, kita selalu menanggapi pemandangan yang baik yang tampak oleh penglihatan kita dan sedap untuk dipandang. Seperti pohon, bunga, air yang jernih. Tetapi jalan, sudut, pola gedung yang kurang baik tidak enak dipandang oleh mata. Bagian ini memaparkan asas-asas dasar dari bagian luar Feng Shui dan menunjukkan bagaimana bagian luar dari suatu tempat mempunyai pengaruh besar dalam interior.

ELEMEN ALAM

Meskipun sumber-sumber Feng Shui tidak jelas. Feng Shui lebih sering dipakai pada saat awal masa pertanian, ketika petani mencari penyesuaian dan keharmonisan dengan kekuatan alam. Sejak jaman dahulu, ahli-ahli Feng Shui telah melebur dan menjadi keturunan-keturunan yang spesial. Mereka tahu untuk melihat dasar dari suatu kolom dan dikaitkan dengan uap

lembab tanah, pada lingkaran yang mengelilingi bulan untuk meramal cuaca, atau bahkan pada kesehatan dan kehijauan dari suatu tumbuhan untuk kebersihan dari suatu area. Dengan pengamatan seperti ini, mereka dapat dengan benar memberitahukan kapan dan di mana membangun sebuah rumah. Mereka mengkombinasikan ini dengan ilmu psikologi dan sebagian pada ilmu mistik dan misterius. Dalam pencarian mereka tentang titik-titik yang produktif dan penuh berkat peruntungan untuk tempat tinggal. Mereka menemukan bahwa rumah dibangun separo jalan ke atas dari suatu bukit menghadap ke selatan terhadap laut adalah suatu rumah dengan keadaan yang baik. Di sana, dilindungi oleh angin utara yang kencang dan melindungi dari banjir dengan akses kepada air dan matahari, dengan hasil panen dan alam tumbuhan dengan cepat dan subur dan penghuni rumah merasa nyaman.

Pada akhirnya teori Feng Shui melakukan perkembangan dalam melihat sirkulasi Chi dalam bumi, berputar secara melingkar. Jika Chi berputar dekat dengan permukaan bumi tanah akan subur, cuaca sejuk dan hangat. Manusia akan merasa nyaman dan bahagia. Ini merupakan tempat yang baik untuk membangun sebuah rumah. (Ketika Chi menyusut dari permukaan bumi, maka rumput, sayur-sayuran dan buah buahan tidak dapat tumbuh, dan menjadi padang pasir. **(Lihat diagram).**

Chi Berputar dalam Bumi

Tujuan dan asas dari Feng Shui modern menetapkan kesamaan yaitu untuk mencari tempat yang baik bagi manusia untuk

tempat tinggal dan bekerja terhadap potensinya yang kuat. Seorang ahli Feng Shui akan mengevaluasi secara utuh dari suatu tanah dan Chi bumi untuk tempat apa saja dari sebuah rumah keluarga ke kantor besar.

Perkembangan kota, bagaimanapun juga, dapat mengganggu Feng Shui. Orang asing yang telah mengenali suatu area yang dapat membawa peruntungan maka mereka tidak segan untuk membangun rumah di situ. Perkembangan baru ini mungkin akan memblok pandangan atau bisa juga dapat mencemari aliran sungai, dan bisa mengubah atribut positif menjadi negatif. Di sinilah dimana Feng Shui mempunyai andil besar. Daripada menggeser, atau merobohkan rumah dan membangun gedung yang lebih tinggi, orang Cina telah mengambil jalan yang lebih cerdik, solusi yang efektif adalah dengan menggunakan metode Chu - Shr. Sebagai contoh, sebuah kaca dapat terpasang pada tempat yang strategis pada suatu gedung, atau suatu ritual khusus dapat dilakukan untuk membangun kembali suatu atmosfir positif **(Lihat Tambahan 1)**.

Ketika memilih suatu alur dari tanah atau sebuah rumah, para ahli Feng Shui mempertimbangkan keadaan di sekitarnya. Selama ribuan tahun, para ahli telah menguraikan tanda-tanda seperti warna dan ukuran dari daun, kemakmuran dari lingkungan sekitar, atau kesehatan dari binatang-binatang. Hal-hal di bawah ini merupakan beberapa cara untuk melihat perbedaan Chi di bumi:

1. **Rumput dan Tanaman** : Jika rumput berwarna hijau, berarti Chi baik dan sehat. Warna coklat, kuning, atau titik-titik polos pada halaman rumput atau lapangan menunjukkan bahwa Chi

mengalir dari permukaan. Lihat pada : "Angka Naga", **daerah** hijau yang bersinar dimana tumbuh-tumbuhan dengan baik disinilah tempat yang cocok untuk membangun.
2. Halaman Rumput sama dengan rumput yang subur, bunga-bunga, dan pohon melambangkan Chi yang berlimpah-limpah. Hindari membeli tanah dimana ada tanaman mati atau dimana bunga tidak mekar.
3. Binatang. Binatang liar atau lokal pada dasar pikiran menunjukkan Chi yang baik, kesehatannya, kelakuannya, warna dan suaranya membantu para ahli Feng Shui mengevaluasi sifat-sifatnya. Tanda-tanda yang baik adalah kedamaian, burung cantik dengan bulu yang berwarna-warni dan kicauan yang indah, atau kucing dengan bulu tebal dan berkilauan. Burung Gagak dan burung-burung lain yang berkuak serta anjing liar menunjukkan Chi yang jahat. Rusa, lambang kemakmuran.
4. Tetangga : Penghuni rumah sering memantulkan Chi bumi. Lin Yun mengatakan bahwa jika tetangga Anda kaya dan terkenal, Anda akan tahu bahwa Chi-nya sangat bagus. Ia menunjukkan bahwa tetangga yang menarik dan ramah biasanya mendorong orang untuk berhasil. Di lain pihak, jika Anda ingin menyewa toko dan menemukan bahwa pemiliknya bangkrut, sakit-sakitan, meninggal, mendapat kecelakaan mobil, atau baru saja cerai, atau toko di seberang pernah dirampok dan yang lain terbakar, Anda akan mempunyai pemikiran bahwa energi Chi yang dihasilkannya kurang baik.
5. Pertanda dari Chi yang buruk. Ini adalah ramalan tentang Chi yang negatif dan kesialan, termasuk juga kejadian-kejadian aneh yang terjadi ketika mengunjungi suatu tempat. Berhati-hatilah pada lampu yang bisa terbakar atau meledak ketika dinyalakan, pintu yang rusak, burung yang mati di lantai, kereta jenazah yang diparkir di luar.

BENTUK NATURAL BUMI

Hal yang perlu diperhatikan dalam menentukan suatu rumah atau gedung adalah bentuk dari bumi. Menurut kepercayaan Cina kuno, bumi dan kosmos adalah suatu kesatuan "kehidupan, organisme hidup" alam tidak hanya dianugerahi dengan Chi, tapi juga dengan karakteristik manusia dan binatang. Sebuah gunung dapat menjadi seekor naga, gajah atau burung Phoenix. Seluruh cabang dari Feng Shui, sekolah yang mempelajari tentang bentuk, mengartikan alam dengan mendeteksi bentuk-bentuk.

Naga, paling sering disebut dalam China kuno sebagai metafor gunung , terlihat menakjubkan, penjaga desa dan tanah pertanian. Rangkaian dari punggung bukit dalam sebuah bentuk gunung merupakan tulang belakangnya; kaki bukit melebar, sungai dan alirannya membentuk urat nadi dan arteri yang memompa Chi Bumi, dan batu besar yang ada merupakan mata naga.

Gunung dan sungai-sungai, kedua-duanya menghidupkan dan memperkaya Chi dan selalu menjadi hal yang paling penting dalam Feng Shui. Lukisan alam orang Cina disebut San – Shui, secara harafiah "air gunung". Pegunungan merupakan tameng bumi yang besar yang melindungi kota dan pertanian dari angin yang kencang yang menyerang dari utara. Sungai merupakan penyuplai air bagi tanaman-tanaman.

Kekuatan alam yang lain adalah air naga yang didiami oleh makhluk-makhluk seperti monster Loch Ness. Ia mengatur cuaca, pasang surut dan tingkatan air. Ketika mengontrol, naga ini merupakan sumber dari tanah yang subur; air itu sendiri menjadi lambang uang. Ketika tidak dikendalikan, ia menjadi sumber dari kematian dan kehancuran.

Kekaisaran Cina mendapat kekuatan dari keseimbangan antara langit dan bumi, pegunungan dan sungai. Takdir mereka, dan tentu sebagai subjek mereka, terbentuk dari kekuatan alam yang tidak tampak. (Nasib negara disebut Shan – He, atau "Gunung Sungai") kaisar berkonsultasi kepada penasihat Feng Shui sebelum membangun gedung atau sebelum berperang. Paham atau dasar mereka untuk mengatur negara atau dasar peruntungan mereka tergantung kepada posisi yang menguntungkan antara langit dan bumi, dimana mereka percaya dapat membawa keberhasilan dalam bertani dan berperang. Bencana alam, mungkin meramalkan kerugian atau kehilangan kaisar dari "amanat dari langit" yang berarti ia telah di luar kuasa kekuatan alam, yang membuat kekaisarannya mudah dikalahkan alam, oleh karena itu, harus diperhatikan dengan baik oleh penasihat kerajaan seperti Jenderal, astrologi pendeta dan ahli Feng Shui.

Konsep Feng Shui tentang bagian bumi menciptakan suatu pelopor dari perhatian alam. Para ahli Feng Shui mencari Chi, urat nadi bumi, sama seperti ahli bumi, mencari sampai energi vital dari alam semesta. Orang China sangat berhati-hati dalam mengolah tanah. Mereka berusaha keras untuk menghindari mencangkul. Karena mereka meyimpulkan dengan mencangkul akan memutuskan urat nadi naga. Tembok Raksasa Cina adalah contoh yang klasik. Dari awal hingga akhir, tembok itu menutupi sebelas ribu mil. Tapi sebenarnya dua kali lebih panjang dibangun berliku-liku dan berputar sepanjang persimpangan untuk mencegah keburukan bumi, dan stabilitas Chi pada Dinasti Cina (221-207 SM).

Untuk alasan yang sama, Feng Shui merupakan suatu kutukan bagi misionaris-misionaris dan pengusaha-pengusaha

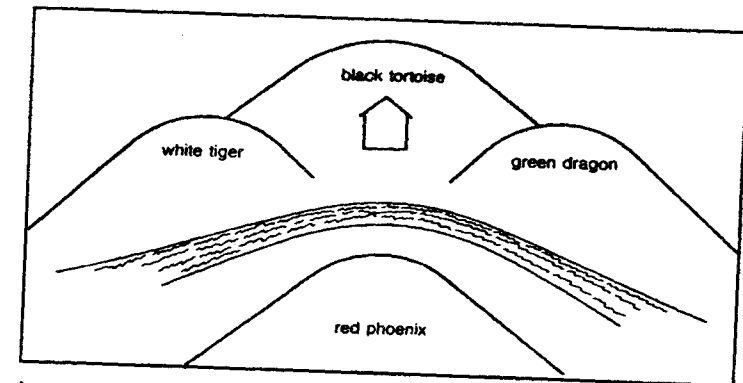
Barat pada abad 19; mereka mengeluh bahwa tembok itu mengganggu semangat misionaris dan mengurangi semangat kapitalis. Feng Shui dibantu oleh orang Cina lokal untuk melarang penyebaran agama Kristen, juga mencegah pembangunan jalan, pemasangan kabel telepon, dan mendirikan pabrik-pabrik industri. Menurut Feng Shui, semuanya itu bertentangan dengan keharmonisan bumi. Ketika orang Cina mengabaikan ajaran Feng Shui, mereka menderita. Kegiatan penebangan hutan di Cina Utara telah menyebabkan banjir yang merusak tanaman dan meninggalkan lahan gersang pada akhirnya.

PEGUNUNGAN

Dalam pola-pola di desa dan pinggir kota, bentuk bumi, gunung, bukit, atau bidang tanah masih merupakan pertimbangan dari Chi. Pegunungan merupakan tempat yang paling disukai untuk ditempati; tempat datar merupakan tempat yang tidak menarik, yang melambangkan kehampaan dari Chi yang baik, dan bertentangan. Dalam tradisi-tradisi Cina kuno, ketika pegunungan tidak tercipta, maka mereka akan tercipta. Pengolahan manusia tidak hanya meningkatkan lahan dan area Feng Shui, tapi juga mempengaruhi musim. Pegunungan berperan sebagai tameng bumi yang besar, dan jika suatu rumah dibangun di kaki gunung, pohon ditanam sebagai perlindungan tambahan.

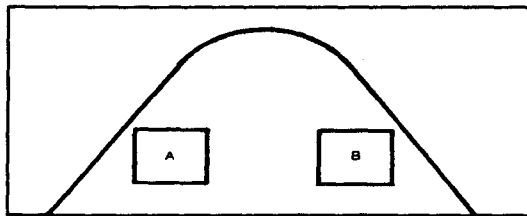
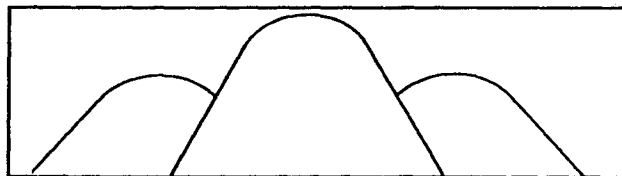
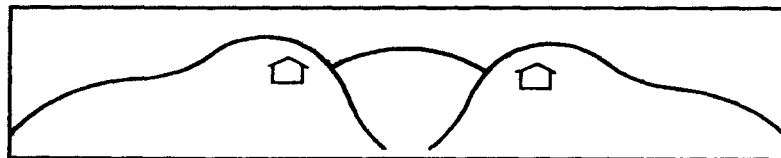
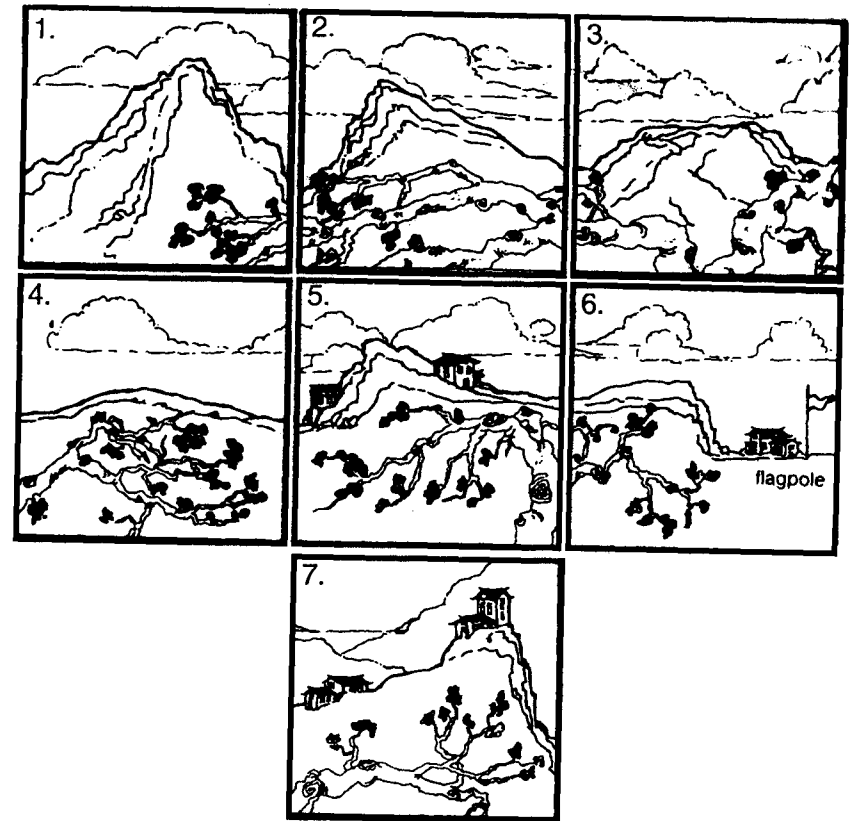
Pada umumnya, pegunungan digolongkan ke dalam 3 bentuk tetap yaitu bentuk melingkar, kotak dan berbentuk segitiga garis batas dari pegunungan yang melingkar berputar sampai ke lembah sungai. Yang tidak disukai adalah sebuah rumah di atas tempat yang kotak. Sementara terlindung dari banjir, juga mengekspos pada angin yang kuat. Perlindungan dari berbagai macam

ancaman merupakan hubungan timbal balik dalam Feng Shui Suatu bukit yang membentuk kursi malas memberikan perlindungan yang baik bagi rumah pada tiga sudut. Lebih bagus jika bukit yang lebih rendah melandai ke depan seperti kursi kecil.

Pengaturan klasik Feng Shui ini secara tradisional menggambarkan sebagai jenis dari perlindungan gunung. Rumah dilindungi olehnya, harimau putih yang ada di sebelah kanan menangkis sinar matahari yang menyilaukan; naga hijau di sebelah kiri melindungi atau menjaga tempat tersebut jika harimau putih

bentuk-bentuk dari pegunungan

sudah tidak mampu lagi maka Phoenix merah yang terletak di depan cukup rendah untuk memberikan suatu pemandangan tapi cukup tinggi untuk melindungi suatu rumah dan penghuninya. **(Lihat Gambar).** Jika bukit tidak beraturan, interpresasi lambang dan manipulasi dari bentuk dapat menciptakan suatu peruntungan yang baik. Sebagai contoh, tinggal pada atau dekat dengan bukit yang terlihat seperti suatu lukisan seorang kaligrafi yang merupakan keuntungan bagi mereka dengan aspirasi-aspirasi sosial dan politik; melalui pemahaman merupakan suatu jalan untuk

meningkatkan kedudukan pada pemerintah. Bentuk-bentuk dari gunung yang menguntungkan dapat dilihat seperti menyerupai, sebagai contoh, kepala singa atau muka dari Bodhisatwa. Di gunakan sebagai lambang interprestasi untuk peruntungan Anda.

Ketika suatu bentuk aneh dari gunung tidak membawa keberuntungan Anda bisa mengubahnya sedikit demi sedikit untuk menciptakan peruntungan yang baik. Dengan mengubah bentuk tersebut, Anda akan menciptakan situasi yang baik untuk segala hal. Sebagai contoh, jika suatu bukit berbentuk menyerupai tubuh dari naga tidak berkepala, rumah yang dibangun di leher bukit tersebut akan terasa lengkap, yang dapat membawa keharmonisan dan membangkitkan Chi pada rumah tersebut dan penghuninya.

Bukit berbentuk segitiga

Bentuk pegunungan yang dilukis oleh kaligrafer

Gunung Naga Kembar

Rumah tersebut juga menempatkan penghuni pada daerah yang kuat dan terkontrol **(Lihat Gambar di atas).**

Ilustrasi-ilustrasi tersebut di atas menunjukkan seleksi dari bentuk-bentuk bukit :

1. Sesuai aturan, menghindari lereng curam, bukit curam dan miring mengatur Chi terlalu cepat dan dapat mengakibatkan kekacauan.
2.-4. Lereng yang bertingkat adalah bagus, merupakan tempat yang baik untuk membangun, dan menyediakan pengairan yang baik.

5. Membangun pada sisi datar (rumah sebelah kanan), tidak ada puncak bukit atau pada tebing yang curam.
6. Orientasi rumah merupakan pertimbangan yang penting. Rumah di belakang gunung dan terlihat jauh ke bawah lereng miring sangat disukai. Penempatan pada no. 2,3,4 dan 6 adalah penempatan yang baik jika rumah jauh dari tebing. Rumah menghadap tebing membawa hal yang tidak baik bagi kesehatan dan karir penghuninya. Jalan yang ada di depan rumah lebih tinggi dari rumah dapat memecahkan masalah. Solusinya, jika rumah menghadap ke gunung dan di belakangnya ada taman, letakkan lampu sorot di belakang taman dan sorotkan ke arah atap rumah, atau pasang tiang bendera pada bagian belakang dari taman untuk menyeimbangkan Chi.
7. Jangan membangun di atas atau di bawah atap, formasi yang tidak stabil dikenal sebagai formasi cakar harimau, atau makhluk jahat akan mengikat peruntungan Anda. Ketika membangun pada tebing datar, itu merupakan cara yang baik untuk membangun rumah. Gedung yang sangat tinggi akan menindas Chi tanah. Hindari membangun rumah atau gedung di puncak bukit yang curam.

SUNGAI

Rumah yang terletak dekat sungai akan berkembang dengan baik, sesuai aturan. Idealnya, rumah menghadap kolam, sungai, atau laut. Analisis dari sungai telah lama menjadi suatu kesenian. Secara potensial menyuburkan lahan pertanian dan juga bersifat menghancurkan pertanian dan rumah, gambaran dari sungai menimbulkan banyak spekulasi. Sungai yang berliku-liku adalah

yang paling disukai karena dapat mengairi lahan yang luas, sungai yang lurus dengan belokan tajam itu sangat berbahaya; karena menyebakan Chi mengalir terlalu cepat untuk dicapai oleh daerah tersebut.

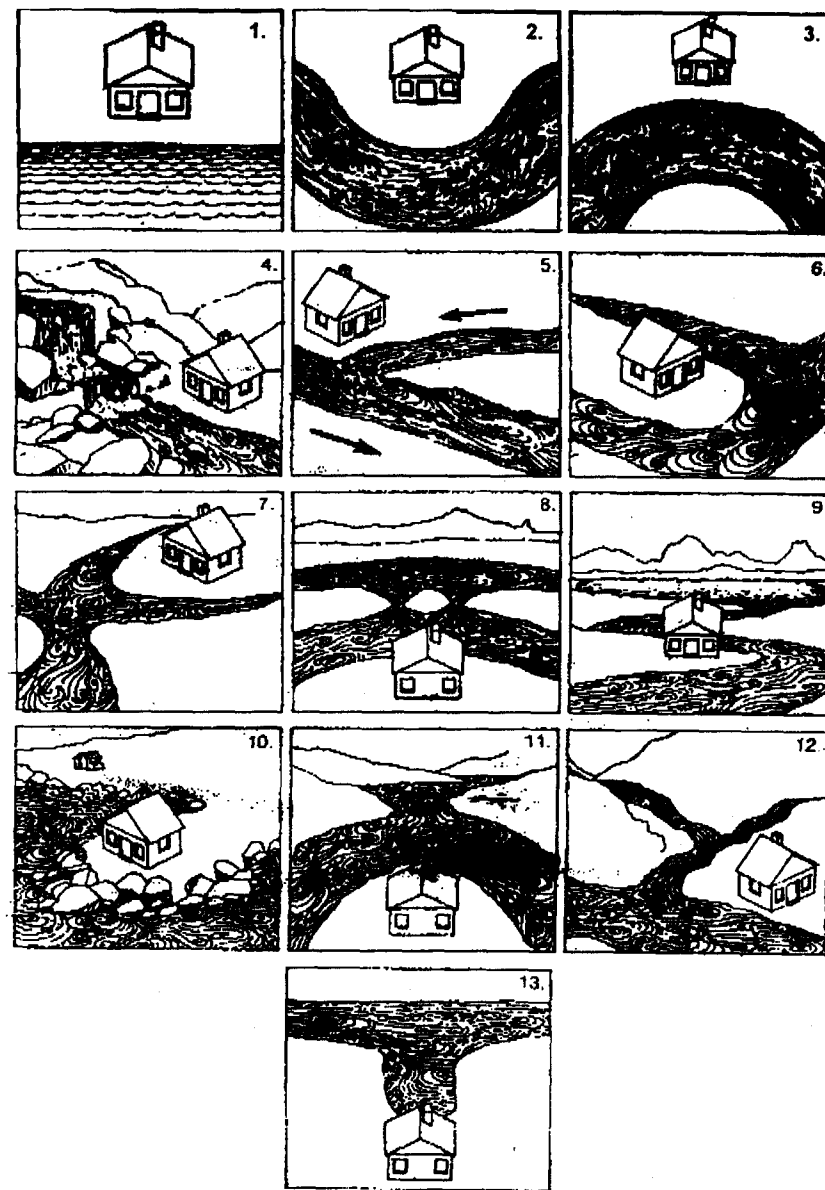
Kualitas dari air juga penting. Harus hidup, bersih dan jernih, karena lambang dari Chi adalah murni dan tidak mati, sungai yang tidak mengalir dan kotor mengindikasikan Chi yang cacat.

Solusinya adalah : untuk menarik air yang jauh potonglah sebuah kaca, dimana menjadi seperti magnet, menarik Chi. Seorang seniman grafik dari New York menemukan bahwa sebulan setelah menggantung kaca di atas tempat tidurnya untuk melukis dalam air sungai Hudson, ia mendapatkan 40 persen perkembangan dalam pekerjaannya, padahal ia baru memulai 3 bulan sebelumnya.

Gambar-gambar di bawah menunjukkan bahwa bentuk-bentuk sungai mempengaruhi Feng Shui rumah dalam berbagai macam jalan, yaitu :

1. Periksa di arah manakah rumah tersebut menghadap dan seberapa dekat rumah dengan sumber air. Jika rumah menghadap ke sungai ini bagus. Efeknya keluarga akan menikmati kemakmuran. Apabila rumah tersebut tidak menghadap ke sungai maka akan membawa ketidakberuntungan; penghuni rumah akan melihat peluang-peluang tapi tidak akan mampu menangkapnya. Solusinya adalah : pasang sebuah kaca di dalam rumah itu menghadap ke sungai dengan guna untuk menarik energi positif Chi sungai. Idealnya, jarak antara rumah dan sungai adalah 2 kali dari tinggi rumah. Jika rumah itu kecil, maka pondasi rumah mungkin melemahkan keaslian dari

rumah. Keluarga akan diliputi oleh Chi sungai dan diserang oleh berbagai penyakit. Jika rumah itu besar dan tinggi, maka akan seimbang dengan sungai.

2. Penghuni rumah akan menikmati kemakmuran jika rumah menghadap ke sungai. Rumah itu dikelilingi oleh air, yang melambangkan uang.
3. Jika sungai berbentuk terbalik menjauh dari rumah, penghuni rumah dapat melihat keuntungan yang nyata, tetapi tidak akan pernah mendapatkannya. Solusinya adalah: memasang kaca di dalam rumah untuk memantulkan sungai.
4. Rumah yang menghadap ke air terjun akan mendatangkan keberuntungan.
5. Arah dari aliran sungai adalah pertimbangan lain yang juga penting. Sungai mengalir ke arah pintu depan rumah bertanda rumah itu mempunyai energi Chi yang baik. Bagaimanapun, jika mengalir secara menonjol, penghuni rumah akan menderita kerugian ekonomi.
6. Suatu gambaran sungai yang menguntungkan, sama jika sungai meliputi rumah.
7. Bentuk dari sungai ini tidak stabil, akan membuat keuangan Anda tidak stabil. Pada satu orang, mereka dapat melihat kesuksesan, di lain pihak mereka tidak dapat mencapainya. Dapat memberikan keberuntungan. Jadi seseorang yang tinggal di sana akan mendapatkan banyak hambatan, tetapi pada akhirnya ia akan sukses.
8. Gambaran yang bagus adalah di tempat di atas kuala dari arus sungai dengan sebuah pulau kecil di depannya, khususnya

S U N G A I

jika rumah itu dibelakangi oleh gunung yang besar. Bukit yang tinggi dapat mengganggu atau mengurangi peruntungan.

9. Rumah ini terletak di lokasi yang baik karena dikelilingi oleh sungai yang berbelok-belok.
10. Rumah yang terletak di teluk ini adalah yang terbaik, uang akan mengalir lancar. Meskipun rumah terletak pada semenanjung akan tetapi dapat membawa kemakmuran. Tidak boleh terlalu diekspos pada benda-benda, karena uang akan susah datangnya.
11. Sungai ini dapat memberi keberuntungan atau kesialan. Jika mengalir ke arah rumah, membawa keberuntungan, tapi jika mengalir tidak tentu arahnya akan membawa kesialan. Tapi ini lebih baik daripada tidak mendapatkan air sama sekali.
12. Ini dapat menjadi suatu gambaran yang bagus jika air mengalir ke arah rumah, dan jika sebaliknya akan membawa keadaan yang tidak baik.
13. Rumah pada posisi ini diancam oleh sungai, jika air merupakan terusan dan dapat diubah-ubah, maka rumah akan merasakan keberuntungan.

TANAH GARAPAN MANUSIA

Seiring dengan perkembangan masyarakat, sesuai dengan kepentingannya, manusia telah membangun jalan-jalan dan gedung di atas tanah, kemudian timbul masalah baru bagi Feng Shui, dan dari masalah tersebut muncul peraturan-peraturan yang dapat menyelaraskan lingkungan. Aturan lama sering dapat beradaptasi dengan zaman modern. Jalan raya dan jalan kecil memindahkan Chi ke dalam suatu gaya yang sama dengan sungai;

rute yang berliku-liku adalah yang paling baik. Gedung dan bidang tanah memberikan lambang atribut dari gunung; orang-orang membangun gedung-gedung yang sangat tinggi melebihi dari rumah yang itu merupakan suatu ancaman, atau setidaknya tanah dapat dimengerti sebagai bentuk kijang.

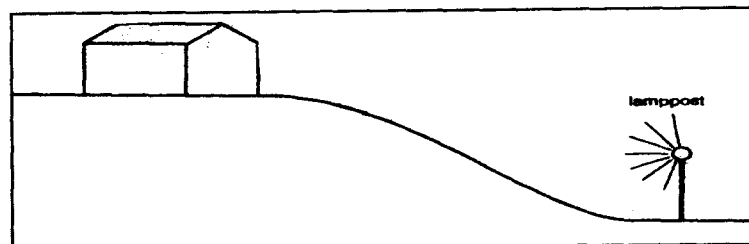
Bagaimanapun juga, membangun rumah tidak lagi merupakan pertanyaan yang berkaitan tentang gunung atau sungai, angin dan air. Rintangan dan bentuk-bentuk buatan manusia seperti jalan dan gedung-gedung mempunyai pengaruh besar. Dalam pola perkotaan, prinsip keseimbangan moderasi, dan peningkatan Chi masih memegang peranan dalam Feng Shui.

BIDANG-BIDANG TANAH

Bentuk kotak dan persegi panjang merupakan bentuk-bentuk yang paling disukai. Tapi tinggi, lebar dan kemiringan juga termasuk. Bahkan pada sebuah gunung, tingkat kebidangan lebih bagus daripada tingkat kemiringan. Sebagai aturan, jika bidang kemiringan menempatkan rumah pada bagian terinti itu sangat lebih disukai daripada di tempat yang rendah. Bagaimanapun, ketika tanah miring ke bawah dari rumah; Chi akan berputar ke luar. Solusinya adalah : untuk menyeimbangkannya, pasang sebuah lampu atau lampu pancar untuk membuat Chi berputar kembali ke dalam.

Hindari puncak dari bukit, yang dapat mengakibatkan rumah terkena angin topan. Tanah berbentuk trapesium idealnya mempunyai keterbatasan pada akhirnya. Bentuk ini memberikan suatu perubahan yang aneh : bentuk "tong sampah" mengumpulkan Chi yang baik dimana dapat menyapunya ke dalam. Bisa juga dilihat

sebagai bidang yang berbentuk kulit kerang, jadi rumah harus dibangun pada otot kijang untuk menahan Chi dan uang. Jika berakhir di depan atau terbatas di depan, maka masa depan seseorang akan berakhir sampai disitu. Solusinya adalah : perbaikilah bentuk kurva yang berada di depan dengan menggunakan bunga, batu bata. Sehingga membentuk seperti tas uang.

Bentuk yang tidak beraturan dari suatu bidang menjadi tantangan bagi para ahli Feng Shui. Bentuk yang tidak konsisten, dapat menjadikan hidup dan membuat keuntungan dengan melalui manipulasi kreatif. Bentuk yang tidak biasa dapat membuat penghuni rumah tidak tenteram, jadi "metode keseimbangan" dapat diterapkan untuk memperbaiki hal-hal yang buruk. Sebagai contohnya, dengan bentuk yang tidak biasanya seperti pada halaman 41, sebuah lampu dan pagar-pagar melengkapi bentuk

HOUSE ON SLOPE

RUMAH DI ATAS BUKIT

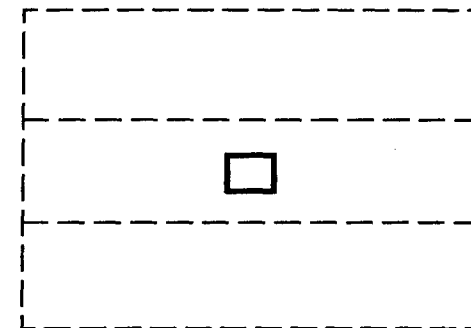
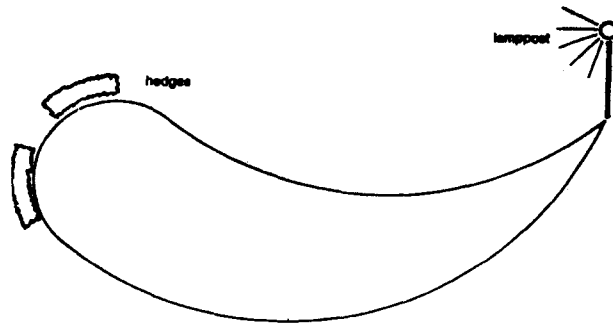
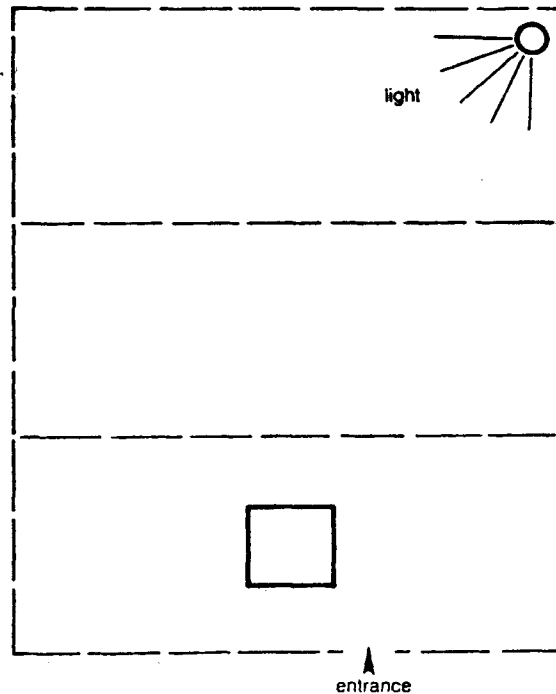
A TRAPEZOID-SHAPED PLOT OF LAND

BIDANG TANAH BERBENTUK JAJARAN GENJANG

tersebut, membuat makin solid dan membentuk wujud seperti kalajengking, dengan demikian dapat menambah kekuatan bagi penghuni rumah.

LETAK RUMAH PADA BIDANG TANAH

Hubungan sebuah gedung dengan jalan membentuk garis penghubung melalui peluang, kemakmuran dan kesehatan yang masuk ke dalam sebuah rumah. Jarak antara jalan dan rumah paling tidak setengah dari panjang rumah dari depan ke belakang. Selain itu penghuni rumah akan diliputi oleh jalan dan akan bergelut dalam segala usahanya. Solusinya adalah : dengan memasang lampur sorot atau bisa dengan membuat air mancur di tengah-tengah yang berada diantara rumah dan jalan, dengan begitu maka akan mengirim Chi ke atas. Metode lain termasuk juga menambah atau menaruh sebuah kincir angin kecil di atas atap, jika kurang efektif, gantung lonceng angin atau kaca di dalam rumah.

Posisi rumah harus melengkapi bidang dari rumah. Sebuah rumah yang nyaman di tengah-tengah bidang menciptakan situasi

POSISI IDEAL RUMAH PADA BIDANG TANAH

BENTUK KALAJENGKING

Posisi rumah pada bidang tanah yang tidak seimbang dapat diseimbangkan dengan lampu.

yang seimbang. Solusinya adalah : jika rumah tidak terletak di tengah bidang tanah, tanam pohon atau pasang tiang lampu atau batu besar pada tempat yang berlawanan untuk menyeimbangkan rumah.

Gambar berikut menjelaskan variasi dari bidang tanah dan dimana harus menempatkan rumah pada bidang tanah.

Bentuk-bentuk bidang tanah :

1. Bidang berbentuk lingkaran dapat memberikan banyak peluang untuk membangun kehidupan. Bentuk ini terdapat di bagian tengah roda, dimana segala sesuatu diperlihatkan. Jika rumah dibangun pada tempat atau daerah yang berbentuk persegi. Keadaan keuangan penghuni rumah akan menjadi baik.
2. Bidang tanah persegi umumnya bagus, jika rumah terletak pada bagian depan dari kaveling, peruntungan akan mulai membaik, akan tetapi pada akhirnya akan menjadi memburuk. Akan bagus jika rumah berlokasi di tengah-tengah kaveling untuk menambah keseimbangan hidup, karier sukses dan tumbuh dalam kemakmuran. Solusinya adalah : dengan memasang lampu pancar di tengah pada bagian belakang dari kaveling dan di setiap sudut (lihat bagian ke 8 pada Tiga Harmonis) .
3. Bentuk persegi panjang pada dasarnya sama dengan bentuk persegi. Jika rumah terletak di depan dari bidang tanah, maka gunakan solusi yang sama dengan yang di atas.
4. Dengan bentuk 1/2 lingkaran di depannya, Anda harus berhati-hati, karena dapat menarik uang dan kesuksesan. Jika bidang tanah membentuk lingkaran di belakang dan rumah terletak di tengah atau di bagian belakang dari kaveling, penghuni rumah akan menuju pada keseimbangan hidup. Jika rumah terletak di depan daripada kaveling, maka penghuni rumah akan

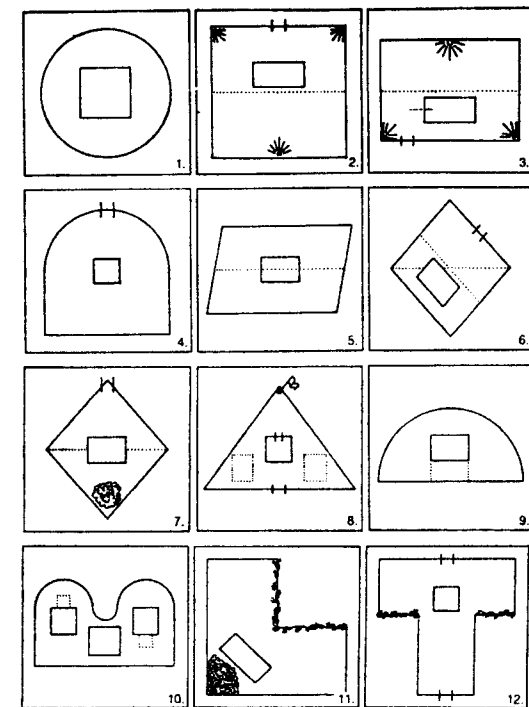
mempunyai karier yang tidak stabil dan akan jatuh dalam keadaan yang tidak baik.

5. Bentuk belah ketupat adalah bentuk yang baik. Sebuah rumah dibangun di tengah dari bidang tanah yang berbentuk belah ketupat akan membantu karier sehingga berkembang kerier Anda berkembang dengan cepat. Jika rumah terletak di bagian belakang, karier dari pemilik rumah akan stabil, tapi tidak akan berkembang dengan cepat.

6-7. Rumah pada bidang tanah berbentuk berlian berpararel dengan bagian samping dan jika pintu masuk menuju kaveling tidak terletak di sudut-sudut. Solusinya adalah : Jika rumah menghadap ke arah sudut, seimbangkan dengan pohon yang tinggi, tiang bendera, atau lampu taman di belakang rumah. Selain itu, pemilik rumah akan mendapatkan masalah, kecelakaan atau bahkan penderitaan yang cukup banyak.

8. Tidak baik jika pintu terletak menghadap ke sudut pada kaveling yang berbentuk segitiga. Pintu harus menghadap ke sisi yang benar. Tempat yang baik bagi rumah adalah bagian otot daripada bentuk kerang sederhana untuk menahan laju dari uang. Jika rumah terletak di tengah atau menghadap ke siku, maka keadaan keuangan akan menjadi tidak sehat dan mendadak akan berakhir. Hal ini juga akan menimpa generasi selanjutnya; tidak ada harapan untuk berhasil. Solusinya adalah : pasang tiang bendera atau tanaman pada bagian sudut yang tersembunyi.

9. Bentuk setengah lingkaran merupakan bentuk yang sangat bagus, khususnya bila rumah dibangun di tengah untuk menyerupai koin atau mata uang logam Cina.

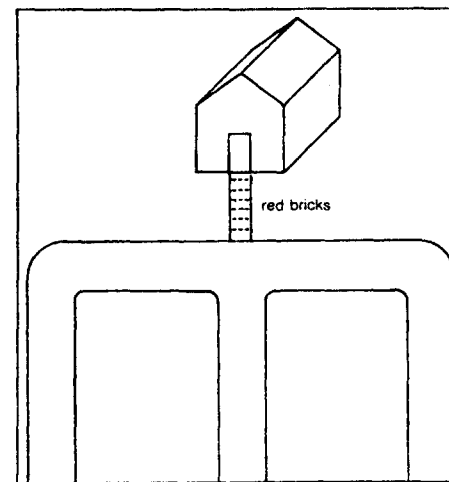
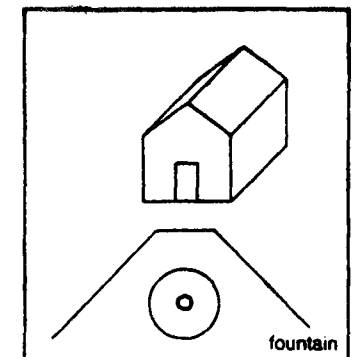
10. Kaveling yang berbentuk menyerupai Punuk Unta, maka rumah harus dibangun di tengah jika pada bagian tengahnya cukup lebar. (Bagian depan dari bidang tanah harus 2 kali lebih lebar dari tinggi rumah). Rumah jika terletak pada setiap punuk adalah tidak baik. Jika terletak di sebelah kiri dari punuk, keluarga akan menderita, dan jika terletak di sebelah kanan, anak-anak akan mendapat banyak masalah. Solusinya adalah: dengan mendirikan bangunan tambahan di setiap punuk. **(Lihat Bagian 8).**

Bentuk-bentuk dari kaveling rumah

11. Bidang berbentuk huruf L yang tidak mempunyai sudut akan membawa ketidakberuntungan, begitu pula bagian dari kehidupan akan hilang. Solusinya adalah : dengan membangun rumah pada posisi miring dari sudut utama, dan berjarak sekitar 20 kaki dari sudut tersebut. Di belakang rumah, tanam pohon yang tinggi atau pasang lampu atau tanaman di sepanjang sudut yang hilang. Rumah dibangun persegi pada bidang tersebut akan membawa peruntungan yang tidak stabil, dan akan mendadak berubah menjadi buruk.
12. Pintu masuk terletak pada kaveling T. Pintu masuk membantu mendorong karier. Jika pintu masuk terletak di sepanjang garis dari huruf T, kehidupan rumah tangga dan keadaan keuangan akan menderita. Solusinya adalah : dengan menanam tanaman yang merambat di sepanjang sisi yang rendah dari garis vertikal.

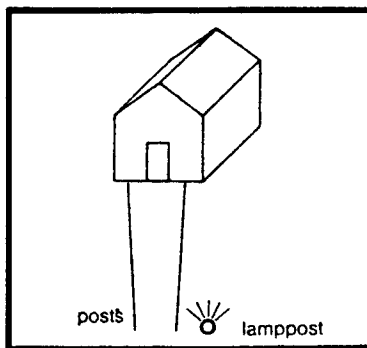
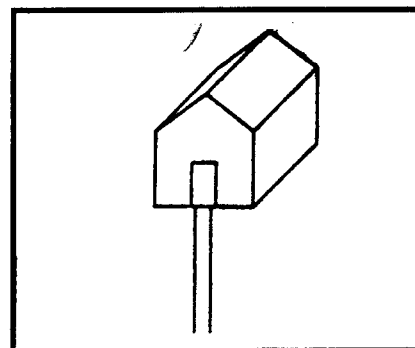
Jalan, seperti halnya juga sungai dapat mempengaruhi Chi. Jalan yang baik adalah yang mengacu kepada unsur alami, karena merupakan tempat yang baik untuk membentuk aliran Chi yang lembut. Jalan yang lurus dan tinggi membuat aliran Chi mengalir dengan cepat dan membahayakan. Hal ini dinamakan sebagai "pembunuhan" Chi. Secara tradisional apabila rumah dikondisikan dibuat pada akhir, maka akan dapat membunuh Chi. Dengan membuat air terjun atau kincir angin yang berbentuk panah di antara jalan dan rumah maka dapat mengaliri Chi kebeberapa tempat. Jalan ini juga penting dalam menciptakan Chi, menghubungkan rumah dengan jalan utama. Jalan yang halus, berbelok-belok dengan tingkat yang relatif adalah yang terbaik, karena dapat menyaring keluar Chi yang buruk. Jalan yang berbentuk 1/2

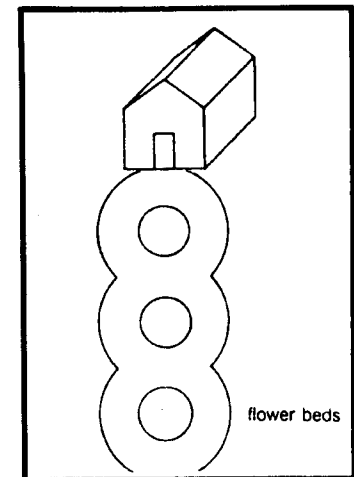
lingkaran juga baik. Perhatikan pada jalan-jalan masuk dan keluar. Pastikan arahnya mengikuti dari jalur utama. Jika di depan rumah atau di samping kota dari bentuk 1/2 lingkaran dan masuk ke dalam kota. Inilah beberapa macam variasinya :

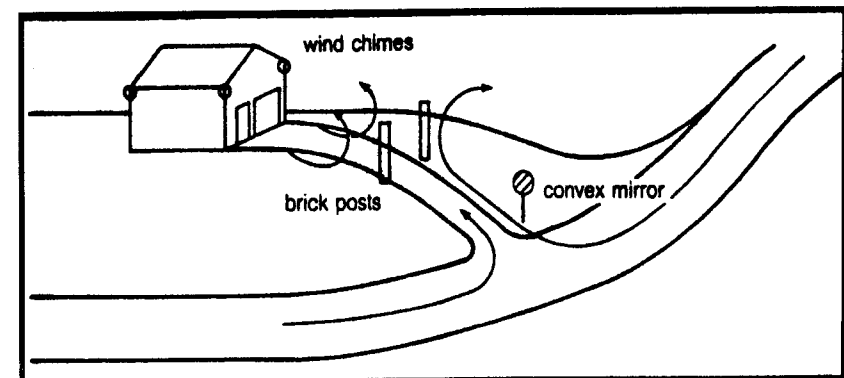
- Jalan berbentuk garpu berarti ayah dan ibu akan selalu bertengkar dan rumah akan bersuasana tegang; masing-masing pihak akan berpegang teguh pada prinsipnya.

  Solusinya adalah : buat garis merah atau pasang batu bata merah diantara jalan dan di depan rumah.
- Jalan dengan struktur Ba - Gua (segi 8) tidak baik untuk hubungan antar-generasi. Solusinya adalah; dengan memasang lampu, pohon, air mancur, bunga dan kincir angin dalam lingkaran.
- Jalan yang lurus dan sempit melambangkan karier yang merosot dan peluang. Keadaan yang paling buruk adalah

Jalan berbentuk garpu

Jalan berbentuk segi enam

jika jalan itu miring ke atas dan ke bawah sehingga Anda tidak dapat melihat ujungnya. Solusinya adalah : pada bagian yang sempit tersebut, pasanglah lampu pancar pada pintu, atau di puncak atap, untuk mengatur kembali peluang. Jika jalan itu miring, pasanglah 2 batu bata dekat pada bagian dalam untuk mensirkulasi Chi. Jika jalan miring ke bawah ke arah rumah, pasanglah lampu di belakang rumah.

- Jika jalan tersebut lebih sempit daripada lebar pintu utama, maka Chi yang akan masuk ke dalam rumah tidak cukup banyak, dan peruntungan akan terhenti. Solusinya adalah: perlebar jalan tersebut untuk meningkatkan aliran Chi.
- Jalan yang berbentuk lingkaran merupakan bentuk yang baik. Jika ditanami bunga atau tanaman di tengah-tengahnya, keluarga akan selalu sehat wal afiat. Jalan yang ideal adalah 9 sampai 10 lingkaran di dalam barisan. Susunan ini melambangkan koin Cina atau kemakmuran yang tersembunyi. 10 lingkaran yang menutupi persegi melambangkan kaisar dari Dinasti Ching. Bentuk barisan 10 koin ini merupakan objek ritual

Jalan yang meruncing ke ujung

Jalan yang sempit

untuk menghalau keluar roh-roh yang jahat dan memanggil semua kekuatan dari Dinasti Ching. Dalam penambahannya, sebuah persegi dengan lingkaran di dalamnya yang berdesain dari koin melambangkan uang dan kesatuan kosmik dari Tao. (surga itu berbentuk melingkar, dan bumi itu persegi).

Jalan yang melingkar-lingkar

Rumah di Hillsborough, California, yang merupakan bentuk dari rumah yang baik untuk menyerap Chi yang kuat dari luar rumah, mem perlihatkan seleksi dari pemecahan-pemecahan. Jalan yang miring ke bawah ke jalan, mengarahkan Chi dan peluang yang baik untuk berputar keluar. Solusi yang dilakukan oleh pemilik rumah adalah : dengan memasang 2 tiang dari batu bata di sisi jalan untuk menarik Chi dengan kuat dan menghentikan Chi yang

Jalan di Hill Sbrough

baik untuk mengalir ke luar. Kemudian gantunglah Lonceng Angin ke-4 sudut atap rumah untuk meningkatkan jalan dari Chi yang kuat.

Di kota Terlarang, di Peking, Lonceng Angin digantung pada pinggir atap yang miring sebagai perlindungan. Secara tradisional, atap yang berbentuk secara melingkar berfungsi juga sebagai perlindungan. Di samping itu atap yang miring didesain untuk alasan praktis yaitu untuk memaksimalkan cahaya matahari pada musim dingin dan untuk menjaga cahaya matahari pada musim panas. Atap lebih miring pada bagian Selatan untuk menangkis cahaya, dan tidak terlalu miring di Utara untuk mengarahkan angin supaya berhembus dengan mudah di seluruh ruangan. Patung kecil yang ditambahkan pada pinggir-pinggir atap berguna untuk melindungi dari api setan dan maling.

Kebanyakan rumah di Hillborough, siku yang tajam pada jalan menciptakan keadaan yang membahayakan yang dapat mengganggu Chi. Pemilik rumah memasang kaca cembung untuk menyeimbangkan situasi tersebut.

Pintu adalah faktor penting dalam Feng Shui yang merupakan penghubung antara rumah dengan dunia luar. Ketika tradisional Feng Shui dipusingkan oleh orientasi dari pintu utama, aliran Black Hat menemukan bahwa hal-hal yang ada disekeliling pintu mempengaruhi kehidupan kita. Pintu memberikan awal bagaimana perasaan kita ketika memasuki ruangan, dan menemukan bagaimana kita menghadapi dunia luar ketika kita ke luar dari rumah. pintu masuk harus bersifat mudah dimasuki dan menarik, pintu keluar harus bersih dan tidak menghalangi pandangan. Pindahkan

barang-barang yang mengganggu pintu yang menghalau aliran Chi. Penempatan pohon pada tempat yang jaraknya aman dengan pintu, mendatangkan perlindungan.

Jalan setapak mempunyai pengaruh yang sama. Jika terlalu dekat dengan rumah, tapi terlalu sempit, maka Chi tidak akan berkembang dan tidak seimbang. Solusinya adalah : perlebar jalan dan jangan menanam pohon di dekatnya, atau bisa juga dengan memasang lonceng angin di depan pintu.

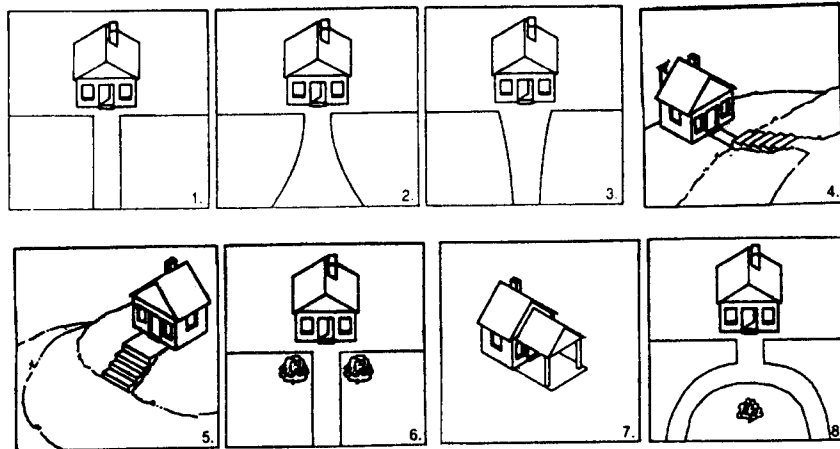
Inilah beberapa contohnya :

1-2. Sebagai aturan, pintu yang baik adalah yang memberikan keleluasaan, tidak terlalu sempit, dan memberikan kenyamanan.

3. Jalan yang sempit membatasi karier dan peluang bisnis. Jika rumah terletak di tempat yang miring, lereng bukit menghadap pintu lebih baik daripada menghadap puncak bukit.

POHON

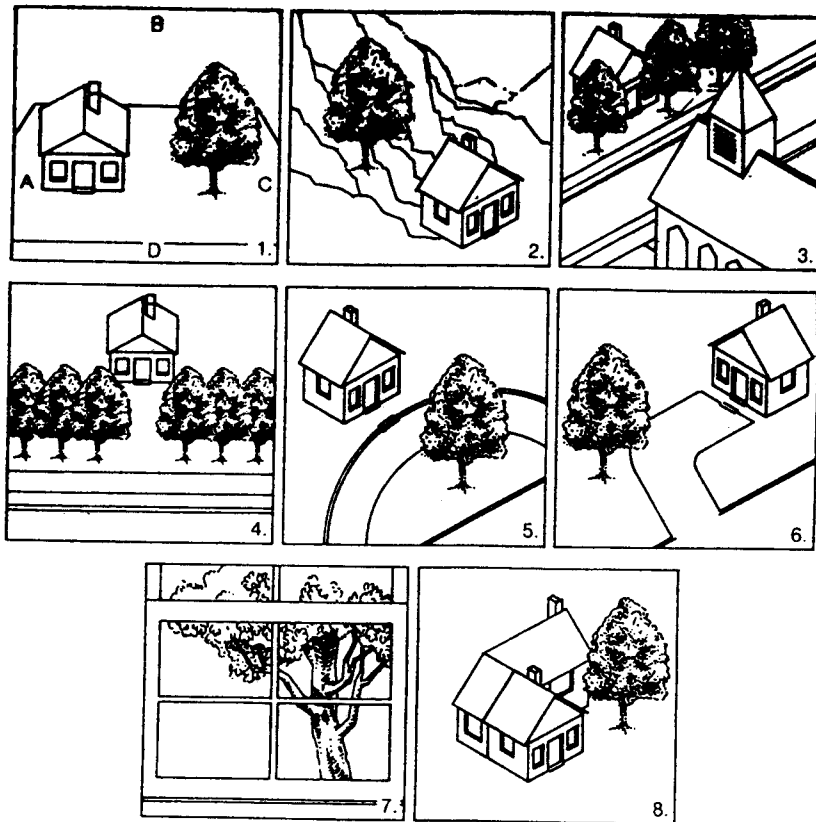
Pohon dapat meningkatkan Chi. Pohon mempunyai banyak kegunaan, ketika dibentuk seperti landak, pohon melindungi Chi. Juga melindungi rumah dari gangguan luar. Di bukit, pohon dan semak-semak menahan erosi dan tanah longsor.

Sebagai suatu wujud yang hidup, sebuah pohon hanya dapat meningkatkan Chi pada suatu area saja. Tanaman dengan daun yang hijau merupakan pertanda yang baik, membawa perkembangan Chi. Pohon juga membangkitkan gairah hidup kita.

Jalan menuju pintu masuk

Pohon hijau melambangkan keabadian dapat disebut juga sebagai pohon yang daunnya rontok pada musim gugur, dimana terlihat mati.

Pohon dapat digunakan untuk menyeimbangkan tempat atau bentuk gedung yang terlihat janggal. Jika gedung berbentuk L, pohon dapat melambangkan bentuk persegi dari struktur tersebut, dengan demikian dapat seimbang. Pohon juga membawa keselarasan pada suatu lahan yang terlalu luas untuk sebuah rumah. Bagaimanapun juga, jika pohon ditempatkan dengan tidak semestinya, seperti di depan pintu atau jendela, maka pohon dapat bersifat merugikan kita. Hal ini mencegah aliran Chi masuk. Solusinya adalah : pada beberapa orang Cina menuliskan "ketika Anda ke luar, Anda mendapat berkat" pada pohon di bagian atas, supaya mereka beruntung ketika mereka ke luar, kaca Ba - Gua juga akan bekerja dengan baik dengan melumpuhkan kelemahan dari pohon. Hindari menanam pohon yang berdaun tipis dan berduri di sekitar jalan rumah.

Sebagai salah satu dari 9 dasar pemecahan pohon sering berfungsi untuk menghilangkan ketidakseimbangan pada suatu lahan atau bentuk rumah. Gambar-gambar berikut menunjukkan bagaimana pohon dapat memperkaya suatu lahan.

1. Letak pohon seperti ini bagus. Posisi dari pintu masuk dan jalan setapak akan menentukan di daerah mana dari kehidupan seseorang ditingkatkan oleh pohon. Jika pintu masuk berada di posisi B, keluarga akan berkembang dengan baik; pada posisi C, karier akan berhasil; pada posisi D; anak-anak akan mempunyai masa depan yang cerah. **(Lihat Bagian 8).**
2. Merupakan poisi yang baik, letak pohon di belakang rumah, khususnya jika rumah berada di belakang dari pengunungan. Sesuai dengan pertumbuhan pohon, rumah akan mengalami kestabilan, dan kehidupan akan berjalan dengan baik.
3. Pohon-pohon ini dibutuhkan secara khusus ketika mereka melindungi rumah dari hal yang mengingatkan kematian. Jika terletak di seberang dari Gereja, rumah dapat mengusir kesialan. Jika tidak dilingungi oleh pohon, maka penghuni rumah akan mudah diserang oleh berbagai macam penyakit, kesialan dan peristiwa buruk yang tidak diduga. Hal ini disebabkan oleh keberadaan Yin yang terlalu banyak.
4. Susunan ini adalah baik adanya, dimana pohon-pohon berdiri melindungi rumah. Pohon-pohon ini menghalau pengaruh buruk yang datang dari luar. Supaya tumbuh dengan baik, pohon yang tidak ditanam pada deret dengan jumlah 3,67 atau 9 pohon. Pohon yang mati melambangkan kerusakan dari Chi. Dengan demikian pohon menentukan keberhasilan dan takdir Anda.

Pohon

5. Letak pohon ini baik untuk penghuni rumah jika tidak terlalu dekat dengan rumah. Dan jika jalan terletak di depan rumah maka pohon melindungi rumah dari pemusnahan Chi. Jika pohon terlalu besar atau terlalu dekat dengan rumah, pohon tidak dapat menangkis pengaruh buruk dari luar. Jalan setapak yang melengkung adalah dari luar. Jalan setapak yang melengkung adalah bentuk yang baik bagi penghuni rumah dan dapat memecahkan masalah dari pohon yang menindas jika jalan setapak cukup lebar untuk memberikan jarak antara rumah dan pohon.

6. Posisi ini menguntungkan untuk keluarga dan karier, jika pohon tidak terlalu dekat dengan pintu depan.
7. Pohon tidak boleh terletak terlalu dekat dengan jendela. Karena dapat menghalau sinar matahari masuk, jika begitu maka penghuni akan menderita. Tidak hanya menghalau aliran Chi ke dalam rumah, juga pohon, tertanam pada tanah (Yin), membawa terlalu banyak Yin dari Chi, jika matahari (Yang) memancar, maka Yin akan seimbang. Jika terlihat mengganggu dan menghalau pandangan menandakan buruk atau tidak baik.
8. Pohon dapat menentukan bentuk dari sebuah rumah papan satu atau lebih sudut akan hilang. Tanpa pohon, penghuni rumah dapat mencari objek lain untuk membantu mereka. **(Lihat Bagian 8)**. Ketika pohon ditebang, hal ini mempengaruhi kehidupan, setidaknya mereka melakukan hal-hal sebagai berikut : yaitu menanam tanaman merambat dan pohon, campur satu sendok The Ju - Shua dengan tetes cairan minuman keras, kemudian taburi campuran tersebut di sekeliling pohon dengan menggunakan ilmu 3 rahasia, dan Anda akan terlindungi dari cedera anggota tubuh, tulang dan gigi **(Lihat Tambahan 1).**

KOLAM

Kolam atau empang juga mempengaruhi Feng Shui. Suatu kolam atau objek air lainnya yang terletak dekat dengan suatu bangunan akan membawa kebaikan. Kolam akan membantu kita

mencapai tingkat baru dalam kemakmuran. Pemilik rumah harus memelihara agar air yang merupakan lambang uang tetap bersih dan segar, dan lebih bagus lagi jika terdapat ikan di kolam tersebut. Air yang tidak jernih, kotor dan berbau menyatakan kecacatan, secara tidak langsung dapat menambah penyakit.

Ukuran dan letak dari kolam harus seimbang dengan bidang tanah dari suatu lahan. Kolam harus cukup dekat dengan rumah supaya menunjang penghuni rumah dari Chi air. Jika letaknya terlalu dekat atau terlalu besar, maka rumah akan diliputi oleh pengaruh buruk yang kuat yang disebabkan oleh segala bentuk kemalangan.

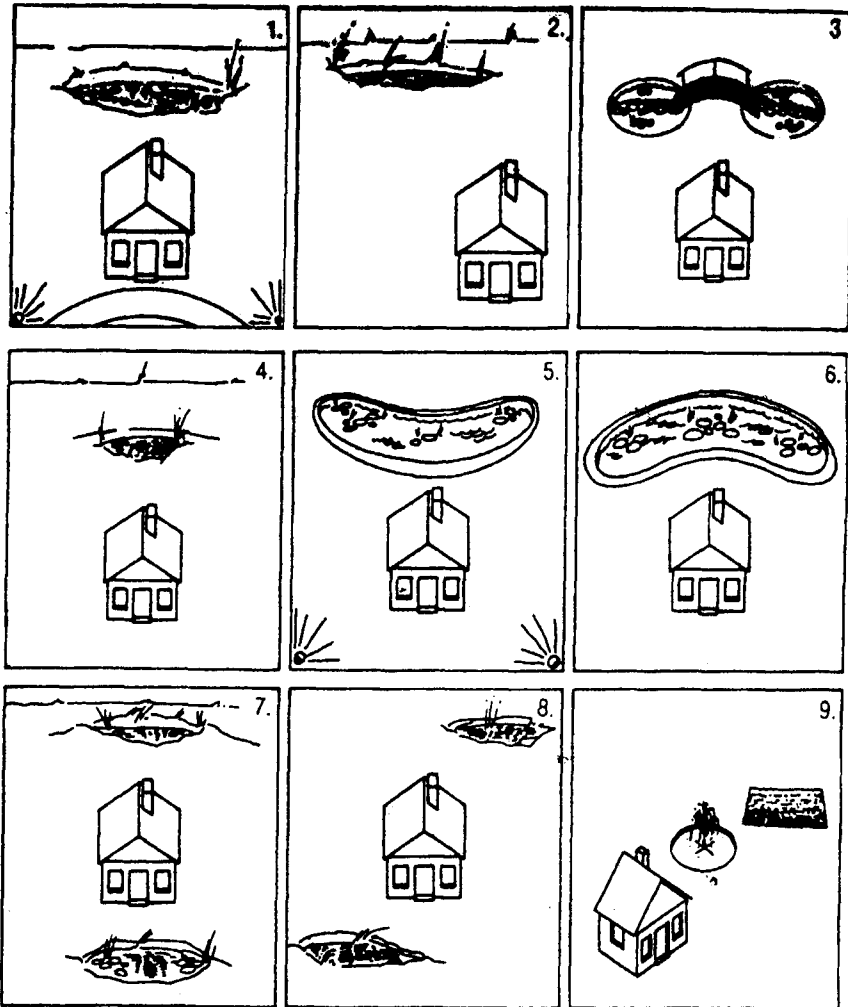
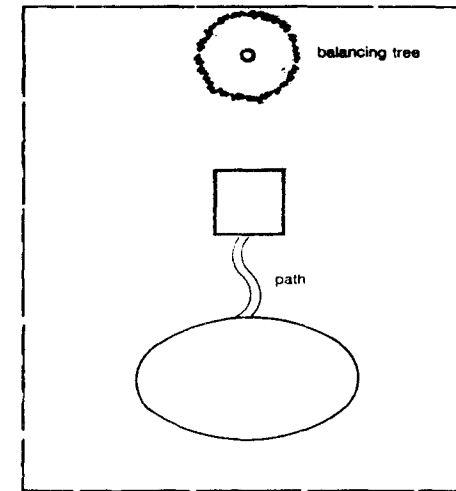
Yin yang terlalu banyak dan lembab yang disebabkan karena masalah kulit dan paru-paru, sama dengan pelumpuhan Chi sehingga penghuni rumah akan mendapatkan kesulitan dalam hal karier mereka. Solusinya adalah : untuk memperpanjang jarak dari keadaan air, bangunlah jalan setapak dari kolam ke rumah. Untuk menyesuaikan dengan kolam yang besar pasang juga lampu taman atau pohon pada sisi lain pada rumah yang letaknya berlawanan dengan kolam. Dengan keseimbangan ini maka kolam akan terbebas dari pengaruh-pengaruh buruk.

Kolam renang juga mengikuti aturan yang dipakai kolam atau empang. Bentuk melengkung ke arah rumah adalah bentuk yang baik. Jika kolam berbentuk persegi panjang, hindari segala macam bentuk yang bersiku mengarah pada rumah. Inilah beberapa contohnya :

1. Penghuni rumah akan hidup dalam kebersihan, apalagi jika diseimbangkan atau ditambah dengan 2 buah lampu sorot yang dipasang ke belakang rumah.
2. Penghuni akan memperoleh bantuan dari banyak orang untuk membantu mereka dalam kesulitan.

3. 2 kolam dalam 1 bangunan haruslah sama bentuk dan ukurannya. Bangunan juga merupakan jembatan untuk meng-hubungkan kedua kolam tersebut.
4. Keadaan ini sama dengan No.1, tapi bentuk kolam pada No. 4 sama dan seimbang dengan besar rumah. Hal ini dapat membawa kebaikan dalam hal keuangan dan kemashyuran.
5. Kolam dengan bentuk lengkungannya menjauhi rumah, penghuni akan mendapat berkat, tapi lama-kelamaan akan kehilangan berkat itu. Solusinya adalah : dengan memasang lampu pancar pada sudut di depan rumah supaya dapat memantulkan kembali ke atap rumah.
6. Bentuk kolam yang baik adalah bentuk Bulan sabit yang menyelubungi ke arah rumah. Maka rumah akan merasakan kemakmuran, keuangan lancar, dan karier akan berkembang.
7. Penghuni akan mendapat karier yang bagus dan terkenal.
8. Penghuni rumah akan merasakan perkawinan yang bahagia dan pendidikan yang sukses. Jangan membangun gazebo di sebelah kanan daripada kolam.
9. Jika kolam berbentuk persegi panjang dengan sudut yang mengarah pada rumah, maka penghuni akan merasakan ketidaknyamanan dan kesialan. Solusinya adalah : pasang air mancur untuk melindungi rumah dari sudut tersebut.

Meskipun ilmu Feng Shui modern mencoba mengikuti cara-cara tradisional, alam biasanya memainkan peran yang kecil dalam hal letak kota yang menguntungkan. Feng Shui modern menyajikan tatanan baru dalam hubungan. Bangunan-bangunan yang didirikan oleh manusia seperti gedung, jembatan dan jalan

lebih cenderung mendominasi unsur-unsur alam, contohnya seperti : gedung pencakar langit menggantikan gunung, jalan menggantikan sungai. Masyarakat lebih menyukai kehidupan modern yang praktis.

kolam

Pemecahan untuk kolam yang terlalu dekat/besar di rumah

Pada akhirnya, ahlinya Feng Shui tidak hanya terpaku kepada ilmu angin dan air. Tetapi mereka juga harus mencari dan meningkatkan serta membelokkan Chi dari tatanan baru yang lebih modern.

RUMAH DAN KANTOR

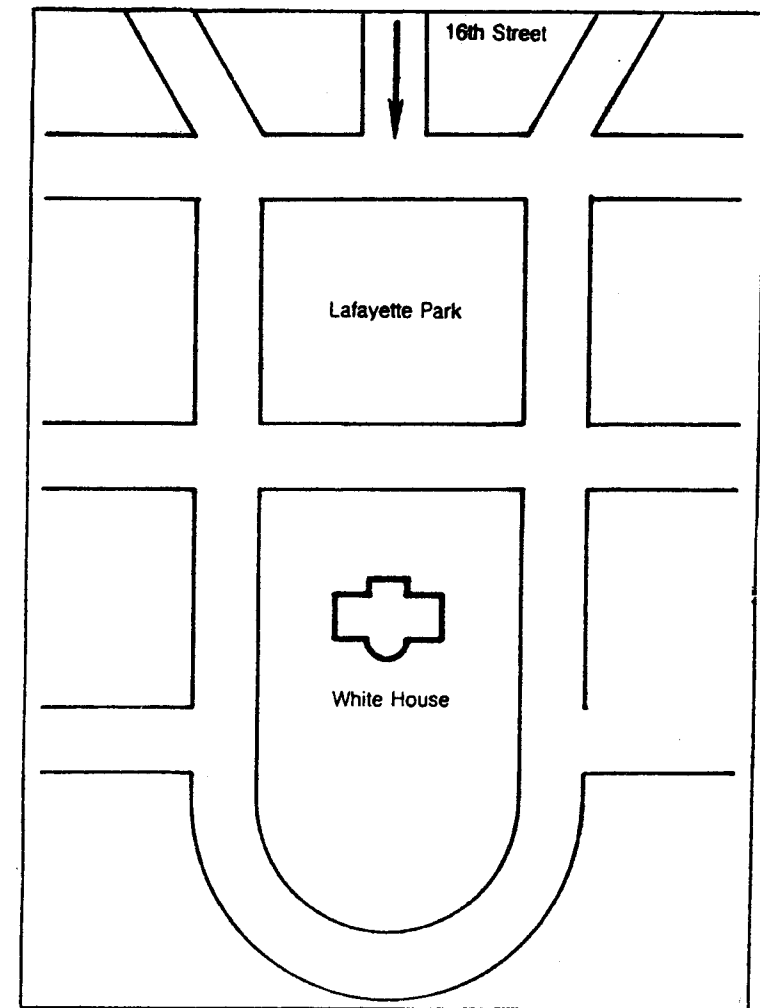
Rumah dan kantor di kota dapat menghalau pengaruh buruk dari tetangga, gedung-gedung tinggi dan lainnya. Seorang ahli tradisional Feng Shui di New York mengklaim bahwa sudut dari gedung trump dan gedung AT dan T melindunginya dengan memasang kaca Ba – Gua.

Jalan yang paling buruk, adalah jalan yang mengarahkan gedung seperti sebuah panah. Seperti kasus atau masalah di Gedung Putih, yang berada di jalan ke 16 yang "membunuh Chi". Pada kasus ini tidak hanya buruk bagi presiden beserta keluarga

tapi juga bagi negara. Jalan yang berbentuk busur panah ini menyebabkan perpecahan bangsa dan merusak energi Chi yang positif. Presiden akhirnya tidak dapat memerintah dengan segenap kemampuannya. Solusinya adalah : meskipun mempunyai pengaruh energi negatif akan tetapi dapat dihalau oleh pohon-pohon dan akan lebih bagus lagi jika membangun air mancur yang besar untuk menyebarkan energi Chi. Dapat juga dengan memasang kaca atau daun baling-baling cuaca yang mengarah ke jalan.

LINGKUNGAN SEKITAR

Ketika menentukan letak yang sempurna, maka penghuni masih harus berhati-hati pada bahaya dari pengembangan yang dapat mengubah dan merusak keseimbangan dari suatu area. Bentuk, sudut, tinggi dan keadaan alam di sekitar gedung dapat mempengaruhi rumah. Gambar berikut menawarkan beberapa pemecahan :

1. Pada situasi ini, dimana gedung yang tinggi mengkerdilkan rumah, maka Chi dari rumah akan ditekan oleh ketinggian dan bayangan dari gedung tersebut, yang pada akhirnya menyebabkan karier, perkembangan pribadi kemakmuran akan terhambat. Solusinya adalah :
    - Gantung kaca yang bersegi enam pada apartemen atau di luar jendela menghadap pada gedung, akan memantulkan kembali pengaruh yang buruk.
    - Kolam air atau kaca kecil yang ditempatkan pada atap rumah akan membelokkan kembali pengaruh buruk dari gedung yang sangat besar dan dipantulkan ke air pada

Gedung putih

posisi horizontal. Kegunaan lainnya adalah mendorong Chi dari suatu rumah untuk berkembang dan bersirkulasi.

- Pasang kaca cembung untuk memantulkan pengaruh-pengaruh ke bawah.

2. Ada bermacam-macam variasi dari pencegahan. Suatu rumah atau kantor yang menghadap pada suatu gedung institut. Gereja atau Kuil adalah baik jika sering dipakai untuk pernikahan atau seminar. Tapi jika Gereja lebih sering digunakan untuk peristiwa pemakaman, maka penghuni rumah akan menyerap Yin terlalu banyak sehingga timbul Chi kematian dan secara tiba-tiba dan penderitaan yang tidak diduga akan menimpa. Solusinya adalah : dengan menanam pohon yang berguna untuk menangkis energi Yin **(Lihat Tambahan 1).**
3. Ketika jalan memisahkan rumah dari gedung besar, pertama analisis lebar dari jalan tersebut. Jika jalan itu cukup lebar, tiga atau empat kali dari tinggi rumah Anda, ini akan mempunyai pengaruh kecil dari gedung yang besar. Jika jalan tersebut sempit, rumah dan peruntungan Anda akan dibayang-bayangi oleh gedung. Pada kasus ini gunakan air atau kaca pada atap (sama dengan No. 1). Sudut dari gedung sebelah yang mengarah ke rumah Anda dapat mengancam peruntungan dan kesuksesan Anda. Solusinya adalah ; pasang kaca di bagian depan gedung, atau pasang kincir angin atau petunjuk angin dengan busur panah. Sebagai contoh: pengusaha dari Kanada yang mempunyai rumah di Hongkong melindungi dirinya dari gedung yang bersifat mengancam yang ada di seberang jalan. Ia menaruh kaca pada jendela oleh korden, sehingga terhindar dari berbagai macam gangguan.
4. Kedua rumah tetangga lebih besar. Tetangga tersebut berada pada posisi yang kuat dan penghuni rumah yang lebih kecil akan merasa ditekan dan pada akhirnya akan berpengaruh kepada jatuh bangunnya kehidupan. Solusinya adalah : tanam pohon-pohon di tengah-tengah antara 2 bangunan tersebut, atau pasang lampu sorot di sudut rumah yang lebih kecil. Jika rumah tetangga lebih tinggi, maka pasang kaca atau tiang bendera dari bambu atau kincir angin yang berbentuk busur panah di antara 2 rumah tersebut.

5. Pada susunan ini, dengan 2 sudut yang saling bertengkar dan mengganggu satu sama lain. Solusinya adalah ke-3 penghuni rumah harus membangun sebuah gedung atau garasi yang saling bersebelahan untuk menciptakan keharmonisan . **(Lihat Bagian 8).**
6. Pada keadaan ini, pemilik ke-2 rumah akan merasakan kenyamanan, kestabilan dan lingkungan yang damai.
7. Jika rumah terletak di sebelah pabrik, penghuni rumah harus waspada dari pengaruh yang mengganggu dan Chi yang buruk serta polusi. Solusinya adalah dengan menanam pohon-pohon, lampu atau bahkan air mancur di sepanjang perbatasan antara rumah dengan pabrik.

KEGIATAN BISNIS

Dalam hal bisnis harus juga merasakan Feng Shui yang baik. Banyak perusahaan membayar premi untuk mendapatkan pemandangan yang baik. Kaca merupakan alat yang baik untuk dapat menampilkan sebuah pemandangan yang indah dan menciptakan iklim Chi yang baik. Pada suatu hari seorang penulis mempunyai kaca yang dipasang pada kantornya untuk memantulkan sungai yang ada di luar, ia menyatakan bahwa ia mendapatkan order dari 2 perusahaan majalah tanpa diminta. Ada

banyak cara untuk menciptakan Feng Shui Anda dengan baik. Sebagai contohnya : di dekat Los Angeles, seorang pengusaha restoran membangun suatu taman buatan di depan pintu rumah untuk membuat usahanya lebih berhasil. Air mancur adalah salah satu bentuk potensial dari air, yang melambangkan sirkulasi Chi dan uang. Ketika Hotel Singapore Hyatt sepi dari pengunjung, manajeman hotel lalu menghidupkan kembali air mancur yang sudah tidak aktif lagi, kemudian mengubah posisi pintu, dan memulai memakai taktik Feng Shui yang lain. Tidak lama kemudian, karena penerbangan yang tertunda, 450 orang penumpang yang terlantar dibawa ke Hotel tersebut, dan sejak saat itu hotel tersebut selalu penuh dengan tamu. Suatu contoh yang lain dari aplikasi modern Feng Shui adalah Bank China di hong Kong yang didesain oleh I.M.Pei. Walaupun letak gedung tersebut strategis dan menghadap ke Pelabuhan Hong Kong, daerah tersebut terlalu terbuka untuk beberapa jalan raya yang ada di sekitarnya. Arsitek itu terlihat menciptakan lingkungan yang positif yang terbebas dari pengaruh luar. Pengaruh yang menguntungkan air telah tergabung dalam susunan dari kolam yang tenang dan air terjun yang ada di sekeliling gedung. Terletak di tengah-tengah antara talang bambu dan pohon yang melindungi dari gangguan, gedung 70 cerita yang terbesar di Asia akan mendominasi pelabuhan. Suatu Feng Shui yang tidak disengaja oleh pola : dinding kaca yang miring mengubah arah pantulan dari pengaruh yang kuat dari gedung sekitar.

Peta dalam bisnis adalah hal penting dalam Feng Shui. Keadaan yang ideal bagi bisnis adalah jika terletak pada sudut jalan dengan pintu diagonal, yang menggambarkan Chi, pelanggan

dan uang dari 2 arah. Meskipun garis atau arah yang miring umumnya tidak disukai, ada keadaan tertentu dimana mereka tertolong. Di Cina, rumah-rumah perjudian selalu memasang pintu yang miring, mereka menggunakan peluang optimal untuk menjebak Chi dan uang dari para penjudi. Jika suatu ruang berada tepat di depan pintu tersebut, maka pengaruh positif dari pintu akan ditangkis. Solusinya adalah : jika ruang itu berbentuk persegi, maka pasanglah kaca untuk membantu Chi menembus halangan yang merintang atau kombinasikan dengan Ju - Shua dalam anggur dan tulis pada ruang tersebut : "ketika keluar, Anda akan mendapat berkat".

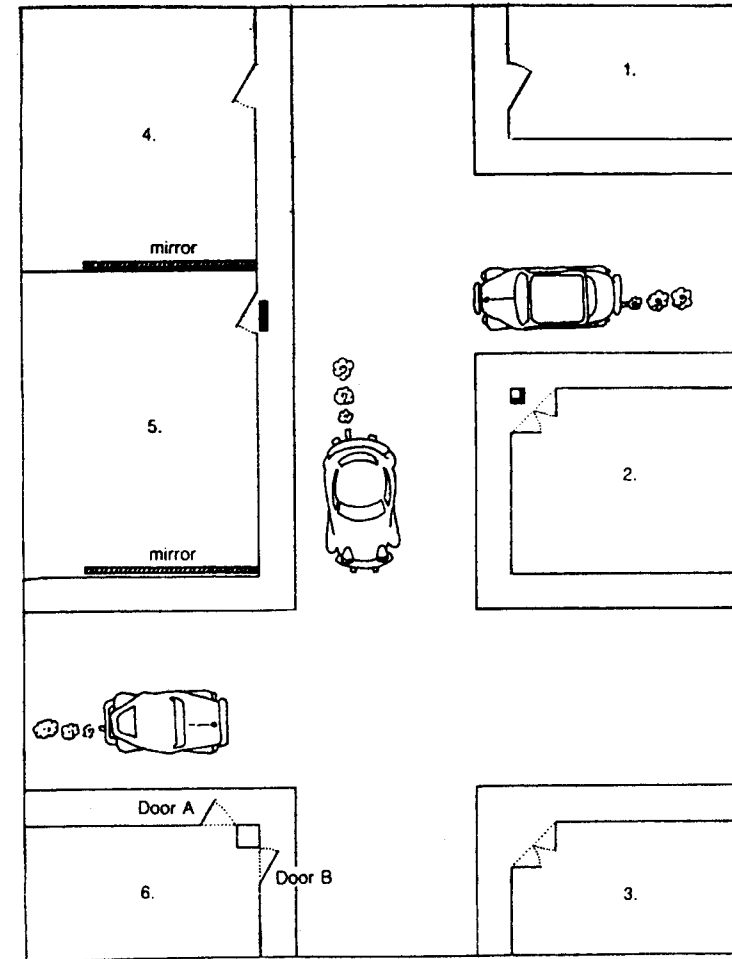
Untuk restoran atau bisnis kecil, pintu depan harus cukup dapat dilihat untuk menarik pelanggan. Tumbuhan yang subur ditempatkan di sepanjang pintu yang mengidikasikan Chi yang bagus dan sebagai suatu petunjuk yang dapat menarik pengunjung. sama halnya, objek bergerak, seperti pintu yang dapat berputar, dapat menarik pengujung. Di Burlingame, California, foto-foto, toko video-fotografi, merasakan kemakmuran karena rangkaian dari neon yang mengarah ke jendela yang melambangkan Chi yang berputar, dan pintu depan dihiasi dengan batu bata yang disusun membentuk jalan dalam satu tahun, maka tak ayal jika bisnis yang dijalankannya akan berkembang.

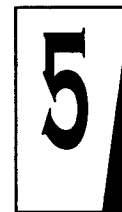
Cara yang lain untuk meningkatkan bisnis adalah dengan menggantung lonceng angin dekat dengan pintu masuk. Suara dari lonceng angin terlihat lebih efektif. Lonceng angin yang digantung dekat dengan pintu juga berperan sebagai alarm, untuk mengingatkan kepada pemilik siapa yang masuk dan ke luar melalui pintu tersebut, karena bisa saja pelanggan atau bahkan perampok.

Di Philadelphia kress Express, sebuah Kafetaria di dekat Universitas Pennsylvania, ditemukan bahwa bisnis musim panas berjalan lambat, dan pelanggan biasanya datang melewati sisi pintu kecil yang menggantikan pintu masuk. Setelah lonceng angin dipasang di pintu utama, bisnis berkembang dengan pesat.

Tempat-tempat pemakaman dapat mempengaruhi bisnis, seperti pada suatu restoran yang terletak di sebelah tempat pemakaman di Virginia. Beberapa bisnis telah mengalami kegagalan sebelumnya di sana, sampai suatu ketika seorang ahli Feng Shui menyuruh menanam tanaman belukar di luar jendela untuk menangkis pemandangan yang ada pada tempat pemakaman. Setelah itu bisnis pun akhirnya dapat berkembang dengan maju.

Letak Tempat Usaha. Ketika menentukan lokasi usaha, pengusaha harus mengamati di daerah mana dari suatu jalan yang paling sering dilewati oleh para pejalan kaki. Dalam istilah Feng Shui : satu jalan mempunyai "induk" jalan dan "anak" jalan serta jalan yang ramai dan tidak ramai. Observasi lebih lanjut akan menyingkap hal-hal yang lain dari daerah Chi. Sebagai contoh : bioskop yang terkenal di tengah-tengah blok mungkin merupakan tetangga yang baik bagi toko baru. Tapi pemilik toko juga harus melihat rute yang paling sering dilewati menuju ke bioskop. Rute-rute tertentu telah dipersiapkan rumusnya ketika akan menuju bioskop harus melewati toko itu dulu. Jika tidak begitu maka toko akan sepi dari para pembeli. Karena para penonton bioskop melewati jalan yang lain yang tidak melewati toko tersebut. Rute yang sering dilewati mempunyai Chi yang baik, seperti rute menuju bank yang mempunyai mesin ATM. Orang-orang lebih memilih

jalan di rute tersebut sebelum menonton di bioskop untuk mengambil uang tunai, meskipun dua kali lebih panjang dari rute yang lain. Pertimbangan yang lain adalah arah atau jalur lalu-lintas mobil. **Lihat Gambar Berikut.**

Penempatan ruang tempat usaha

1. Toko No. 1 terletak di tempat yang baik tapi kurang menarik daripada toko No. 4, yang pintunya terbuka menghadap alur lalu-lintas yang menguntungkan.
2. Pintu yang miring sangatlah bagus karena dapat menarik orang, uang mereka dan Chi yang dari 2 arah. Tetapi siku-siku dari pintu tersebut dapat memberikan perasaan yang tidak akan kembali ke toko itu lagi. Solusinya adalah : dengan memasang kaca pada interior ruang.
3. Ini merupakan tempat yang bagus dalam berusaha, karena tempat tersebut menangkap Chi dan lalu-lintas dari segala penjuru.
4. Pelanggan dapat dengan mudah memasuki toko; untuk meningkatkan bisnis lebih lanjut, pemilik dapat memasang kaca pada dinding, dengan demikian dapat memberi kesan luas pada toko, melukiskan Chi dalam diri pelanggan.
5. Pada letak ini, toko ini akan lebih stabil jika lalu-lintas tidak mengarah pada toko. Jika mengarah pada toko tersebut, maka toko harus diperlebar dengan memasang kaca pada interior dan menghadap ke pintu. Jika toko tidak lebar, gantung kaca pada sisi yang sama dari pintu untuk menghalau pengaruh buruk yang ditimbulkan oleh jalan raya.
6. Pada tempat ini, ruangan menyediakan 2 pintu, yang dapat membuat bisnis tidak stabil. Pintu A tidak menguntungkan karena tidak terbuka untuk memeluk lalu-lintas seperti pintu B. Pintu harus terbuka ke dalam; dan ini dapat membuat para pelanggan mudah untuk masuk dan susah untuk ke luar.

BENTUK

SYING

Rumah dapat membentuk hidup kita. Dengan mata yang terlatih dan imajinasi yang aktif, ahli-ahli Feng Shui dapat menentukan dan memahami bentuk dari gunung, kolam, lahan tanah, gedung atau ruangan dan kemudian dapat melihat pengaruhnya pada hidup kita. Mereka menerapkan teknik Feng Shui untuk menentukan bentuk yang dapat menguntungkan dan menciptakan lingkungan yang kuat dan positif.

Feng Shui merupakan bahasa dari lambang-lambang (seperti telah kita ketahui pada bagian 4, gunung dan sungai merupakan

bentuk alam yang berubah-ubah, yang dapat menjaga atau mengancam kita). Sejak zaman dulu hingga sekarang, Feng Shui dipakai untuk menafsirkan alam dan bentuk-bentuk alam buatan manusia seperti gedung, jalan, sungai dan dapat meramalkan pengaruh-pengaruhnya bagi kita. Misalkan : kebudayaan tradisional Cina menghindari lambang-lambang kematian, seperti gedung yang berbentuk batu kuburan sampai gedung kembar yang mengingatkan kepada lilin dupa yang ada di altar kuil. Bahkan ada seorang pejabat Bank di Hong Kong tidak bisa menjual rumahnya yang bagus di New Territores karena taman di depan rumahnya yang berbentuk peti mati.

Kita berkaca pada lingkungan sekitar kita. Sebuah rumah atau kantor tidak hanya merupakan benda mati atau kerangka kosong tempat tinggal dan bekerja. Bentuknya mempunyai arti yang dapat kita kenali dan diperlihatkan, secara sadar atau tidak sadar. Lebih lagi, penempatan ruang dan perabotan dalam suatu gedung menentukan suatu kebiasaan, reaksi dan efektivitas kita.

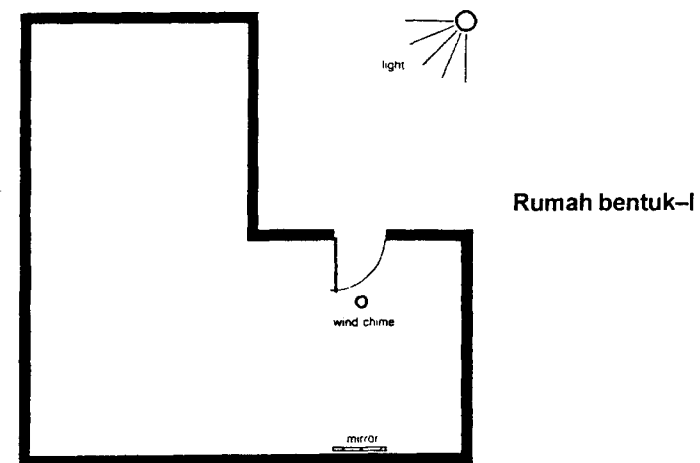
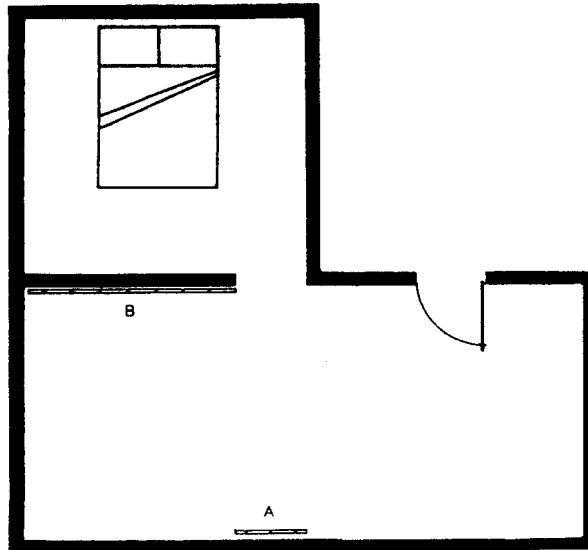
Prinsip Feng Shui dalam bentuk tatanan ruang, dimulai dari ruang kamar, apartemen dan kantor dan seluruh isi gedung - sama dengan prinsip pada penempatan lahan tanah. Bentuk yang baik adalah bentuk persegi, persegi panjang atau lingkaran. Bentuk-bentuk tersebut merupakan bentuk-bentuk yang kokoh, bentuk yang teratur yang dapat meningkatkan hidup dan peruntungan kita agar menjadi lancar dan teratur. Halaman rumah juga harus diperhatikan, karena halaman rumah dapat membantu Chi menyebar masuk ke dalam rumah.

Bentuk U dan L pada rumah-rumah di Barat mempunyai masalah. Menurut Feng Shui, bentuk ini merupakan bentuk yang tidak

sempurna, sehingga para penghuni akan mencari area-area dalam kekurangan mereka. Dengan demikian, penempatan ruangan tertentu, seperti kamar utama, dapur dan ruang makan menjadi penting dalam penentuan atau menentukan takdir atau nasib dari penghuni rumah.

BENTUK L

Orang Cina selalu menghindari rumah dengan bentuk L, sejak mereka menemukan sesuatu yang hilang atau tidak seimbang. Masalahnya adalah tergantung kepada kerumitan dari ruang dapat disebabkan oleh gangguan yang menyimpang seperti kebiasaan belajar anak yang buruk, yang akan membawa kesuraman bagi masa depannya. Rumah berbentuk L dapat ditentukan pada bagian dalam rumah atau melalui lahan tanah. **(Lihat Bagian 8).** Solusinya adalah : dengan memasang pohon, patung atau air mancur bisa juga dengan memasang lampu sorot di atap rumah untuk meluruskan bentuk L. Apartemen berbentuk L tidak dapat dipasang

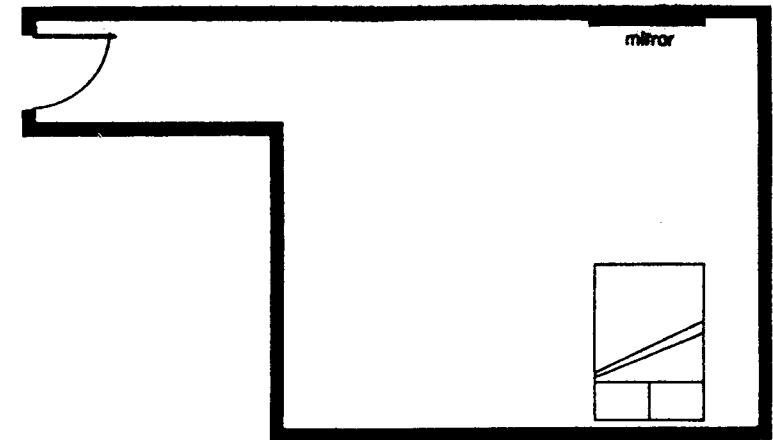
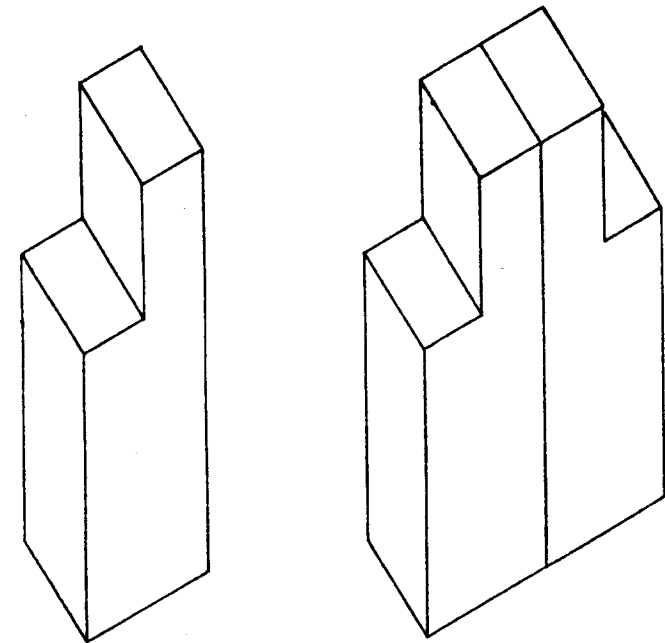
Rumah bentuk–l

Mengakali sayap bangunan yang menojol

lampu atau pohon di luar, sehingga harus dengan cerdik mengakalinya. Solsuinya adalah : pasang lampu atau gantung lonceng angin bisa juga dengan bola kristal yang digantung didekat pintu depan untuk menyeimbangkan Chi, atau bisa juga dengan memasangkan kaca pada dinding yang mengarah ke pintu masuk, sesuai dengan gambar di bawah.

Solusinya adalah :

(A) Pasang kaca pada tempat yang berlawanan dengan kamar tidur, dapur atau ruang makan atau,

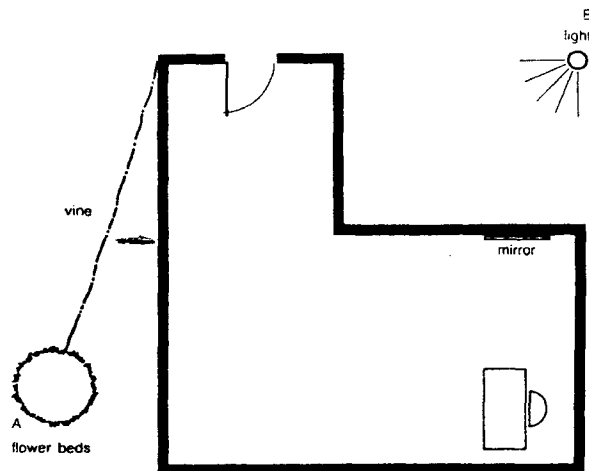
(B) Pasang kaca di dinding luar dari ruang-ruang tersebut.

Gedung yang berbentuk seperti golok pemotong daging mempunyai konotasi yang jelak. Dalam gedung atau ruang yang bentuknya seperti golok pemotong daging sebaiknya penghuni harus menghindari meletakkan meja atau kompor di

Bentuk "golok"

Puncak gedung berbentuk "golok"

tempat yang paling pinggir. Pada suatu apartemen yang berbentuk sama, sangat baik jika menempatkan ruang tidur pada sayap ruangan yang sempit untuk meningkatkan Chi dan memberikan kendali pada penghuni.

Pada rumah, apartemen atau ruangan yang berbentuk seperti sepatu bot, cobalah hindari meletakkan perkakas rumah pada bagian jari kaki. Atau bila meletakkannya maka hidup Anda akan "melompat-lompat" tidak stabil. Hal ini tidak baik bagi bisnis Anda; karena dapat mengakibatkan kebangkrutan. Area pergelangan kaku merupakan area yang menguntungkan; ini adalah lambang dari kekuatan dan kekuasaan.

Solusinya adalah :

1. Bangun kebun bunga pada daerah A, kemudian hubungkan dengan puncak dari pot dengan tanaman merambat. Hal ini akan menutup ujung kaki dari sisi yang lebih suram, dengan demikian dapat menghilangkan tekanan.

Bentuk sepatu bot

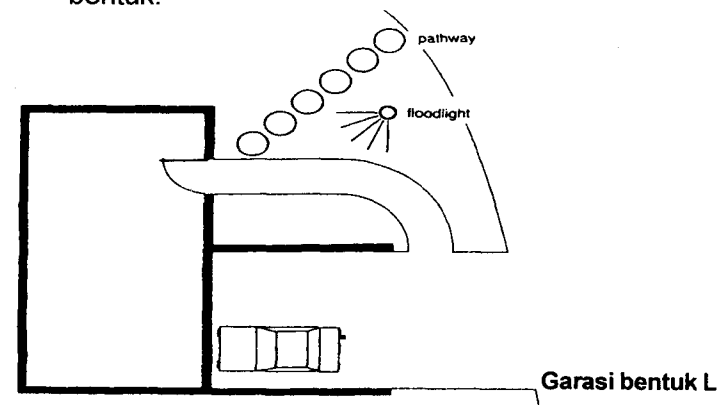
2. Pasang lampu di daerah B untuk memberi kesan melengkapi dari bentuk persegi.
3. Pasang kaca untuk memantulkan tempat tidur, letakkan meja atau kompor jauh dari bagian sol dari sepatu.

Kebanyakan rumah di Amerika didesain dengan garasi yang terletak menjauh dari bagian utama rumah dan membetuk L. Garasi yang menjulur menghalangi jalan keluar sehingga mereka yang ingin keluar harus berputar ke jalan yang lain. Walau jalan setapak menghubungkan pintu dengan garasi, pintu masuk akan terhalang, mengganggu perkembangan karier. Jalan setapak yang terletak di arah berlawanan memberikan alternatif rute yang dapat membantu perkembangan karier dan menyeimbangkan Chi.

Jika garasi berbentuk L dan menghalangi jalan pada pintu depan, hal ini mengganggu keseimbangan pada tubuh dan pikiran penghuni rumah. Sebagai contoh : pada gambar di bawah mereka akan selalu berpikir "benar" dan mengarah pada garasi, sehingga masa depan penghuni rumah akan suram.

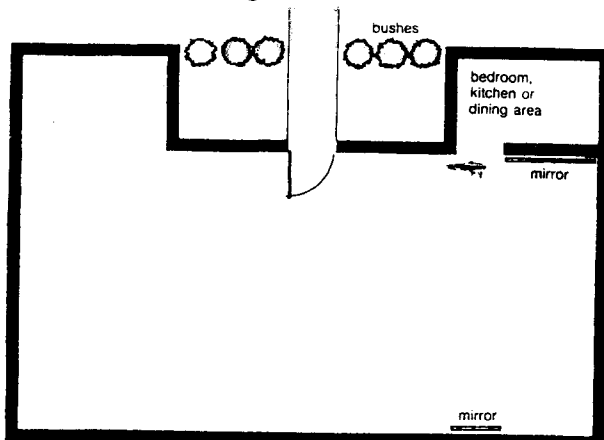
Solusinya adalah :

1. Pasang lampu sorot dan arahkan ke pintu untuk meratakan bentuk.

Garasi bentuk L

2. Bangun jalan setapak dengan batu bata atau disemen, dari pintu ke jalan untuk menyeimbangkan rumah dan membuka jalan baru sehingga dapat menciptakan dan memperlebar peluang.

BENTUK U

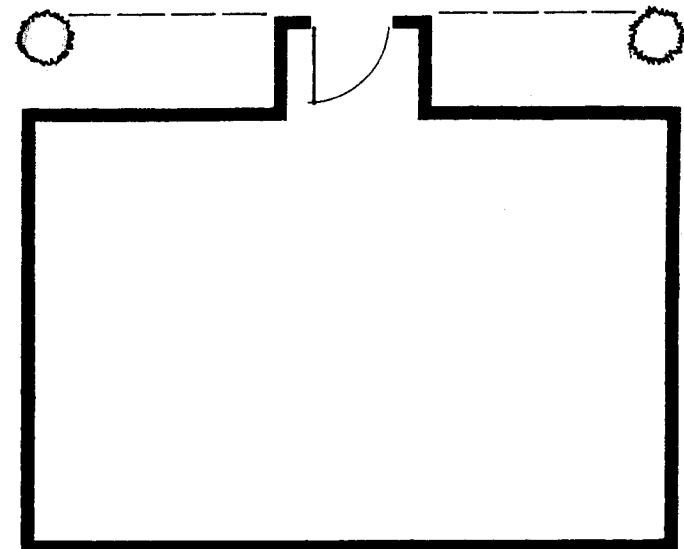
Untuk rumah yang berbentuk U dengan pintu masuk terdapat pada tengah-tengah yang dapat membawa kesialan. Hindari penempatan kamar, dapur dan ruang makan pada sayap rumah, atau salah satu dari suami isteri akan lebih senang berada di luar rumah. Melambangkan rumah yang "terkunci", mereka akan tinggal di luar rumah pada waktu yang lama dan akhirnya tidak pernah pulang ke rumah. Masalah lainnya yang muncul adalah keluarga akan terserang oleh berbagai macam kemalangan seperti kehilangan pekerjaan. Solusinya adalah dengan :

1. Memindahkan lampu kamar pada sayap rumah yang berbentuk U.
2. Menanam bunga atau semak-semak dari sayap satu ke sayap

Bentuk U

yang lain, untuk meratakan bentuk, dengan begitu akan membentuk persegi panjang.

3. Apabila apartemen, pasanglah kaca pada ruang utama.
4. Pasangkan kaca pada dinding luar dari sayap ruangan menghadap ke dalam rumah.

BENTUK TIDAK BERATURAN

Sama halnya bentuk lahan, gunakan metode keseimbangan untuk meninjau kembali bentuk-bentuk yang tidak teratur tersebut. Sebagai contohnya : rumah dengan pintu yang kecil, hanya dapat menerima Chi yang sedikit, sehingga keadaan tradisional akan terhambat, dan penghuni akan menderita gangguan kesehatan. Dengan tanaman akan dapat mengatasi masalah ini.

Rumah dengan pintu masuk yang kecil

Pada ujung rumah dengan sudut yang tajam, kecelakaan tak terduga akan menimpa penghuni. Solusinya adalah : rumah dengan kolam renang yang berfungsi menyeimbangkan akan memberikan keharmonisan dari Yin dan Yang.

Rumah tidak beraturan bentuknya dapat membawa keberuntungan jika ditambah dengan sesuatu yang tepat. Di California, sebuah keluarga mudah pindah ke rumah yang berbentuk kincir angin. Untuk orang dengan energi Chi yang lambat dan kurang, bentuk ini dapat meningkatkan hidup mereka. Tapi ini terlalu dinamis dan menggeliat bagi penghuni baru, membuat istri menjadi sakit kepala dan menderita gangguan usus. Solusinya : Untuk menstabilkan kembali, tanamilah sekeliling rumah dengan tanaman merambat.

MACAM-MACAM BENTUK RUMAH

No. 1-3 : Bentuk yang biasa. Rumah No. 3 dapat dikembangkan dengan menanam semak belukar untuk menciptakan segi delapan. Bentuk yang tak beraturan dapat lebih berisiko : kadang-kadang menguntungkan, kadang-kadang dapat mendatangkan masalah. Bagaimanapun juga semua masalah yang timbul dapat dipecahkan, biasanya dapat menggunakan metode Ba – Gua **(Lihat Bagian 8).**

No. 4-5 : Bentuk-bentuk ini dapat memberikan keberuntungan.

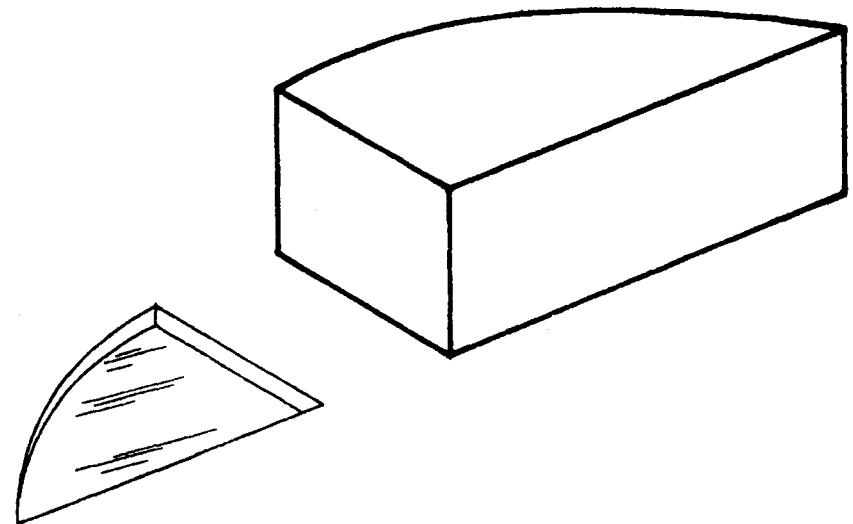
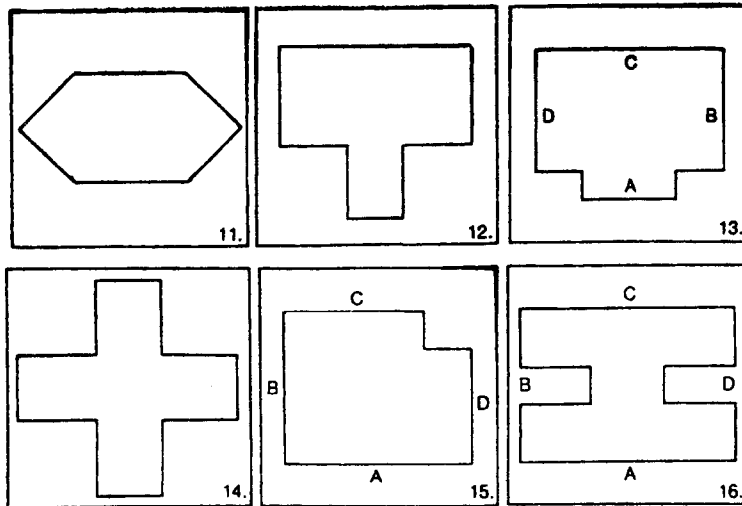
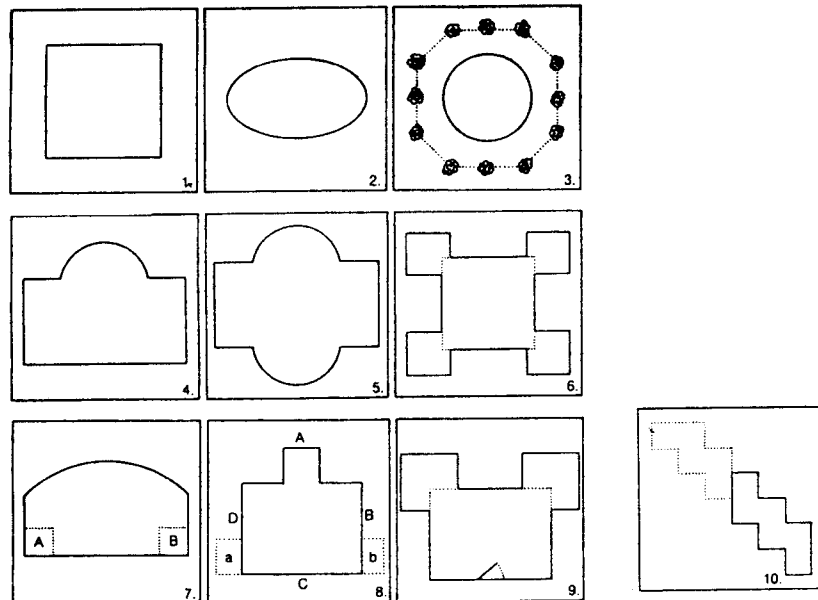
N0. 6 : Bentuk ini baik untuk keadaan yang ada dalam rumah tangga.

No. 7 : Bentuk ini bagus, tempat yang baik untuk tempat tidur pada sudut A dan

No. 8 : Bentuk ini juga bagus. Jika pintu masuk ada pada sisi

A, maka karier penghuni akan berhasil; pada sisi B, anak-anak akan tumbuh sehat; pada sisi C, penghuni akan merasakan kemashyuran; dan pada sisi D, keluarga akan harmonis. Bentuk ini dapat dikembangkan. Penambahan sayap (A dan B) akan membuat bentuk rumah menjadi lebih baik.

No. 9 : Pemilik rumah dengan bentuk ini akan merasakan kemakmuran, dan rumah tangga yang utuh.

No. 10 : Bentuk tangga juga bagus. Penambahan bangunan yang melengkapi bentuk rumah akan lebih baik lagi. Di sinilah dimana intuisi dan imajinasi digunakan dalam penambahan bentuk pada bangunan untuk menciptakan kekokohan. Salah satu ahli Feng Shui menafsirkan bentuk ini sebagai suatu kekuatan yang

Kurva yang tidak beraturan

Bentuk-bentuk rumah

Bentuk rumah (lanjutan)

besar. Pola ini digunakan oleh Perusahaan komputer untuk meningkatkan bisnis.

No. 11 : Meski bentuk ini umumnya menguntungkan, hindari pintu pada sisi yang miring, atau bencana yang tidak terduga akan menimpa.

No. 12 : Bentuk T umumnya bagus jika tangkai dari bentuk T tidak terlalu panjang-lebih panjang dari pada lebar ruangan tempat yang baik untuk tempat tidur adalah pada tangkainya.

No. 13 : Penghuni pada rumah ini akan mempunyai beberapa kekurangan. Jika pintu masuk ada pada sisi A maka penghuni akan kekurangan dukungan dan pendidikan; pada sisi B, kemakmuran akan berkurang; pada sisi C, mereka akan memiliki perkawinan yang tidak rukun; pada sisi D, mereka akan mendapat masalah perkawinan yang rumit.

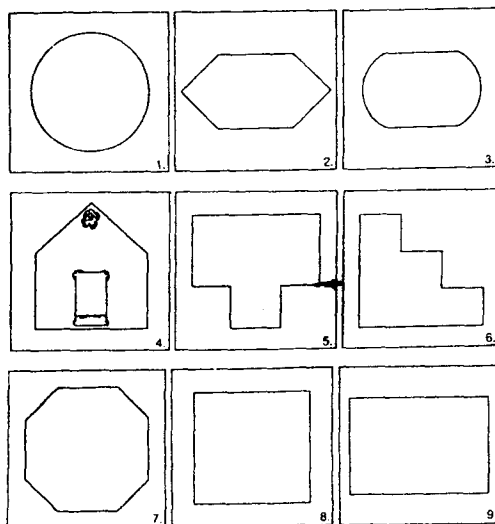
No. 14 : Bentuk salib, tidak menguntungkan. Penghuni akan menderita kesusahan dalam kehidupannya. Bentuk ini disebut juga “naga yang terluka”, dan penghuni mengharapkan kehilangan harta bendanya.

No. 15 : Bentuk ini mempunyai kesamaan dengan bentuk L. Jika pintu depan Anda berada pada posisi A maka perkawinan akan menderita; sedangkan pada posisi B akan ditimpa banyak masalah; pada posisi C maka pendidikan tidak tercukupi; pada posisi D artinya kekurangan dukungan. Solusinya adalah : Tanam pohon pada sudut yang “hilang”.

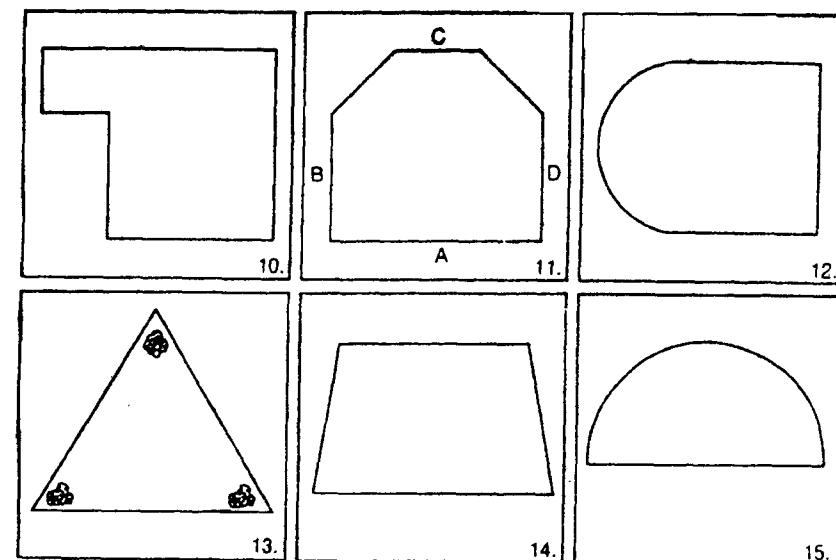
No. 16 : Bentuk huruf H juga menguntungkan, semakin dalam

lubangnya, semakin buruk keadaan yang menimpa. Jika pintu masuk ada pada sisi A atau C, akan mendapat masalah dalam keluarga dan masalah keturunan; dan pada posisi B dan D maka karier dan reputasi akan sukar diraih. Solusinya adalah : Bentuk menjadi persegi dengan tanaman-tanaman atau jalan setapak.

MACAM BENTUK RUANGAN

No. 1-9 : Bentuk dalam gambar-gambar tersebut adalah bagus. Bentuk segi enam pada nomor-nomor adalah bentuk yang membawa keberuntungan dan dapat lebih dikembangkan jika tanaman yang ada terdiri atas 6 macam warna, yaitu : putih, merah, kuning, hijau, biru dan hitam pada setiap sudut. Jika nomor 4 adalah ruang tidur, tempatkan ranjang pada dinding berlawanan dengan bagian yang menonjol, kemudian taruh tanaman di situ.

Bentuk-bentuk ruangan

No. 10-15 : Ini adalah bentuk-bentuk yang tidak baik. Pada ruang nomor 11, jika pintu masuk terletak pada sisi A, maka penghuni akan mendapatkan kesulitan dalam perkwainan dan keuangan; pada posisi B melambangkan akan kekurangan uang; pada posisi C melambangkan akan kekurangan uang; dan pada posisi D membawa masalah dalam perkawinan **(Lihat Bagian 8).** Ruang yang berbentuk segitiga pada nomor 13 membawa kesialan dan penderitan yang dapat ditanggulangi dengan menanam tanaman pada setiap siku.

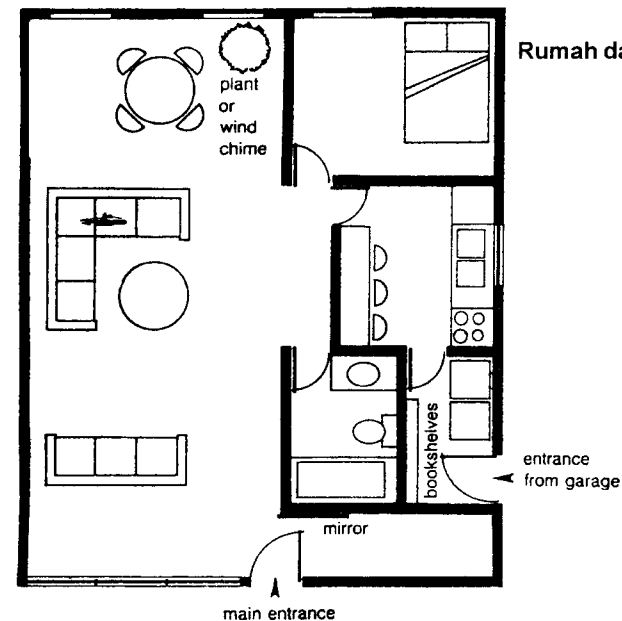
Ruang berbentuk trapesium, pada nomor 14 dapat mendatangkan penderitaan yang tidak dapat dilihat jika pintu terletak pada salah satu dinding yang miring.

INTERIOR : STRUKTUR ELEMEN

STRUKTUR

Pada kehidupan modern ini, interior Feng Shui terlihat sangat mempengaruhi kita daripada exterior seperti gunung dan sungai-sungai. Susunan rumah dan kantor mempengaruhi kebiasaan kita dalam kehidupan dunia luar dimana Yin mempengaruhi Yang. Kebiasaan seseorang dan jalan hidup seseorang dapat ditentukan oleh struktur, bentuk dan susunan perabotan dalam suatu ruangan.

Mencari Chi yang sehat dan positif, para ahli Feng Shui menyelidiki bahwa suatu rumah atau kantor dapat memilikinya bila terdapat "tubuh" dengan metabolismenya. Pintu dan jendela merupakan mulut dan mata dari rumah sebagai perantara masuknya Chi ke dalam rumah. Gang-gang yang berada di dalam rumah merupakan urat dan nadi yang menyalurkan Chi dari satu ruangan ke ruangan lain dan perabotan, tanaman serta pintu-pintu di dalam rumah mencari Chi pada suatu ruangan. Bahkan interior yang menarik dan mengesankan dapat menjadi sumber masalah yang dapat dilihat oleh seorang ahli Feng Shui yang memiliki kepekaan yang terlatih.

Suatu rumah atau kantor dapat terlihat indah dan nyaman, dengan pemandangan yang indah dan memberi kesan dirancang oleh arsitek terkenal. Tetapi, menurut Lin Yun, seperti penyusunan,

Rumah dan tata ruangnya

dapat di telusuri dengan Feng Shui pembagian ke dalam 2 setengah bagian, dapat menyebabkan penyakit di sepanjang garis tubuh rumah.

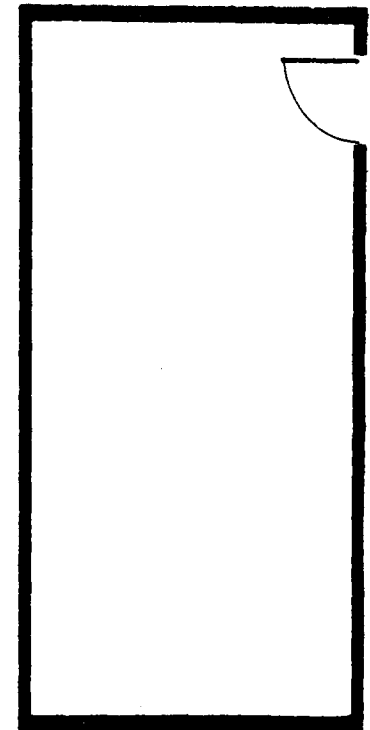
Pada gambar di bawah ini yaitu sebuah rumah di California terdapat beberapa perubahan dalam Feng Shui yang dapat membantu mencegah datangnya masalah-masalah.

Salah satu kelemahan gambar adalah pintu masuk yang tidak seimbang. Pintu terbuka untuk menghadapkan pandangan yang jauh, yang dikacaukan oleh dinding, sehingga dapat mempengaruhi pekerjaan dan perkawinan. Setiap hari ketika mereka pulang, mata kanan melihat sudut dari dinding dan mata kiri melihat pemandangan yang jauh, hal ini dapat mengacaukan Chi dan mempengaruhi bahasa dan gerakan. Pandangan yang bercabang akan mengganggu otak yang mengatur pergerakan dan tutur kata kita yang disebabkan oleh penghuni rumah yang malas berpikir dan lebih banyak bergerak. Pada akhirnya pasangan suami isteri akan mendapat masalah komunikasi dan menjadi "bisu". Solusinya adalah ; pasang kaca lukisan atau bunga pada dinding untuk menarik mata kanan dan menciptakan suasana harmonis.

Pintu dan jendela bekerja sama mengarahkan Chi terlalu cepat dari ruangan ke luar sehingga dapat mengancam, atau dengan kata lain seperti pisau, yang dapat mengganggu kesehatan para penghuni dan menjadi gangguan yang kasat mata yang dapat merusak hubungan keluarga. Aliran Chi yang cepat juga membawa pergi uang dan peluang bisnis. Solusinya adalah : dengan memberikan tanaman atau lonceng angin untuk menyebarkan Chi ke luar.

Sebagai contoh; meskipun bagian utara rumah luas dan ditata dengan baik, pengaruh positifnya mungkin hanya sedikit membantu jika penghuni memilih untuk masuk melalui garasi yang menghadap ke dinding. Dan sejak pintu terbuka ke arah yang salah, mereka akan berjalan mengitarinya, kemudian melewati mesin cuci, menjelajahi sudut yang tajam, menekan rak buku, menekan lorong rumah, dan halangan-halangan yang lainnya. Seperti bentuk jalan setapak yang menuju kamar mandi akan membuat Chi tidak seimbang dan mengakibatkan penghuni menjadi buruk. Dan pada akhirnya, penghuni rumah akan menjadi orang yang suka bermalas-malasan pada saat pulang ke rumah mereka langsung tidur begitu saja, tidak mempunyai rasa humoris, dan selalu berselisih antar-anggota keluarga.

PINTU

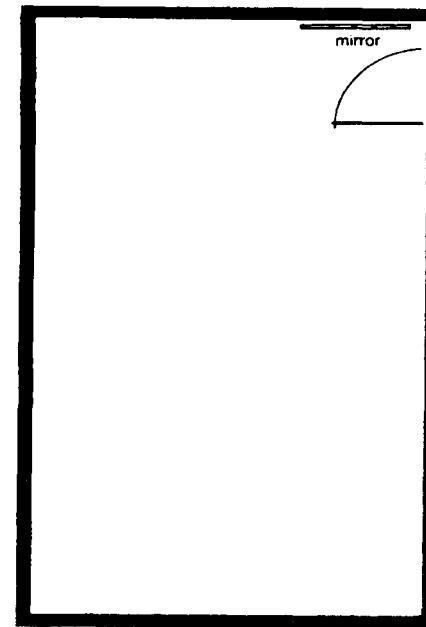
Pada rumah, kantor atau apartemen yang ideal, aliran Chi yang mengalir harus lembut, sama seperti di dalam tubuh yang sehat. Pintu dan jendela merupakan lubang pengantar Chi dan peluang untuk masuk. Umumnya interior pintu, ruang tengah dan tangga menimpa Chi di semua bagian rumah dengan rata. Perputarannya harus lembut, tidak terlalu cepat dan terlalu lambat.

Pintu masuk yang ideal

Pintu masuk harus terbuka pada arena yang lebar dari suatu ruangan sehingga ruang depan rumah merupakan bagian yang penting. Suatu area terbuka harus terang dan luas, hangat dan nyaman. Hal ini mendorong Chi untuk berkembang dan mengalir dengan halus.

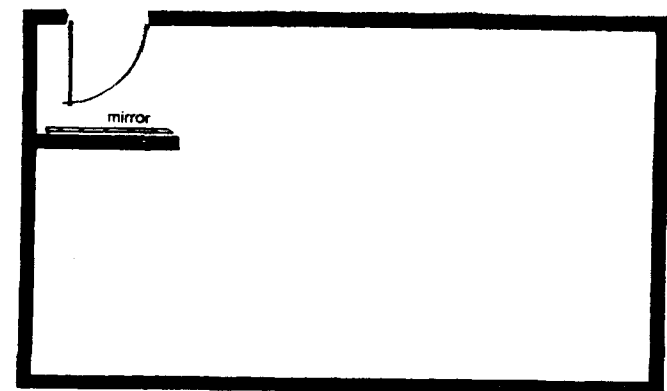
Di Washington DC, Johny Kao pemilik dari beberapa restoran China, mempunyai seorang ahli dalam merancang bangunan, pada restoran yang dia buka pada tahun 1983. Ia memasang sebuah permadani trompe l'peo; daro Lio; *"Temple of Heaven"* pada dinding yang menghadap pada pintu masuk. Ia mengatakan bahwa permadani tersebut dibuat dengan sentuhan-sentuhan artistik. "Kuil itu sendiri merupakan tempat dimana setiap tahunnya berdiri untuk tahun yang baik dan kemakmuran di Cina. Ia menjelaskan, ditambahkan bahwa "bentuk tiga dimensi" dapat menciptakan suatu pemandangan, sehingga para pelanggan tidak disambut oleh dinding yang kosong.

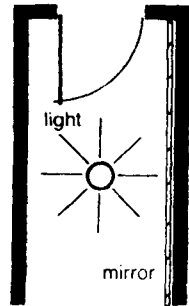
Inilah beberapa masalah dan pemecahannya dengan beberapa kelemahan struktural dari sebuah rumah.

Sebuah pintu yang terbuka pada arah yang salah dapat menghalangi-halangi Chi dalam memperoleh keberhasilan. Pada akhirnya mereka juga akan menderita dari gangguan fisik dan mental. Solusinya adalah : dengan mengubah engsel pintu sehingga pintu dapat membuka pada arah yang lain, kemudian pasang kaca pada dinding untuk menciptakan suatu ilusi dari suatu tempat yang luas, atau pasang lampu bisa juga bel pada pintu dengan otomatis yang dapat berbunyi ketika pintu dibuka.

Orang akan disambut oleh dinding ketika pulang ke rumah, dan akan menjadi suatu "dinding bata" yang nyata, yang dapat

Pintu yang mengekang

mencegah Chi dan menjamin kehidupan apabila jika tidak dalam 3 tahun, menurut Lin Yun. Solusinya adalah : pasanglah kaca pada dinding untuk mengarahkan Chi supaya dapat masuk ke dalam ruangan.

Orang akan disambut oleh dinding ketika pulang ke rumah, dan akan menjadi suatu "dinding bata" yang nyata, yang dapat mencegah Chi dan menjamin kehidupan apabila jika tidak gagal dalam 3 tahun, me-nurut Lin yun. Solusinya adalah : dengan memasang kaca pada dinding untuk mengarahkan Chi supaya dapat masuk ke dalam ruangan.

Pintu masuk yang dihalangi tembok

Sebuah pintu masuk yang gelap dapat menekan Chi, dan menghambat keberhasilan. Jika pintu tersebut sempit dapat menyebabkan masalah kesehatan. Secara fisik, pintu yang sempit dapat menekan dan membawa kita pada kemuraman dan mood yang jelek. Solusinya adalah : pasang lampu langit-langit dan sebuah kaca pada dinding.

Pintu sejajar yang baik

Pintu belakang juga merupakan bagian yang penting karena dapat menarik peluang. Sebuah rumah dapat berkembang dengan baik dengan pintu belakang yang membuka ke jalan lebar, yang melambangkan peluang-peluang dan pertumbuhan keuangan, daripada menghadap pada dinding.

KESEJAJARAN PINTU

Kesejajaran pintu juga penting dalam Feng Shui. Letak pintu pada tempat yang tidak semestinya dapat menimbulkan masalah-masalah yang pelik. Pintu yang sejajar dengan pintu yang lain adalah baik, dan tidak terletak pada bagian yang sama. Hindari kamar mandi yang pintunya menghadap pada salah satu pintu tersebut. Karena penghuni akan jatuh sakit atau mereka dapat menderita dari fisik sampai mental serta keadaan keuangan menjadi merosot, karena kesehatan dan uang akan berlari keluar. Solusinya adalah : pasang kaca pada kedua pintu menghadap ke dalam ruang.

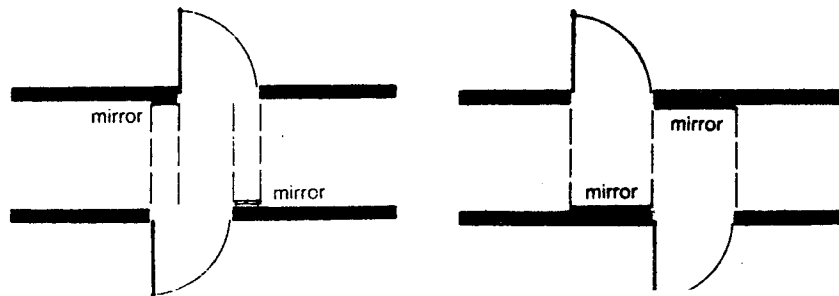
Jika pintu masuk berhubungan langsung dengan pintu belakang, maka Chi akan masuk dan ke luar terlalu cepat untuk

berputar. Dan pada akhirnya pada penghuni akan mempunyai segudang peluang yang menanti, akan tetapi mereka tidak akan dapat meraih dan mewujudkan peluang-peluang itu. Semakin dekat jaraknya akan semakin baik dalam memberikan suatu kesepakatan untuk Chi supaya dapat berputar. Solusinya adalah : dengan memasang sebuah lonceng angin atau bola kristal pada posisi menggantung, gunanya untuk menyebarkan Chi dan kemudian dapat menarik peluang ke dalam rumah. Pintu masuk pada suatu rumah milik seorang kontraktor di Tucson, Arizona, membuka ke taman. Setelah menggantungkan lonceng angin yang berfungsi untuk mendorong sirkulasi dari Chi dan membuka peluang sehingga ia akhirnya mendapatkan proyek besar yang dapat memberikan kemakmuran baginya.

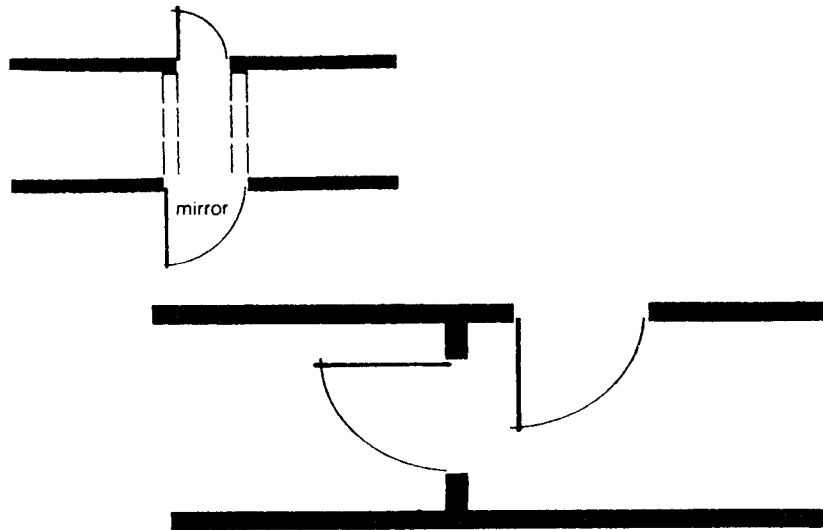
Gagang pintu yang diketuk secara bersamaan seperti bunyi kertak gigi dapat mendatangkan konflik dalam keluarga. Solusinya adalah : untuk mengubah susunan pintu ini, berikan cat warna merah pada bagian atas pintu, lalu kemudian ikat pita merah yang berukuran 18 atau 27 inchi pada setiap knop, dan potong bagian tengah pita tersebut.

Waspadalah pada 2 pintu yang berhadapan yang terlihat sejajar tapi ternyata tidak benar-benar sejajar. Hal ini dapat mengakibatkan masalah-masalah akan timbul dalam rumah. Tatanan ini akan menyakinkan bahwa anggota keluarga akan selalu berselisih. Sudut yang berbentuk "mata pisau" pada bingkai pintu dapat menyebabkan Chi menjadi tidak seimbang. Solusinyanya adalah : dengan menggantung sebuah hiasan pada bingkai pintu.

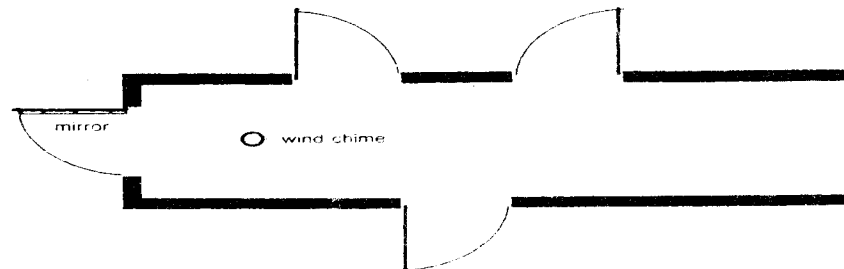
1. Lebih buruk daripada pintu "jelek" adalah 2 pintu pararel. Posisi ini dapat menciptakan suatu pemandangan yang tidak

rata. Ini seperti mempunyai mata yang mempunyai penglihatan yang jauh lebih baik akan tetapi tidak dapat melihat dekat. Penghuni rumah akan mempunyai suatu keadaan jiwa yang tidak stabil, sehingga tubuh dan perasaan akan menjadi tidak seimbang. Solusinya adalah : pasang sebuah kaca atau lukisan pada dinding untuk menciptakan ilusi dari ruang yang besar dan luas, dengan demikian Chi akan

Pintu-pintu sejajar yang salah

harmonis dan mengarahkan mereka untuk memiliki tubuh yang seimbang dan pemandangan lebih terfokus. Hal ini juga akan mengalihkan perhatian penghuni rumah dari sudut yang tajam pada bingkai pintu. Lukisan dapat menjadi suatu objek yang menarik pandangan dari anak-anak, atau bahkan pengusaha yang agresif atau dari ratusan dolar uang.

2. Posisi pintu akan menjadi penghalang bagi penghuni. Lukisan pemandangan atau kaca yang tergantung pada dinding yang berlawanan dengan pintu akan memcahkan masalah pada posisi ini.
3. Jika pintu-pintu pararel yang salah satu pintunya lebih besar daripada yang lainnya akan mendatangkan kebaikan dan juga keburukan tergantung dari keadaannya. Akan lebih baik apabila pintu yang besar membuka ke arah ruangan yang besar pula seperti kamar tidur atau ruang tamu, dan pintu yang kecil mengarah ke kamar mandi, dapur atau WC, jika pintu yang kecil membuka ke arah tempat tidur dapat membawa keburukan, sama seperti pepatah Cina yang mengatakan "yang besar memakan yang kecil" Chi pada dapur, kamar mandi atau WC akan memindahkan Chi dari tempat tidur; dengan demikian penghuni akan melakukan sedikit aktivitas. Sebagai contohnya: pintu yang besar yang terletak pada kamar mandi, dapat menghabiskan waktu si penghuni dan mendatangkan masalah bagi kesehatan. Penghuni akan menderita penyakit usus sampai komplikasi kandung kemih atau menjadi lebih senang berada di luar rumah. Jika pintu yang besar terletak pada WC, maka penghuni akan mengalami kegagalan dalam usahanya dan lebih banyak menghabiskan waktu untuk berdandan. Jika pintu yang besar terletak pada dapur, maka penghuni akan terlalu terobsesi pada makanan, memasak, dan makan. Solusinya adalah: gantung kaca pada pintu yang lebih besar untuk menyeimbangkan, sehingga kedua pintu akan tampak mengarah pada tempat tidur.
4. Hindari peletakan pintu yang terlihat kaku. Pada 3 kamar tidur yang ada di Apartemen Park Avenue di New York, pintu yang terbuka menghalangi pintu yang lain, yang dapat menyebabkan anak penghuni apartemen akan mengalami patah tulang pada kakinya ketika melewati pintu tersebut. Hal ini dapat ditanggulangi dengan mengganti pintu yang pertama dengan pintu yang lebih kecil dan mempunyai ventilasi.
5. Untuk keharmonisan keluarga, hal lain yang harus dihindari adalah ruangan kecil dengan pintu yang banyak. Setiap pintu

Letak pintu yang janggal

menampilkan "mulut" yang berbeda dengan opininya sendiri-sendiri. Untuk menghentikan perselisihan yang ada dalam keluarga, pasang kaca dan gantung di pintu-pintu atau pasang lampu yang terang benderang dan lonceng angin di atas langit-langit.

6. Pintu yang terletak di ujung ruangan yang panjang dapat membahayakan kesehatan penghuni; dan juga gangguan

Ruangan dengan banyak pintu

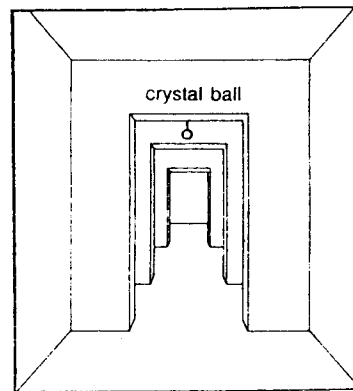
usus yang diakibatkan oleh aliran Chi yang cepat, seperti peluru yang menembus dinding, sehingga dapat membuat para penghuni akan merasa meledak-ledak emosinya, mempengaruhi syaraf dan saluran pencernaan makanan dan dapat membuat mereka menjadi mudah kecewa. Pintu atau dinding pada ujung ruangan tersebut dapat menjadi suatu penghalang bagi para penghuni dalam mengembangkan karier. Solusinya adalah : gantungkan kaca pada pintu untuk menangkis aliran Chi yang terlalu kuat dan juga dapat menciptakan pemandangan yang panjang sehingga melambangkan penghuninya mempunyai harapan dalam meningkatkan hidupnya. Ruangan pun tidak boleh berantakan, karena dapat menyebabkan Chi tertahan.

Secara tradisional, orang Cina menghindari untuk mempunyai tiga pintu atau jendela dalam suatu deretan (jendela mempunyai

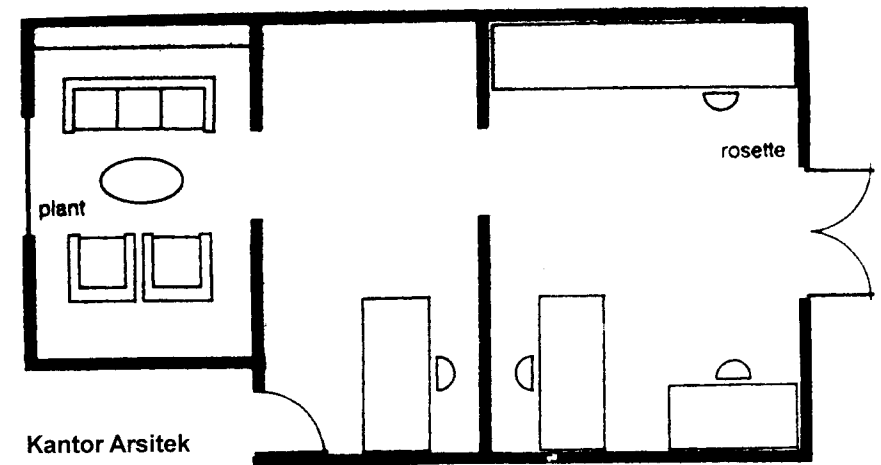
Pintu diujung ruangan yang panjang

sedikit masalah daripada pintu). Penjelasan secara takhayul adalah bahwa Chi dari makhluk jahat berterbangan pada garis lurus, jendela kaca kita gunakan untuk menangkap pengaruhnya. Pada dasarnya, pintu ini dapat membuat Chi berputar dan mengalir terlalu cepat. Hal ini akan menghambat Chi. Sehingga penghuni akan terancam kesehatannya, hubungan pribadi, dan

keharmonisan rumah tangga. Penghuni dapat jatuh sakit dalam waktu yang lama, biasanya akan menderita penyakit gangguan usus. Aliran Chi yang cepat dapat juga menciptakan gangguan yang tidak dilihat, yang disebabkan karena hubungan yang renggang antar-anggota keluarga. Untuk menghentikan Chi yang mengalir terlalu cepat, pasangkan lonceng angin atau bola kristal pada bagian atas pintu untuk menyebarkan Chi secara merata.

Seorang arsitek dari Philadelphia merasa terkejut ketika seorang ahli Feng Shui mengunjungi kantornya yang mempunyai

Tiga pintu atau lebih pada suatu ruangan

beberapa pintu dan jendela untuk memisahkan ruangannya dengan ruangan partnernya, dan juga untuk mendatangkan prospek yang baik. Chi yang kuat terbagi 2 pada meja mereka dan membawa ke luar peluang. Menurut arsitek tersebut pintu yang janggal ini disebabkan oleh tekanan yang ada pada kantor, sehingga usahanya tidak dapat berjalan dengan lancar. Setelah ia memasang tanaman pada jendela dan memasang hiasan mawar pada dinding yang

Kantor Arsitek

ada di dekat pintu, hubungan kerjanya menjadi hangat dan usahanya meningkat. Lonceng angin, gorden dengan corak manik-manik, dan bola kristal juga efektif untuk menghentikan aliran Chi yang terlalu cepat.

Perbandingan pintu dengan jendela juga merupakan bagian dari Feng Shui, karena dapat mempengaruhi dinamika keluarga. Pintu melambangkan mulut dari para orangtua, sedangkan jendela merupakan suara dari anak-anak. Jika jendela dibandingkan 3 banding 1 terhadap pintu, maka ada banyak pertentangan yang disebabkan oleh terlalu banyaknya pendapat. Anak-anak akan menjadi tidak patuh dan suka melawan. Sama halnya apabila jendela lebih besar daripada pintu, anak-anak akan tidak menghiraukan nasehat dari orangtua mereka dan menjadi tidak disiplin. Jendela yang besar dengan kaca yang kecil adalah yang baik.

JENDELA

Jendela merupakan mata dan juga mulut dari sebuah rumah atau kantor. Sebagai penghantar Chi, jendela harus terbuka dengan lebar (terbuka ke luar atau ke dalam), akan tetapi yang paling baik adalah jendela yang terbuka keluar karena dapat menyerap Chi dengan baik sehingga Chi dapat masuk ke dalam rumah dan berputar di dalam rumah, efeknya adalah dapat meningkatkan Chi dari penghuni dan mengembangkan karier.

Jendela yang dibuka ke atas dan ke bawah, tidak pernah terbuka dengan lebar, sehingga Chi yang masuk hanya sedikit dan penghuni cenderung kurang berkembang dalam hidupnya.

Iklim yang berbeda dan letak geografi mempunyai ke-spesifikasiannya masing-masing, sebagai aturannya adalah jendela yang menghadap ke barat dapat membahayakan Chi penghuni rumah. Karena sinar matahari dari barat sifatnya menindas sehingga dapat mengakibatkan banyak gangguan bagi kehidupan kita. Di Hong Kong, banyak gedung-gedung yang menutup atau bahkan menghilangkan jendela mereka yang menghadap ke barat. Bola kristal dapat juga digantung untuk mengubah sinar matahari yang jelek menjadi warna pelangi, sehingga dapat meningkatkan seluruh ruangan dengan kekuatan vital Chi.

Bagian atas jendela harus lebih tinggi dari tinggi penghuni rumah, atau akan mengurangi Chi mereka. Jendela juga harus lebar, karena jendela yang tidak lebar dapat menghambat aliran Chi dan mempersempit perspektif dan peluang penghuni rumah.

Ruang, dinding atau pintu yang miring menandakan kejadian yang tak terduga dan aneh. Perubahan yang mendadak dapat merupakan bencana. Daftar uang berada di bawah tangga tidak baik bagi bisnis, karena kemiringan tangga dapat membuat usaha menjadi tidak terkendali. Solusinya adalah : gantungkan rumbai-rumbai merah, atau horden untuk menangkalnya.

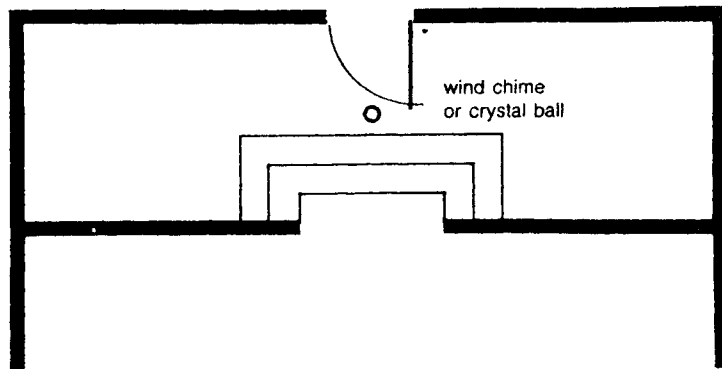
Pintu pada dinding yang miring adalah buruk, apalagi jika pintu tersebut merupakan pintu dari kamar tidur atau kamar mandi. Penghuni akan mendapatkan banyak masalah dan ditimpa kejadian yang tidak terduga. Untuk mencegah bahaya ini, gantungkan bola kristal pada tiap sisi pintu sekitar 1 yard dari jalan pintu. Untuk ruangan, gantungkan tiga bola kristal di sepanjang ruangan tersebut.

Jika dinding dari ruangan itu miring, maka aliran chi akan macet atau tertahan pada siku dengan sudut 90° pada dinding tersebut. Solusinya adalah : letakkan lampu atau tanaman pada sudut yang tajam untuk membantu Chi berputar.

TANGGA

Tangga juga merupakan hal yang penting dalam Feng Shui. Sebagai penghantar Chi dari lantai ke lantai, anak tangga harus lebar, dan tidak curam. Jika tangga gelap dan sempit, maka Chi akan tertahan; untuk mempelancar aliran chi gantungkan kaca pada langit-langit dan tambahkan penerangan. Hindari tangga dengan jarak anak tangga yang jauh. Pada tangga ini, maka Chi akan pergi dan tidak naik ke atas. Solusinya adalah : taruh pot tanaman di bawah tangga untuk membantu sirkulasi Chi, dari bawah ke atas. Jika ujung tangga terlalu dekat dengan tembok

yang berhadapan, untuk memperluas padangan gantung kaca pada dinding tersebut.

Orang Cina menghindari tangga yang mengarah langsung

Tangga menuju pintu

pada pintu utama karena dapat menghalau Chi masuk. Solusinya adalah : gantungkan lonceng angin atau bola kristal di antara tangga dan pintu untuk melunakkan Chi.

Jika sebuah rumah bertingkat-tingkat sudah tentu pemilik rumah akan sering naik turun sehingga hidup, emosi dan juga usaha akan tidak stabil dan khawatir dalam banyak kesulitan. Rumah dengan 2 tingkat adalah yang bagus.

Bentuk tangga yang melengkung adalah bentuk yang tidak bagus, begitu juga dengan bentuk spiral juga tidak bagus. Karena bentuk spiral membuat Chi menjadi pergi dan juga bentuk spiral menjadi seperti lubang dalam tubuh rumah. Jika anak tangga dekat dengan ruang utama dari rumah, maka pemilik rumah akan menderita penyakit jantung atau gangguan kesehatan lainnya. **(Lihat Bagian 8).** Solusinya adalah : lilitkan tanaman merambat

pada pegangan tangga, lalu pasang penerangan pada langit-langit di atas tangga untuk menerangi lantai atas dan bawah.

LANGIT-LANGIT

Langit-langit di dalam rumah haruslah tinggi. Langit-langit yang rendah akan melemahkan Chi, sehingga pemilik rumah menjadi tertekan dan menderita pusing kepala. Solusinya adalah : pasang kaca pada dinding di setiap sisi untuk memberikan perasaan yang bebas. Anntie Yuan, suatu restoran di New York mempunyai dinding langit-langit yang dicat berwarna hitam untuk memberikan kesan bebas atau terbuka sehingga usahanya menjadi lancar.

KASO RUMAH

Rumah-rumah di Barat lebih menampilkan balok kayu penyangga atap atau kaso. Dengan kaso dapat menciptakan suasana desa, kerangka atap rumah di Cina sangat kuat sehingga menekan bentuk struktural yang dapat merusak Chi. Hal ini dapat mengganggu kegiatan sehari-hari kita, sehingga menyebabkan gangguan kesehatan dan emosional.

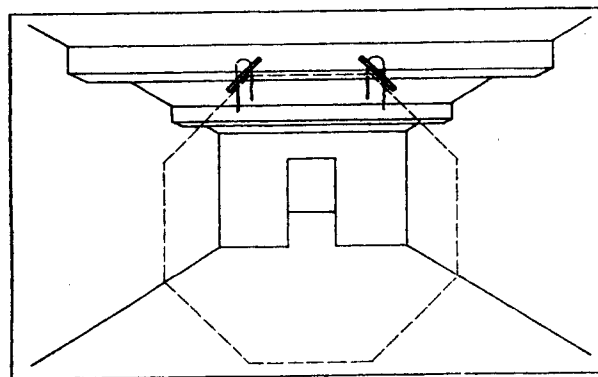
Balok kayu pada tempat tidur dapat menyebabkan berbagai masalah, tergantung dimana balok tersebut berada. Sebagai contoh : balok kayu di atas tempat tidur dapat menjadi sumber sakit kepala atau mifrain, di bagian bawah dapat menyebabkan gangguan susu atau pencernaan, pada bagian kaki tempat tidur sehingga dapat membatasi mobilitas hidup penghuni.

Blok tiang yang dibangun di atas kompor atau ruang makan dapat menyebabkan masalah keuangan yaitu membiarkan perputaran uang menjadi tidak stabil.

Balok kayu yang terletak di atas ruang kerja dapat melemahkan. Seorang arsitek menemukan bahwa ia dapat bekerja lebih baik setelah memindahkan meja kerjanya jauh dari blok kayu.

Jika ranjang, meja atau kompor tidak dapat dipindahkan, maka solusinya adalah : dengan menggantungkan 2 batang bambu dengan pita merah menyelubungi bambu tersebut untuk menciptakan formasi Ba – Gua, dengan demikian menyerupai segi delapan dari I – Ching. Hal ini dapat mendorong Chi masuk dibawahnya. Metode lain adalah dengan mengikat pinggir balok dengan pita merah.

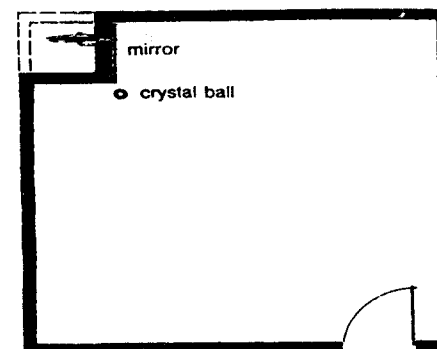
Di New York, balok kayu yang ada di atas ranjang suami istri terlihat memisahkan mereka : isteri tidak dapat tidur nyenyak di sana dan bangun pada tengah malam dan tidur di tempat lain. Setelah bambu digantung, kedua suami isteri dapat tidur nyenyak sepanjang malam.

Balok kayu yang ditempatkan pada daerah yang baik seperti ruang tengah, dapat menjebak Chi yang baik dan kemudian bisa mengganggu perputaran Chi yang berada di dalam rumah.

Kaso-kaso yang ditambahi bumbu-bumbu

Solusinya adalah : pasang lampu yang terang pada langit-langit, yang tidak hanya dapat membuat Chi mengalir lancar tapi juga meningkatkan Chi penghuni.

Suatu gedung kecil di New York mempunyai 5 pintu yang menghambat aliran Chi. Tiruan dari "monitor Shoji" langit -langit yang terang oleh lampu pijar memperhalus sirkulasi Chi dan memperhangat hubungan keluarga **(Lihat Foto 2A dan 2B).**

SUDUT RUMAH

Menonjolkan sudut pada rumah adalah merupakan struktur yang membawa kesialan. Sudut rumah sama dengan pisau yang tajam, melemahkan dan mengancam Chi penghuni dan Chi pada rumah. Sebagai contoh: penghuni rumah mendapat berbagai macam persoalan dan dicemooh oleh orang banyak. Pemecahannya adalah : gantungkan kaca pada salah satu atau kedua sisi untuk memperhalus sisi sudut, tanam tanaman merambat di atasnya untuk menyamarkannya, atau bisa juga dengan menggantungkan bola kristal di depan daripada sudut tersebut.

Sudut yang menonjol

Interior pilar mempunyai peran dalam Feng Shui. Bentuk tabung lebih baik daripada bentuk persegi, karena menghantarkan Chi mengalir dengan lembut disekelilingnya. Selain menghambat aliran Chi, pilar berbentuk persegi mempunyai siku yang tajam yang dapat membahayakan penghuni. Solusinya adalah : pasang kaca pada setiap sisi dari pilar persegi tersebut untuk mendorong aliran Chi, atau selimuti dengan tanaman merambat untuk memperhalus aliran Chi. Setelah seorang karyawan di Amerika Serikat memasang kaca pada pilar di kantornya, ia mendapatkan promosi jabatan, kebebasan dalam pekerjaannya dan reputasi lainnya. Ia mengatakan : "orang-orang disekitar saya bekerja dengan keras, tapi tanpa tujuan; akan tetapi saya bekerja dengan santai dan berhasil meraih reputasi saya".

PENATAAN RUANG

Penataan dalam suatu ruangan pada rumah dapat mempengaruhi keadaan si penghuni rumah. Selain mempengaruhi Chi, rancangan penataan menciptakan suatu keadaan yang dapat mempengaruhi aktivitas dan mendikte bagaimana penghuni menghabiskan waktunya dan mempengaruhi pola pikir mereka. Sebagai contohnya : ruangan yang dekat dengan pintu depan menentukan pola hidup penghuni dalam rumah, apalagi jika terlalu dekat dengan pintu utama.

Ketika menganalisis rancangan dari suatu rumah, para ahli Feng Shui memberikan perhatian yang lebih pada penataan dengan ruang tidur, dapur dan pintu depan rumah. Ini dikarenakan kita menghabiskan 1/3 hidup kita di dalam tempat tidur, sehingga sangat mempengaruhi kita. Dapur merupakan akses rumah untuk

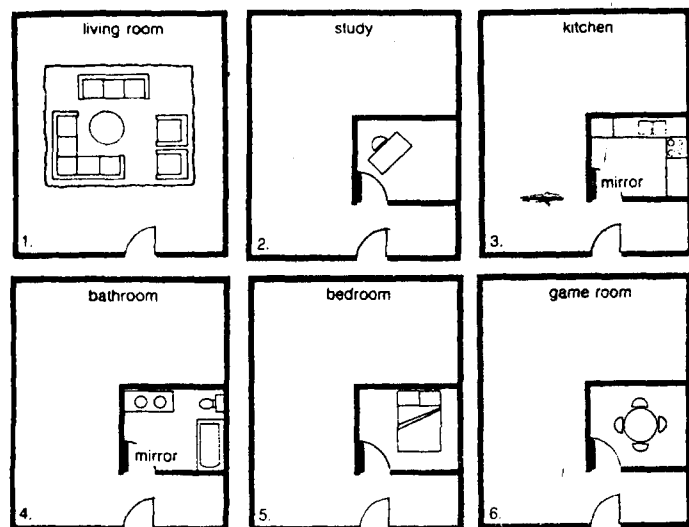
mendekati uang. Pintu masuk merupakan kesan pertama dari rumah dan menjadi pembuka dari Chi.

1-2 : Ruang belajar, ruang tengah dan teras adalah ruangan-ruangan yang paling sering ditempatkan dekat dengan pintu masuk. Jika ruang tengah yang dekat dengan pintu depan, maka penghuni akan merasa santai dan nyaman di dalam rumah. Sehingga penghuni akan menjadi gemar membaca buku, ulet dan bekerja serta belajar.

3 : Jika ruangan pertama adalah dapur, rumah akan diselimuti oleh makanan. Kesan dapur akan menciptakan nafsu makan yang berlebihan. Anak-anak akan banyak makan dan menjadi gendut. Mereka akan menjadi sering marah dan malas untuk belajar. Lebih lanjut lagi, letak dapur yang dekat dengan pintu masuk dapat membuat tamu hanya datang untuk makan. Seorang seniman di New York, atas nasihat dari seorang ahli Feng Shui mengecat dindingnya untuk mengalihkan mata dari para tamu dari dapur dan meja makan. Sehingga para tamunya lebih memberikan perhatian pada harga seninya daripada masakannya.

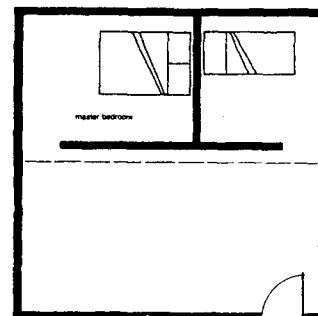
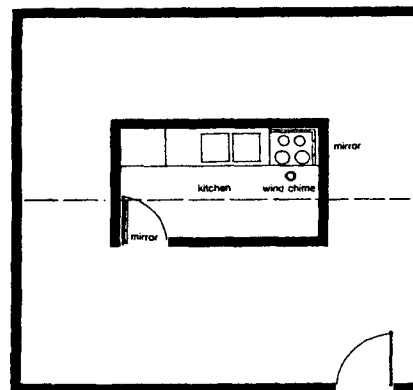
4 : Jika hal pertama yang dilihat adalah kamar mandi, maka kesehatan dan kemakmuran akan tergoncang serta uang pun akan pergi. Penghuni akan menghabiskan waktunya di sana untuk bersolek dan mencuci tangan mereka atau mandi terus-menerus. Ketika mereka sampai ke rumah, mereka akan terdorong untuk masuk ke dalam kamar mandi sebelum mengunci pintu terlebih dahulu.

5 : Jika ruang tidur yang pertama kali dilihat pada saat kita memasuki rumah, maka si penghuni akan menjadi lelah dan perlu tidur ketika mereka kembali ke rumah.

6 : Jika ruang bermain berada di depan pintu masuk, maka

Penempatan ruang

penghuni akan memboroskan uang dan waktunya untuk bermain. Solusi utama untuk nomor 3-6 adalah ; pasang kaca di luar ruangan tersebut, atau pasang horden atau lonceng angin jika tidak ada pintu.

Mengenai Ruang tidur utama haruslah terletak di belakang garis bujur dari rumah. Idealnya, terletak di seberang dari pintu masuk : yang paling dekat adalah pintu depan. Jika kamar mandi jauh dari pintu masuk, maka ranjang akan terpisah dari dunia luar, sehingga penghuni dapat tidur dengan nyenyak dan merasa lebih aman dan damai. Jika pintu masuk terletak di sisi rumah dan tidak menghadap ke jalan, letakkan ruang tidur sesuai dengan pintu masuk, jika memungkinkan, tempatkan ruang tidur menjauh dari pintu masuk dan jalan. Solusinya adalah : gantungkan kaca di belakang pintu menghadap ke ruang tidur untuk mengalihkan perhatian ruangan dari bagian depan rumah.

Kamar mandi dan dapur tidak boleh terletak pada garis tengah dari rumah jika hal ini terjadi maka penghuni akan sakit pada tubuhnya terutama pada bagian perut. Jika kamar mandi berada di tengah, keberuntungan dan uang akan pergi meninggalkan rumah. Tidak apa-apa jika dapur terletak di garis tengah dan dapur tersebut lebar serta nyaman dengan ventilasi yang bagus; penghuni akan memiliki ruang untuk bergerak dan berkembang dalam kehidupannya. Jika dapur sempit atau jika sebuah oven atau microwave diletakkan di atas lemari dapur, maka penghuni akan suka mengeluh dan kehidupan keluarga akan berangsur-angsur menjadi tidak harmonis. Solusinya adalah : jika dapur sempit, maka gantungkan kaca di belakang kompor untuk memperbanyak alat pembakar dan pembuat makanan. Juga pasang kaca-kaca menghadap ke luar dari ruangan, menangkis dapur jauh dari tengah. Lonceng angin digantung di atas dapur.

Penempatan ruang tidur

Penempatan dapur atau kamar mandi.

Jika kamar mandi terletak pada garis tengah rumah, gantungkan kaca yang panjang di pintu bagian luar dari kamar mandi.

Posisi dari ruangan juga mempunyai pengaruh pada penghuni rumah. Sebagai contohnya : dapur letaknya harus sedekat mungkin dengan ruang makan.

Kamar mandi merupakan lambang dari keuangan keluarga, sehingga posisi kamar mandi sangat penting dalam suatu rumah. Kamar mandi tidak boleh menghadap ke dapur atau uang akan terserap keluar dari rumah serta kesehatan akan terganggu.

Kamar tidur yang berhadapan dengan kamar mandi juga mempunyai pengaruh buruk bagi kesehatan. Solusinya adalah : gantungkan kaca di luar kamar mandi atau bola kristal di tengah-tengah antara kamar mandi dan kamar tidur.

Hindari WC yang terletak tepat di atas kamar mandi. Solusinya adalah : ikat tali merah dari langit-langit pembatas sampai tembok yang terdekat, dan ikat pada lantai di bawah ranjang.

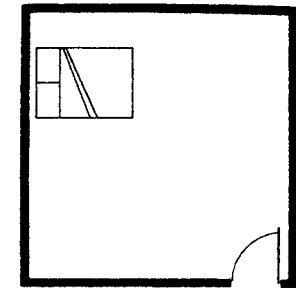
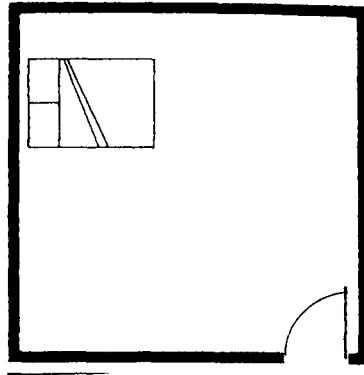
Kamar mandi tidak boleh terletak di ujung koridor. Karena akan seperti panah yang dapat mengarahkan Chi melalui pintu kamar mandi, hal ini dapat mengancam penghuni dengan mengakibatkan gangguan usus atau sistem reproduksi. Solusinya adalah : pasangkan garden pada gang untuk menyebarkan Chi.

Tempat yang paling buruk untuk WC adalah pada tengah-tengah rumah, yang melambangkan keseluruhan alam semesta atau disebut juga Tai - Chi, pusat dari I - Ching. Solusinya adalah : lapisi seluruh dinding kamar mandi dengan kaca.

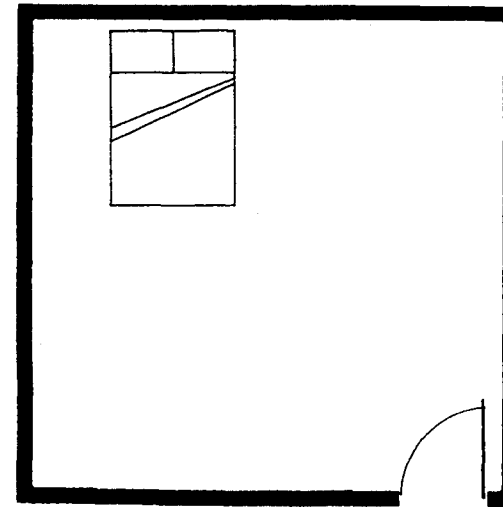
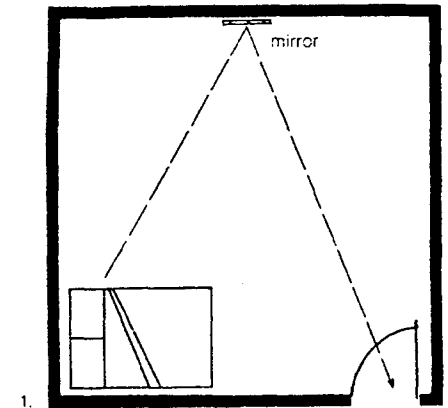
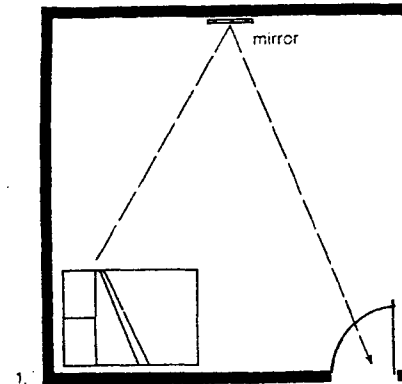
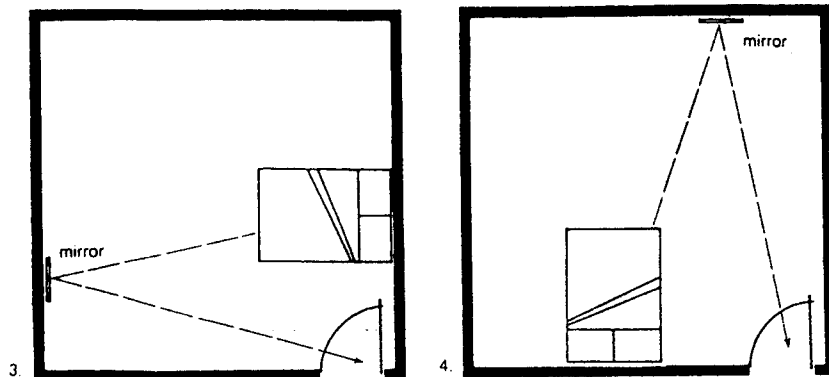
7

PENERAPAN PERABOTAN

INTERIOR DECORATION

Sama seperti halnya dengan struktur ruangan, penataan perabotan rumah tangga harus dapat mencari Chi untuk meningkatkan kehidupan penghuni. Sukses atau tidak sementara Feng Shui setuju dengan segala macam bentuk perabotan, microwave, meja makan, penataan meja, kompor dan ranjang biasanya mempunyai pengaruh besar pada penghuni rumah. Penataan letak dari perabotan tersebut dapat menentukan seseorang berhasil atau tidak.

PENATAAN DALAM RUMAH
KAMAR TIDUR

Kamar tidur merupakan tempat dimana kita beristirahat, melonggarkan pikiran, bersantai dan memulihkan kekuatan kita. Posisi dari ranjang merupakan hal yang terpenting dalam Feng Shui. Idealnya ranjang terletak di pojok ruangan sehingga penghuni mempunyai pandangan yang lebar dan luas dan dapat melihat siapa saja yang masuk ke dalam kamar, juga menyeimbangkan aliran Chi. Jika tidak maka penghuni akan menjadi gelisah dan emosinya menjadi tidak stabil. Hal ini akan mempengaruhi hubungan mereka dan kemampuan mereka saat bekerja di kantor. Chi yang tidak seimbang akan mengganggu kesehatan penghuni dan mempengaruhi kepribadiannya sehingga menimbulkan masalah.

1 – 4. Untuk beberapa alasan, ranjang tidak boleh diletakan diagonal terhadap pintu, sehingga kaca dapat dipasang untuk memantulkan pintu masuk.

Peletakan tempat tidur yang benar

Pemecahan untuk peletakan tempat tidur

Dapur

2 – 4. Posisi ini membahayakan karena menyerupai bentuk dari peti mati pada kuburan mempunyai makna seperti menunggu untuk dipendam. Di Cina, sama seperti di negara lain, mayat secara tradisional ditaruh didalam peti. Solusinya adalah : dengan menggantungkan bola kristal atau lonceng angin di antara kaki ranjang dan pintu untuk menangkal pengaruh - pengaruh negatif.

3 – 4. Pada posisi ini, penghuni akan selalu sadar pada setiap hal yang melewati pintu, sehingga dapat mempengaruhi kehidupan mereka yang jauh dari kamar tidur.

Pada dapur, seorang ahli Feng Shui harus lebih memperhatikan letak dari kompor dan rice cooker. Sebuah dapur melambangkan kemakmuran : orang Cina menyebutnya Ts'ai yang bermakna sama. Berdasarkan logika perputaran atau lingkaran yang positif adalah : makanan membuat manusia menjadi sehat, oleh karena itu, makin bergizi makanannya, maka akan semakin sehat pula manusianya sehingga semakin potensial. Ada juga lingkaran negatif yaitu : orang yang miskin, makanannya pasti tidak bergizi.

Idealnya, kepala koki di dapur harus waspadai terhadap siapa saja yang masuk ke dalam dapur. Jika seseorang yang sedang memasak terkejut, ia akan menjadi marah-marah. Sebagai contoh, jika seorang suami memeluk istrinya, ketika istrinya sedang memasak, ia akan marah, dan akan merusak hubungan suami istri. Pada suatu restoran, jika kepala koki dikejutkan, maka hal ini akan mempengaruhi segala hal dari kualitas makanannya sampai perilaku pelayanan dan kepuasan pelanggan.

Seorang pemasak harus berada dalam dapur yang luas, cukup peneranganya dan ventilasi yang baik. Kompor yang diletakan di sudut dapur akan mengganggu aliran Chi, memperendah kualitas makanan yang pada akhirnya akan menghambat kesehatan, kemakmuran, karier dan hubungan antaranggota keluarga.

Kompor ini melambangkan keadaan keuangan dari suatu rumah. Kompor haruslah bersih dan bekerja dengan halus sehingga uang (Ts'ai) akan dengan sangat mudah datang ke rumah. Jika kompor tersumbat, maka bisnis akan terganggu.

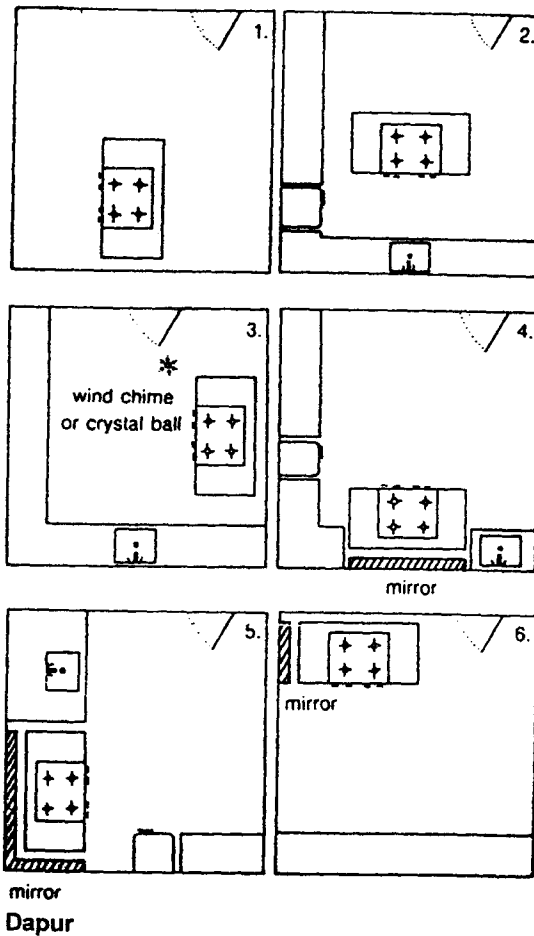
Solusi yang tepat adalah : pasang kaca pada dinding belakang dan jika diperlukan, pada sisi kompor. Hal ini akan membuat suasana damai di dapur. Jika kompor menghadap pada dinding berjendela, maka gantungkan kaca atau lonceng angin pada kompor dan pada dinding.

Fot 5 B menunjukan dapur dengan sebuah kaca yang mematulkan hal - hal yang buruk dan membuat bayangan kompor.

Inilah beberapa ilustrasi dapur :

1. Posisi dari kompor sangat baik. Koki akan dengan sangat mudah melihat siapa saja yang memasuki dapur.

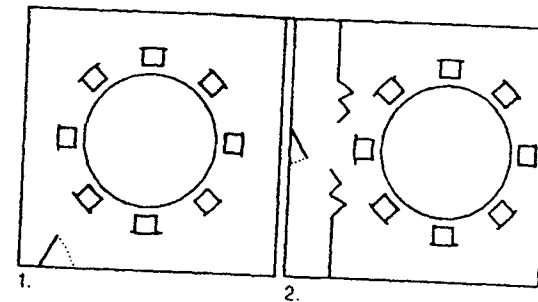
2. Kompor pada posisi ini bagus, karena menambahkan kekurangan - kekurangan yang ada.
3. Posisi ini untuk stabilitas keuangan dan keluarga sangat tidak baik.

Dapur

Pemecahannya adalah : gantungkan lonceng angin atau bola kristal di antara kompor dan pintu.

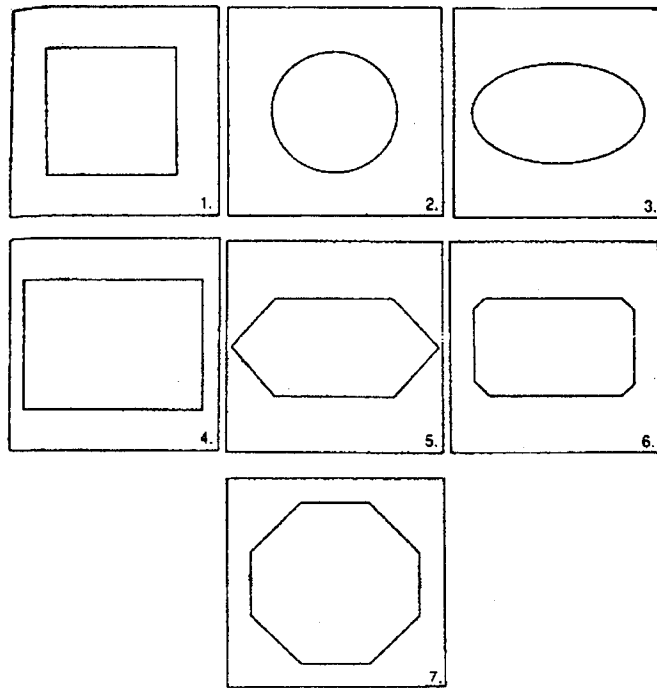
4. Posisi ini kurang menguntungkan.

   Solusinya adalah : pasang kaca di atas kompor.
5. Posisi kompor tidak baik, dapat mengganggu karier. Solusinya adalah : pasang kaca pada dinding seperti gambar.
6. Penempatan ini tidak bagus. Solusinya adalah : tempat kaca pada sisi dinding.

RUANG MAKAN

Para ahli Feng Shui menentukan posisi dari ruang makan sama dengan dapur, yaitu : tidak boleh terlalu dekat dengan pintu

masuk. Jika ini masalahnya, tutup dengan horden pintu tersebut. Dan tamu yang datang harus duduk menghadap ke pintu.

Ruang Makan :

1. Bentuk dan posisi ini bagus jika ruang tersebut tidak luas. Jika ruang makan ini tidak mempunyai pintu yang lain dan jendela, tambahkan kaca pada dinding. Ingat sebuah kaca dapat melambangkan kemakmuran. (Lihat foto 12).

Bentuk-bentuk meja makan

2. Ruang ini baik jika pintu bisa dilipat, pada restoran. Jika pada rumah, biarkan pintu terbuka atau pintu akan menutup perkembangan profesional.

Bentuk dari Meja Makan :

1-3. Bentuk yang bagus.
4. Bentuk persegi panjang bagus jika terlalu panjang.
5-6. Meja makan yang tidak mempunyai sudut siku-siku membawa ketidakberuntungan.
7. Bentuk segi delapan merupakan bentuk yang sangat menguntungkan.

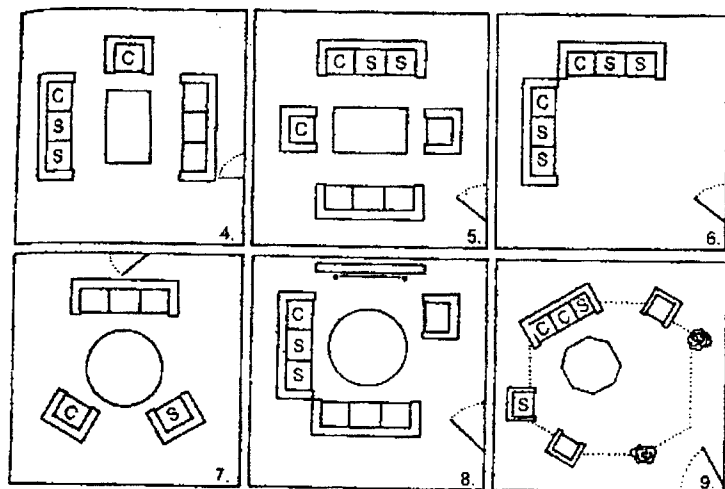
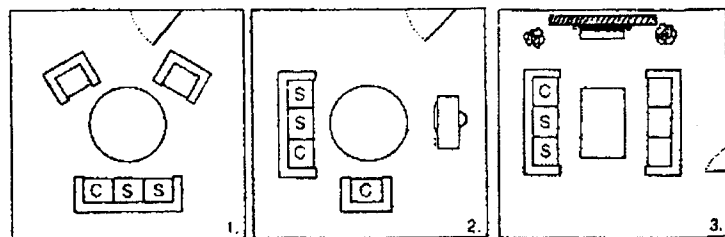
RUANG TENGAH

Pada umumnya, tuan rumah dan tamu duduk menghadap pintu. Tamu harus duduk pada posisi C, (Lihat Gambar) dan tuan rumah pada posisi C. (Gambar di bawah).

Penempatan perabotan juga penting sebagai contoh, penempatan secara geometri, memberikan kesan yang formal. Seorang ibu rumah tangga di New York menemukan suasana yang nyaman setelah ia memindahkan meja dan kursi menghadap ke sofa yang membentuk huruf L.

Pada Foto 8A, penempatan sofa membentuk bagian dari Ba - Gua. Pada Foto 8B kaca pada jendela meningkatkan penerangan dan pandangan ke luar. Tungku perapian harus diletakkan pada posisi yang bagus, tapi perabotan jangan diletakkan terlalu dekat dengan tungku perapian, paling tidak harus dipisahkan oleh kaca atau tanaman pot pada setiap sisi. Pada Foto 9, letak perabotan sangat baik, menghadap pintu masuk dan berada pada jarak yang aman dari tungku perapian. Kaca memberikan bayangan pada pintu dan tungku perapian diapit oleh tanaman pot. Foto 10 menunjukkan bagaimana langit-langit pada ruangan meningkatkan kekuatan Chi pada ruangan dengan beberapa cara yaitu : menggambarkan pemandangan sungai; memperluas ruangan; memberikan penerangan yang baik; membentuk huruf L dimana ruang tidur utama menonjol ke luar dari pintu masuk.

Beberapa Variasi Ruang Tengah

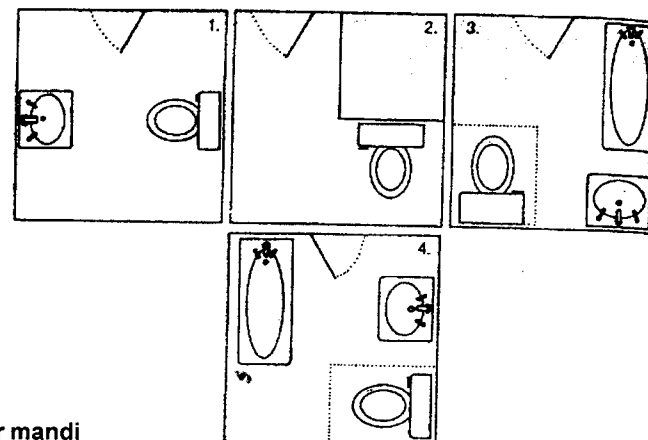
1-6. Ini adalah beberapa tata ruang yang bagus. Dengan ruang tengah pada nomor 3, pastikan perabotan tidak terlalu dekat jaraknya dengan tungku perapian. Baik jika menggantungkan kaca di atas tungku perapian dan letakkan pot tanaman pada setiap sisinya.

RUANG TENGAH

7. Sofa terlalu dekat dengan pintu.
8. Tata ruang ini tidak bagus karena perabotan melingkar mengarah pada tungku perapian.
9. Tata ruang Ba – Gua yang memberikan kenyamanan dan kemakmuran.

KAMAR MANDI

Kamar mandi, tempat dimana air berada - lambang dari uang masuk dan ke luar, melambangkan keadaan keuangan dari penghuni rumah. Hindari WC yang posisinya berlawanan dengan pintu sehingga Anda dapat melihatnya ketika Anda masuk, atau penghuni akan menderita pada keadaan kesehatan dan finansialnya. WC yang tersembunyi adalah baik (Lihat foto 7A).

Solusinya adalah : tempatkan kakus jauh dari pintu, atau pasang horden yang dapat menutupi dari siapa saja yang masuk. Solusi yang lain adalah menggantung lonceng angin di antara pintu dan toilet atau pasang kaca di luar pintu kamar mandi.

Kamar mandi harus terbuka dan terang, tidak gelap. Warna dan dinding WC harus terang seperti warna biru, hijau atau putih, karena hal tersebut dapat membantu mempertahankan perkawinan dan keharmonisan keluarga. Foto 7B menunjukkan kamar mandi dengan kakus yang tidak menarik perhatian yang terletak di belakang pintu, dan dinding berkaca yang memperluas ruangan dan memberikan pemandangan yang lain. Contohnya :

Kamar mandi

1-2. Ini adalah tata ruang kamar mandi yang bagus.
3. Ini merupakan tata ruang yang jelek.
   Solusinya adalah : dengan memberikan pemisah seperti horden untuk memisahkan kakus dengan pintu.
4. Ini adalah penempatan yang buruk, pemecahannya sama dengan nomor 3.

PENERANGAN- PENERANGAN

Lampu dan penerangan lainnya selain digunakan sebagai alat Feng Shui dalam menyeimbangkan serta memutarkan energi Chi dalam rumah. Lampu melambangkan matahari dan baik untuk kesehatan dan sirkulasi Chi, semakin terang semakin baik. Tetapi ada beberapa pengecualian untuk hal ini. Walaupun kegelapan dalam rumah dapat membuat penghuni menjadi tertekan, tapi kadang-kadang penerangan yang kurang dapat membantu kegiatan bisnis restoran. Sebagai contoh, seorang ahli Feng Shui mengunjungi restoran Elaine di New York, mengatakan bahwa atmosfir kegelapan membuat suasana hati menjadi cerah dan santai. Di lain pihak, ia mengatakan, pada restoran Auntie Yuan lampu pancar atau sorot yang diletakkan pada vas bunga kecil berperan sebagai miniatur matahari "membuat Chi menjadi naik, dan usaha restoran menjadi lancar". (Lihat Foto 16 C).

WARNA DINDING DAN PERABOTAN

Warna dinding dan warna perabotan tergantung pada besarnya rumah dan penerangan dalam rumah. Sebagai aturan-

nya, jika rumah besar dan cukup penerangannya, warna dari dinding dan perabotan bisa berwarna-warna gelap atau terang. Bagaimanapun juga, jika penerangan tidak terlalu bagus atau rumah tersebut kecil, warna-warna terang akan menghidupkan ruangan-ruangan dalam rumah.

Warna-warna spesifik dapat meningkatkan keadaan rumah tertentu. Untuk bagian dalam, kamar tidur dan kamar mandi dindingnya harus dicat dengan warna terang dan muda seperti warna biru, pink atau hijau yang menimbulkan kesan energik. Seorang penjual perhiasan harus menghindari dekor warna kuning. Dikarenakan oleh pepatah Cina kuno yang mengatakan "orang yang beranjak tua sama seperti mutiara yang menguning" yang mengimplikasikan kehilangan pendapatan mereka. Sebuah toko ikan, atau restoran Sea Food bagus jika didekorasi dengan warna hijau atau warna merah. Warna merah adalah warna keberuntungan.

TEMPAT USAHA DAN BISNIS

KANTOR

Untuk mereka orang Cina, mengetahui lebih jauh mengenai Feng Shui sangatlah penting dalam seni berusaha. Sekarang perusahaan-perusahaan di negara Barat menggabungkan ilmu-ilmu dari Timur. Feng Shui menawarkan cara berbisnis yang lain pada pengusaha. Perusahaan, restoran dan bank-bank di Asia dan Amerika berkonsultasi pada Feng Shui. Seorang eksekutif pada Citibank mengatakan "Kami selalu mempunyai seorang ahli Feng Shui untuk memeriksa kantor kami, jika tidak staf-staf kami yang orang Cina akan berhenti bekerja. Tapi Citibank tidak sendiri. Chase Asia, Paine Webber, McKinsey Company, Bank Morgan dan kantor-

kantor dari Asian Wall Street jurnal semuanya menggunakan Feng Shui.

Beberapa bulan setelah manajer perusahaan Chase Asia yang mengabaikan peringatan dari seorang ahli Feng Shui tewas dalam kecelakaan pesawat di Kuala Lumpur. Para Official Bank mengatakan bahwa ia mengabaikan nasihat dari ahli Feng Shui. Kantor sang manajer tempatnya tidak menguntungkan, gedung tua dari Chase Asia sendiri merupakan mimpi buruk Feng Shui. Selain mengancam, bentuk jendela seperti peti mati, dapat juga membawa malapetaka.

Bank Hongkong dan Bank Shanghai menyewa seorang ahli Feng Shui dengan 500 dollar untuk menasihati dan memberikan saran-saran untuk desain kantor mereka. Mereka bahkan mempercayai ilmu Feng Shui untuk menentukan kapan dan di mana meletakkan patung singa perak yang mengapit pintu masuk, dan pada arah mana harus menghadap. Ketika membuka cabang baru, mereka menyuruh seorang ahli Feng Shui untuk memilih tanggal yang tepat, menentukan letak dan arah pintu masuk dan hadir dalam acara pembukaan.

"Kami biasanya meminta seorang ahli Feng Shui untuk memberi saran ketika membuka kantor baru di Hongkong" kata Donald Dougherty, Presiden Bank. "Kami memilih seorang ahli Feng Shui yang terkemuka di Hongkong" Norman Foster, seorang arsitek yang sedang merancang gedung tertinggi dan termahal di dunia berkonsultasi pada seorang ahli Feng Shui dalam pengerjaan desainnya.

Lalu ketika cabang tersebut dibuka, pada awal tahun 1986, seorang pendeta Feng Shui berperan membantu para official dalam aspek sakral pada perayaan. Walaupun begitu, orang Cina

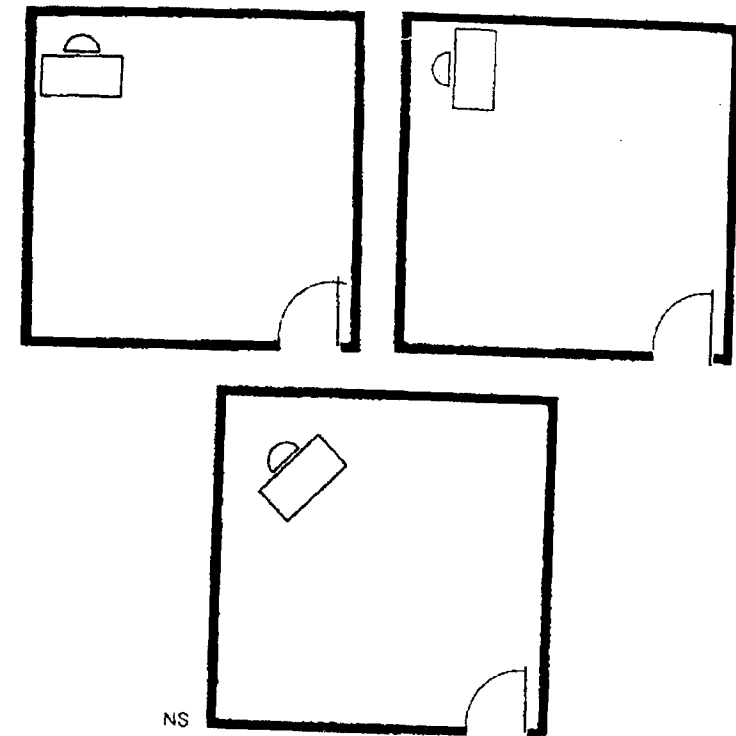
mengklaim gedung tersebut mempunyai Feng Shui yang jelek. Beberapa bahkan menarik rekening mereka dikarenakan gedung tersebut mempunyai lebih banyak tangga yang rendah daripada yang tinggi, uang mereka akan lari ke bawah sehingga simpanan mereka akan hilang.

Ketika Perusahaan KcKinsey membuka kantor mereka di Hongkong pada tahun 1986, mereka memilih gedung kantor dengan nomor keberuntungan. Selama perencanaan, arsitek yang menangani desain kantor tersebut meminta mereka untuk menyewa seorang ahli Feng Shui, untuk memilih di mana tempat yang bagus untuk pembangunan kantor dan harus menghadap ke mana. Ia juga meminta agar Lobby dicat merah dan menaruh batu di sudut kantor manajer. Menurut manajer tidak ada orang Cina yang mau bekerja di sana tanpa persetujuan seorang ahli Feng Shui. "Kami melakukan ini sebagai tuntutan kebudayaan" . Saya tidak dapat mengatakan bahwa hal ini mempengaruhi keberhasilan kami; ia menambahkan "tapi, staff kami menyukainya dan klien kami memilih untuk datang ke kantor kami, karena mereka merasakan atmosfir yang baik dalam kantor, kami mengerti kebutuhan mereka".

William S. Doyle, Eksekutif Presiden Agency di New York, yang mengirimkan gambar gedung kantornya pada seorang ahli Feng Shui di Hong Kong menjelaskan : Orang tidak mengerti, Feng Shui merupakan suatu seni yang telah berumur 3000 tahun. Praktikal dan pragmatiknya membawa pengaruh bagi sekelilingnya.

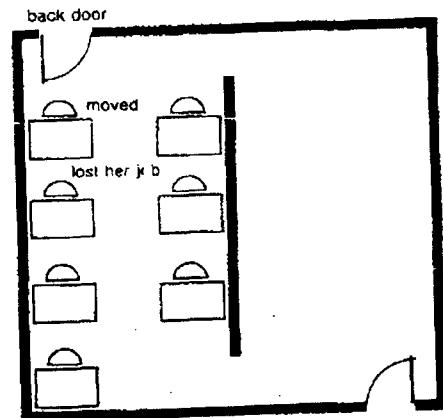
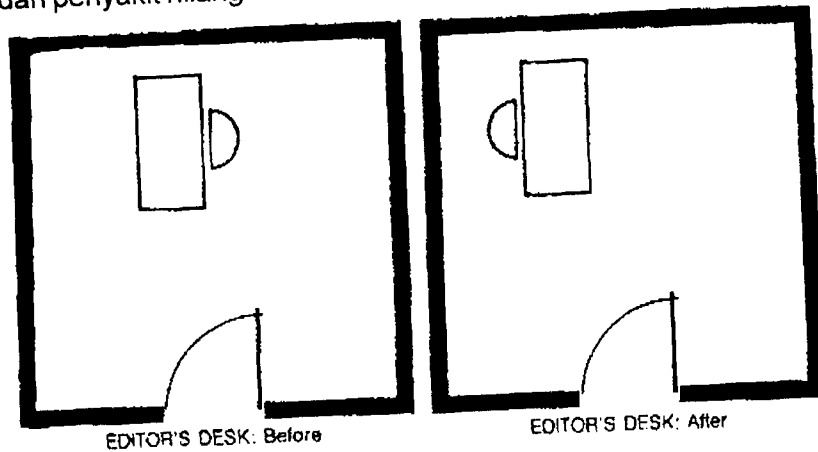
Dalam dunia bisnis, hal yang pertama kali diperhatikan dalam Feng Shui adalah kantor manajer. Orang Cina percaya bahwa

peruntungan perusahaan berada pada penempatan kantor manajer dan presiden yang baik. Seorang manajer harus duduk pada posisi yang berkuasa untuk menegaskan kewibawaannya terhadap para karyawannya. Kepemimpinan biasanya berasal dari sudut kantor jauh dari pintu masuk. Aturannya adalah pada dasar kekuatan ! Gaya Cina, serupa dengan konsep-konsep kekuatan yang ada pada buku-buku yang menjelaskan tentang konsep tersebut baru-baru ini.

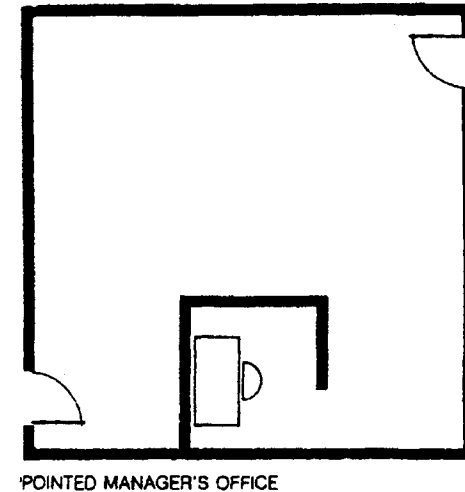
Seorang eksekutif yang mempunyai perbedaan pendapat dengan partnernya yang sama-sama bekerja di gedung kantor pemasaran yang kecil di Los Angeles, menemukan bahwa ketika perusahaan dipindahkan dan ia mempunyai ruang kerja di sudut gedung, segala sesuatunya berjalan sesuai dengan yang diinginkannya. Seorang partner di sebuah kantor arsitek di New York, Owings dan Merril menolak untuk pindah ke kantor yang baru atas nasihat seorang ahli Feng Shui. Karena ruang kantor di gedung lama tersebut merupakan ruangan yang tidak mudah untuk dimasuki di mana siapa saja yang ingin menuju ruang tersebut karena harus berjalan melewati jalan yang sempit dan berliku-liku. "Ia mengatakan pada saya bahwa para penghuni harus bersusah payah". Sekarang tempat yang bagus dengan jalan yang mudah dilewati, ia mempunyai suatu kekuatan pada tempat ia bekerja sebuah perabotan yang penting harus diletakkan pada sudut ruangan yang menghadap ke pintu, begitu juga sebuah meja dalam kantor. Ini merupakan posisi yang kuat dengan pengendalian yang maksimum, konsentrasi dan kekuatan. Ruang tempat karyawan bekerja harus mempunyai lingkup yang bagus dan keadaan yang baik. Sehingga dapat bekerja secara maksimal. Jika meja tidak menghadap ke pintu, pasang kaca untuk mengetahui siapa saja yang masuk. Kaca juga menggambarkan

Posisi meja yang baik

sungai uang dan memperluas ruangan kantor yang sempit (Lihat Foto 14).

Ada sebuah cerita tentang penempatan meja di kantor. Suatu instansi mempunyai seorang karyawan di bidang seni yang telah bekerja selama 3 tahun tanpa mengalami perkembangan. Ia juga tidak mempunyai pacar. Ia lalu meminta nasihat pada ahli Feng Shui. Seorang ahli Feng Shui menyarankan agar ia memindahkan meja kerjanya jauh dari dinding. Pada suatu hari ia merasakan perubahan yang positif, dan dalam waktu 1 bulan ia tidak hanya mengalami perkembangan dalam pekerjaannya, tapi ia juga mempunyai pacar baru.

Seorang editor buku di New York tidak berhasil dalam pekerjaannya dan menderita penyakit syaraf. Meja kerjanya tidak menghadap ke pintu, pekerjaannya lambat laun menjadi berhasil dan penyakit hilang.

Kantor Bank

Pintu belakang dapat membawa kesialan. Banyak hal yang terjadi di belakang pintu tersebut. Seorang karyawan di California memindahkan tempat duduknya jauh dari pintu belakang. Sedangkan karyawan lain yang berada di belakang pintu tersebut kehilangan pekerjaannya. (Lihat Gambar di Atas).

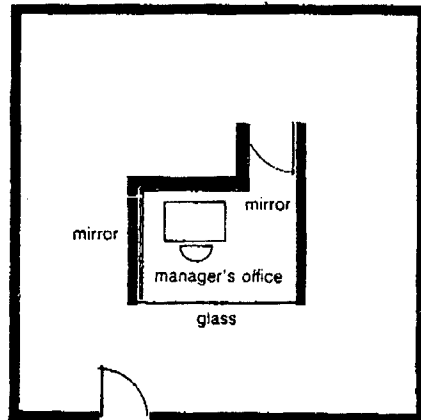
Meja kerja tersembunyi dari pintu akan membawa masalah.

Ruang Manajer Kantor

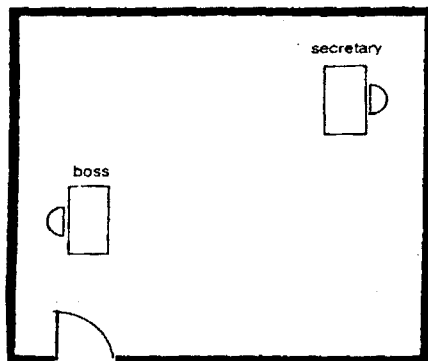
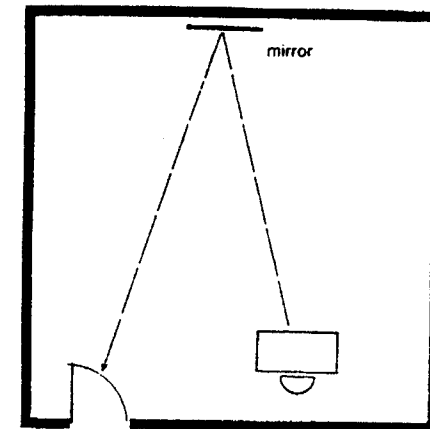
Tiga eksekutif di perusahaan di California tidak hanya gagal tapi juga dipecat.

Hindari jendela kaca di belakang Anda. Seorang pengusaha membeli sebuah bakery di Monterey Peninsula yang hampir bangkrut. Ia mempunyai masalah-masalah yaitu: ketidakpuasan karyawan, produktivitas yang lemah dan kualitas barang yang rendah. Menggunakan metode Ru – Shr, ia mengubah segalanya. Ia mengubah ruang kerjanya untuk memperlancar aliran Chi. Setelah itu berhasil, usahanya berjalan dengan lancar dan berkembang pesat.

Posisi dari meja mempengaruhi kesan kita dan perilaku kita dengan orang lain, jika tempat duduk bos terlalu dekat dengan

pintu, ia akan dipandang rendah dan kehilangan wibawanya, sementara sekretaris menjadi "berkuasa".

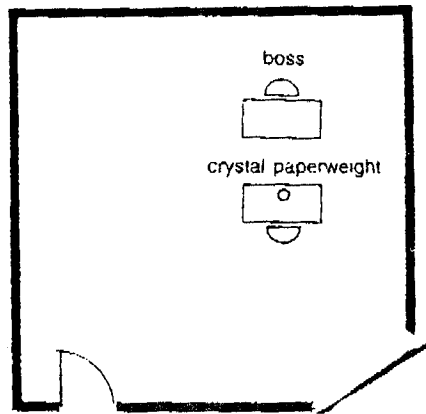
Karyawan duduk terlalu dekat dengan pintu akan pulang lebih awal dari hari kerja, ia akan terfokus dengan pintu dan selalu me-

Pabrik roti

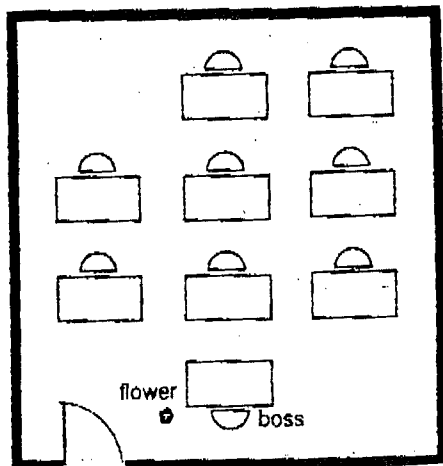
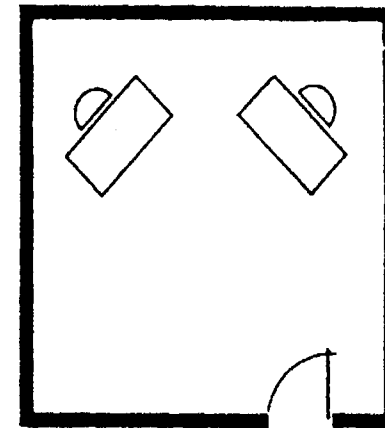
mikirkan untuk pulang lebih awal. Solusinya adalah : gantungkan kaca untuk mengalihkan perhatiannya dari pintu.

Sekretaris menjalankan kantor ini

Kantor yang pulang duluan

Keadaan tertekan seorang karyawan, karena duduk berhadapan dengan bos dapat mengganggu Chi karyawan tersebut.

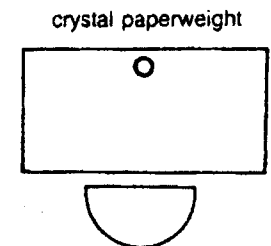
Solusinya adalah : Letakkan sebuah mangkuk berisi air atau bola kristal pada meja untuk menciptakan atmosfir kedamaian.

Beberapa kantor mempunyai susunan meja seperti yang ada di ruang kelas. Dimana bos duduk dekat dengan pintu, seperti seorang guru dapat mengawasi murid-muridnya dari meja kerja. Posisi ini dapat membuat Chinya melompat-lompat dan menjadi mudah marah. Hal ini dapat membawa pengaruh yang buruk pada kantor. Solusinya adalah : letakkan pot bunga di antara pintu dan meja bos untuk menarik perhatiannya, membuat bos waspada terhadap siapa saja yang masuk dan ke luar ruangan dan sebagai perlindungan.

Pada kantor yang kecil, pengaturan dapat menciptakan suasana yang menguntungkan. Seorang pengusaha mengatur posisi mejanya membentuk Ba - Gua, lalu usahanya menjadi lancar dan berhasil. Dan hubungan kerja di dalam kantor menjadi hangat.

Duduk membelakangi bos/peletakan yang tertekan

Atas saran dari ahli Feng Shui, seorang artis di New York memindahkan mejanya dari kamar tidurnya ke lantai 3 rumahnya ia meletakkan mejanya di sudut ruangan yang menghadap ke pintu pada posisi diagonal dan sejak itu kariernya menanjak.

Ruang kelas-bentuk kantor

Pengaturan meja kantor menurut Ba-Gua

Jika jalan setapak dalam rumah mengarah pada meja menghambat Chi, gantungkan lonceng angin di ujung meja atau tempatkan bola kristal. Tanaman juga dapat memberikan perlindungan.

Dengan pengertian keseimbangan dan dari beberapa pengetahuan tentang Feng Shui seseorang dapat mempraktekkan Feng Shui pada kantornya dengan kemampuannya seorang pedagang, editor suatu majalah dan seorang direktur berkembang dan berhasil dalam usahanya setelah memindahkan posisi meja mereka menghadap ke pintu. Dan akhirnya mereka menjadi makmur dan hidup bahagia.

EXPOSED DESK

KOMPUTER

Menurut seorang ahli Feng Shui modern, komputer mempengaruhi Chi. Komputer dapat membuat keadaan menjadi baik, meningkatkan, membangkitkan semangat di dalam kantor. Komputer dapat mengangkat kejayaan dan pengetahuan. Pekerja yang memakai komputer, harus menghadap ke pintu atau ia akan menjadi stress dan tertekan. Seorang karyawan bank di New York menemukan bahwa dalam pekerjaannya ia tidak menjadi stress dan bisnisnya menjadi lebih lancar setelah ia memindahkan meja komputernya menghadap ke pintu sesuai dengan anjuran dari seorang ahli Feng Shui.

MESIN KASIR

Di pertokoan dan restoran, mesin kasir harus . letakkan pada tempat yang baik sehingga terlindungi dari perampok. Sebuah kaca digantungkan di belakang mesin tersebut sehingga dapat membantu meningkatkan pendapatan. Di restoran, kaca digantung di belakang bar atau rak anggur, sehingga dapat menciptakan suasana yang dalam. Penambahan perlengkapan yang lain seperti tanaman, penerangan, aquarium, bunga juga memberikan fungsi lambang dan menarik pelanggan. (Lihat Foto 16 B).

POLITIK

Walaupun mendapat uang terlihat menjadi tujuan akhir dari Feng Shui, orang Cina telah memakai Feng Shui dalam kekuatan politik mereka. Selama ribuan tahun, ritual-ritual seperti dimana kaisar harus duduk dan menghadap kemana untuk mengerahkan kekuasaan dan kekuatannya di seluruh daerah kekuasaannya.

Orang Cina percaya bahwa tempat duduk kaisar melambangkan kekuatan negara mereka, dan oleh karena itu jika kaisar dalam keadaan baik begitu juga dengan negaranya.

Setelah mempelajari gambar dari kantor berbentuk oval di gedung putih, seorang ahli Feng Shui menyarankan beberapa perusahaan yang mungkin dapat meningkatkan peruntungan dari Presiden dan juga negaranya.

Sebagai contohnya, ia berkata, jika si Presiden duduk dekat dengan dinding di belakangnya. Untuk menanggulanginya, meja harus dipindahkan ke depan sekitar 4 atau 5 inci. "Ini tidak hanya meningkatkan reputasinya dan kekuatannya tapi juga memperluas pandangannya, membuka pikirannya menuju ke jalan pikiran yang baru untuk memecahkan masalah yang menimpa negaranya. Hal ini akan memberikan dampak secara nyata terhadap masa depan negara.

Ia juga meminta agar sofa tempat Presiden duduk dibentuk menjadi posisi Ba - Gua. Gaya ini juga penting. Posisi kursi yang solid bagus untuk hubungan dengan keluarga kerabat.

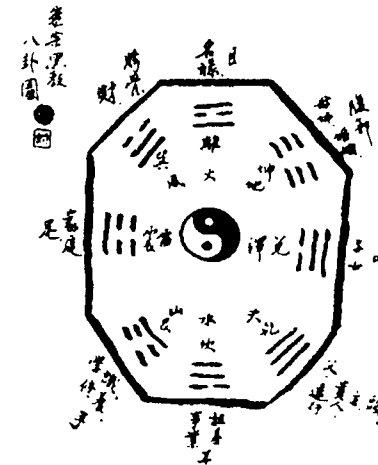
Dan sebagai sentuhan mahkota, ia menyarankan agar memasang hiasan-hiasan di atas jendela. Contohnya adalah bunga berwarna merah, lukisan atau lampu tapi yang lebih bagus adalah lencana atau lambang kepresidenan. Tidak peduli siapa presidennya, kunci kepemimpinannya mempengaruhi keberadaan negara. Hiasan akan meningkatkan Chi Presiden dan Chi negara tersebut.

ALARM PENCURI MISTIK

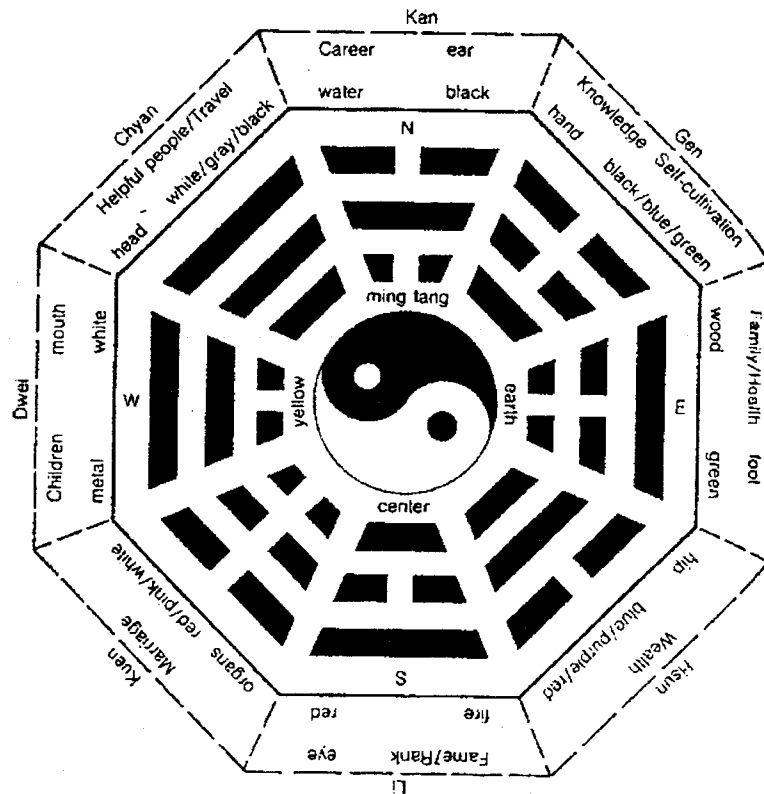
Feng Shui juga dipergunakan untuk keamanan. Setelah sebuah bank di California dirampok 1 dekade yang lalu, si pemilik

bank langsung meminta pertolongan dari seorang Feng Shui. Ahli tersebut meminta ia untuk memasang lonceng pada pintu masuk agar berbunyi setiap saat jika pintu terbuka. Primitif tetapi efektif karena dapat melemahkan si perampok yang berniat merampok. Milton Glasser, seorang desainer grafik, setelah dirampok enam kali, ia memasang jam merah dan aquarium kecil dengan enam ekor ikan hitam sebagai sistem keamanan mistik. Setelah itu ia bebas dari perampokan.

Hal lain yang dapat melindungi tempat usaha kita adalah dengan menempatkan vas bunga dekat mesin kasir dengan pita merah dililit di sekitarnya; dan dengan menggantung bambu sebagai simbol dari pedang yang melindungi dan mengarahkan Chi sehingga aliran Chi menjadi lancar untuk membantu meningkatkan bisnis (Lihat Foto 16 A). Jika keadaan di luar berbahaya, maka 2 pintu berseri dapat membantu menyaring Chi yang merusak.

BA – GUA

BA – GUA

Dalam penambahan untuk mempraktekkan metode-metode agar meningkatkan keadaan sekitar, salah satu cara yang dapat meningkatkan Chi dengan menggunakan prinsip Filosofi - metode I - Ching - pada bidang tanah, rumah, ruangan, perabotan, atau pada manusia. Meski dengan sehari-hari dengan jalan latihan. Seluruh proses merupakan dasar dari bentuk internal dari Ba - Gua.

Ba - Gua merupakan bentuk segi delapan yang menggolongkan hidup dalam 8 situasi yaitu, perkawinan, kemashyuran, kejayaan, keluarga, ilmu pengetahuan, karier, orang yang membantu dan anak-anak. Ahli Feng Shui secara sederhana menghafal Ba - Gua dan mempraktekkannya pada suatu ruangan, gedung atau bahkan pada tempat tidur. Mereka menggunakan Ba - Gua sebagai pemandu dalam menghadapi masalah kehidupan dan sebagai pemecahannya. Sejak orang terguncang

Bentuk Ba - Gua beserta bagian-bagiannya

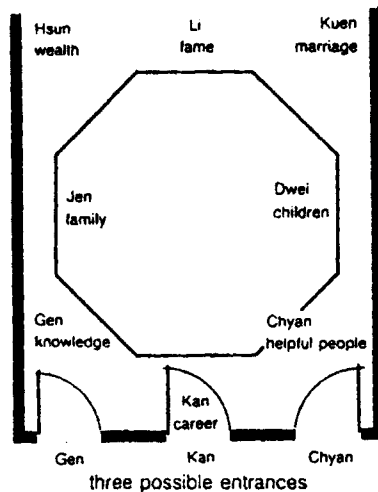
dalam masalah dan kesialan dalam hidupnya, Ba - Gua menjadi suatu peta dari kondisi kehidupan. Orang Cina percaya bahwa pengertian tentang Ba - Gua dan hubungannya dengan rumah, tubuh dan keberhasilan memungkinkan mereka untuk mengubah takdir mereka secara mistik.

Banyak cerita yang menceritakan tentang mengubah takdir dengan mempraktekkan Ba - Gua. Seorang pelajar di California mengatakan bahwa ia diterima di sekolah pilihannya setelah mengaktifkan area "pengetahuan" di kamar tidurnya. Seorang pemilik restoran telah merenovasi restorannya sesuai anjuran dari seorang ahli Feng Shui sehingga restorannya menjadi ramai.

Penggunaan dari Ba - Gua sangat mudah : jika perkawinan seseorang mendapat masalah, ia dapat membuat posisi "perkawinan" dalam kamar tidur mereka. Atau jika seorang pengusaha ingin supaya usahanya lancar maka ia dapat mempertinggi area "kemakmuran" dalam kantornya.

Salah satu 9 pemecahan dasar dapat digunakan untuk meningkatkan suatu area dari sisi ruangan. Ketika menggunakan posisi Ba - Gua, metode ini umumnya dapat dipertukarkan tergantung dari kebutuhan. Sebagai contoh jika seseorang ingin mempunyai uang banyak, dapat memasang aquarium atau tanaman di kantornya atau mungkin juga memasang lonceng angin di kamarnya.

Seorang pemilik rumah di San Fransisco berharap ia tidak meninggalkan aparteman dalam takdir, dengan memperkuat area dalam kamarnya. Pada area perkawinan ia memasang bola kristal dan tali dari 81 kristal yang kecil. Kristal tersebut digantung pada jendela yang ada di sebelah barat, memenuhi ruangan dengan

sinar matahari dengan banyak pelangi, hal ini dapat membuat umur perkawinan menjadi panjang. Ia memasang lonceng angin pada posisi "anak" dan "keluarga" untuk menjaga keturunannya dan untuk mencegah keretakan dalam keluarga. Pada area "pertolongan", ia memasang perhiasan kecil dimana ia meninggalkan permohonan kepada Tuhan dan Budha supaya permintaannya dikabulkan. Pada posisi "kemashyuran" adalah bunga sutra, pada

Tiga pintu menurut Ba-Gua

titik "kemakmuran" gantungkan 2 bambu, dan pada area "karier" digantung lukisan dari cucunya. Pada area "pengetahuan" ia menggantung 9 petasan di atas pintu, sehingga dapat melindungi suaminya yang seorang profesor, dan juga untuk pengetahuan dan kesadaran keluarga.

Dalam perhitungan Ba - Gua, dalam pelatihan sekte Black Hat, pintu harus berfungsi sebagai poros. Pintu diterjemahkan

sebagai "mulut" dari Chi" - Chi Kou - Posisi dari pintu menentukan dimana posisi Ba - Gua diletakkan dalam suatu ruangan. Tidak peduli seberapa seringnya pintu tersebut digunakan, bagaimana pun pintu akan mempengaruhi keluar dan masuknya seseorang, pintu tidak akan menjadi pusat dari orientasi Ba – Gua.

Ketika Ba - Gua digunakan dalam sebuah ruangan atau rumah, pintu masuk akan berada dalam satu dari tiga posisi yang mungkin - tiga dari segi delapan. Hal ini tergantung pada apakah pintu terletak pada tengah - tengah atau samping dari suatu dinding. Jika pintu terletak di tengah, ini adalah Kan, yang berarti karier; jika terbuka ke kanan, ini disebut Chyan, yang berarti pelindung; jika terbuka ke kiri ini dinamakan Gen, atau posisi pengetahuan. Metode ini lebih dikenal dengan sebutan "Ba - Gua Tiga Pintu".

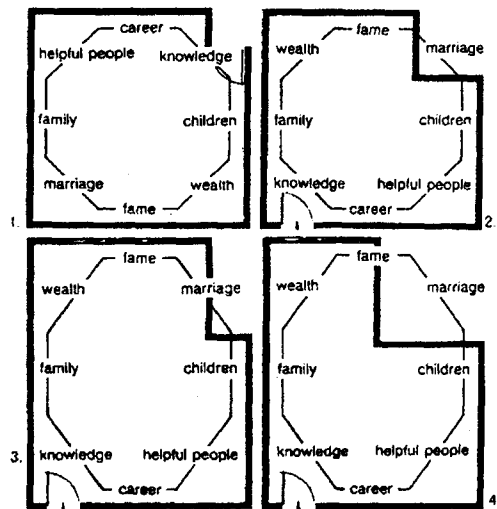
Ba - Gua dapat digunakan untuk memperbaiki bentuk yang kurang baik dari suatu bidang tanah, rumah dan ruangan. Ba - Gua dapat dipraktekkan dalam rumah, ruangan yang berbentuk apa saja. Dengan menggunakan Ba - Gua, seorang ahli Feng Shui dapat dengan mudah melihat dan mengenal area dari masalah-masalah kehidupan penghuni rumah.

Ruangan dan apartemen menampilkan variasi dari bentuk yang bermacam-macam. Orang Cina memperpanjang dan memperpendek Ba - Gua dengan tujuan menggunakannya pada setiap ruang. Bentuk rumah yang tidak beraturan mengindikasikan pendapatan yang sedikit yang dicapai oleh pemilik rumah. Nomor 3, sebagai contoh, kehilangan bagian kariernya, sehingga penghuni akan mendapat masalah dalam pekerjaannya.

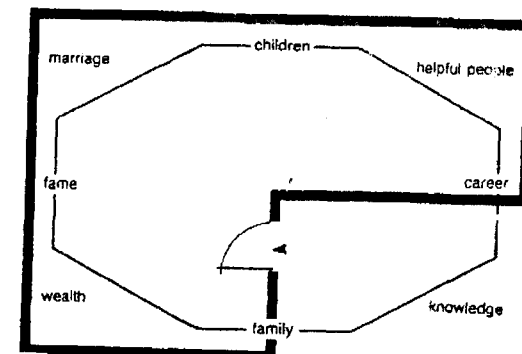
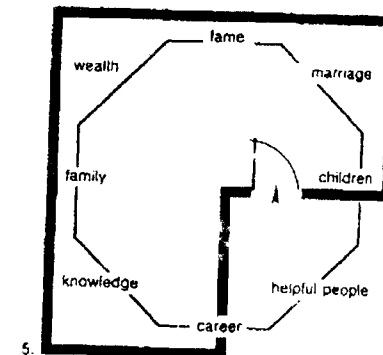
Sementara Ba - Gua dapat digunakan untuk menyeimbangkan bentuk dari suatu rumah dan meningkatkan daerah-daerah

tertentu dari kehidupan penghuni, beberapa orang telah menciptakan ruangan yang berbentuk segi delapan. Dengan demikian, ke delapan bentuk tersebut menekan dan menyeimbangkan serta bentuk segi delapan tersebut adalah bentuk yang paling menguntungkan dari semuanya. Restoran Mr. K'S di Washington, menggunakan metode Ba - Gua. Dalam penambahannya, sesuai anjuran seorang ahli Feng Shui, ia meletakkan kompor dan mesin kasir pada area "kemakmuran".

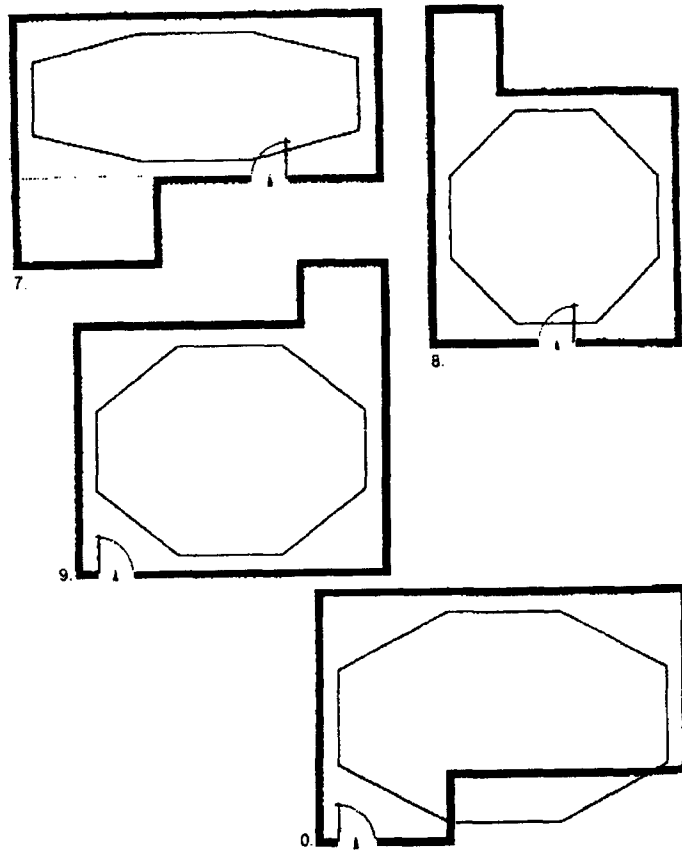
BENTUK L DAN U

Rumah berbentuk L menampilkan penghuni dengan berbagai macam masalah. Bentuk L berhubungan dengan sesuatu yang tidak lengkap dan tidak seimbang. Inilah beberapa contohnya :

Ba-Gua dan bentuk L

Bentuk-bentuk ini masing-masing kehilangan paling sedikit satu sisi. Rumah no. 1 kehilangan pengetahuan. Rumah nomor 2 kehilangan area perkawinan. Di rumah nomor 3, perkawinan dan anak-anak akan mendapat masalah. Pada rumah nomor 4, perkawinan, anak-anak dan kemakmuran akan mendapat hambatan dan rintangan.

Rumah nomor 5 dan 6 menampilkan komplikasi. Rumah dimana sayap rumah menonjol ke luar dari garis pintu depan, penghuni akan menemukan daerah dalam masalah kehidupan mereka. Penghuni juga mendapatkan bencana jika dapur atau

Ba-Gua dan Bentuk L di samping pintu masuk

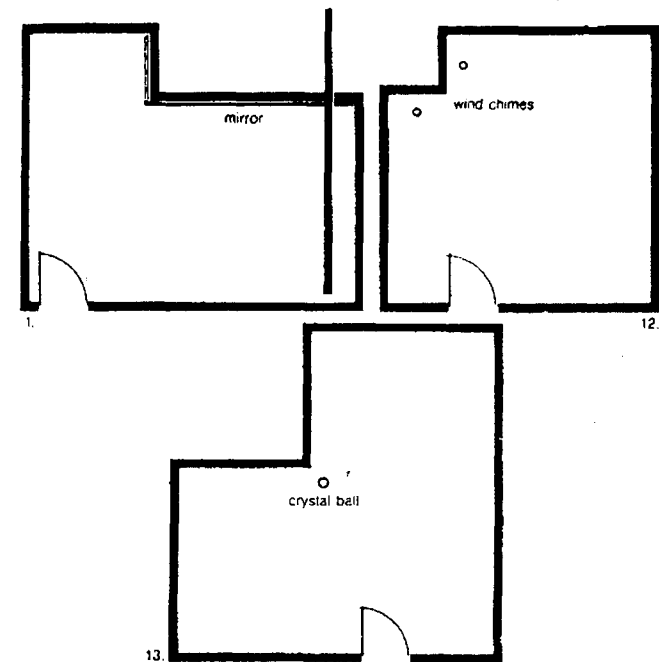
kamar tidur terletak pada sayap rumah, mereka akan tidur dan makan sepanjang hari, menciptakan kerenggangan dalam hubungan antar-anggota keluarga. Sayap rumah akan menangkis ke luar Chi dan peluang-peluang. Dengan demikian Chi penghuni rumah akan menjadi tidak seimbang dan keberhasilan bisnis mereka akan terbatas.

Beberapa rumah berbentuk L dapat memberikan keberuntungan bagi penghuninya. Hal ini tergantung pada ukuran

Ba-Gua bentuk L yang kecil

panjangnya dan posisi dari pintu. Jika sayap rumah kurang dari 1/2 lebar atau panjang rumah, hal ini akan memberikan tambahan positif. Rumah nomor 7 baik untuk kelangsungan pendidikan. Bentuk nomor 8 akan merasakan kemakmuran, dan nomor 9 akan merasakan perkawinan yang bahagia.

Ketika pintu masuk dari sebuah rumah berada pada sayap rumah yang kecil, bentuk ini akan kekurangan 2 sisi. Pada rumah nomor 10, penghuni akan mendapatkan masalah pada karier dan akan selalu menjadi pasif.

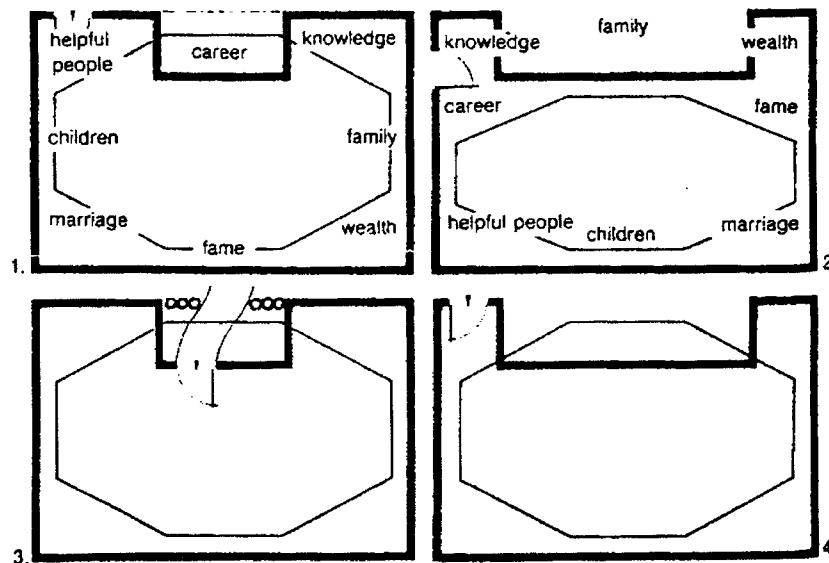
Pada umumnya, untuk menyeimbangkan Ba - Gua dari bentuk L ini, gunakan 9 dasar pemecahan :

1. Untuk memperbaiki bentuk ini, pasang kaca pada setiap sisi

Pemecahan untuk gua yang hilang

atau kedua sisi dari sudut pada ruangan untuk memperluas ruangan.

2-3. Untuk memperbaiki area kemakmuran yang hilang, pasang lonceng angin di ujung sudut ruangan tersebut.

Metode Ba - Gua dalam rumah seorang pengusaha dapat menjadi seefektif sama seperti pada kantor. Seorang akuntan di Miami, mempunyai rumah berbentuk L yang kehilangan area kemakmuran, menentukan usahanya dapat berjalan dengan lancar setelah ia membuat rumahnya menjadi bentuk persegi dengan memasang sebuah lampu sorot yang kecil pada area kemakmuran dan memasang penerangan pada atap rumah.

Sama seperti bentuk L, sayap-sayap dari rumah yang berbentuk huruf U dapat memberikan pengaruh positif dan negatif,

Ba-Gua dan bentuk U

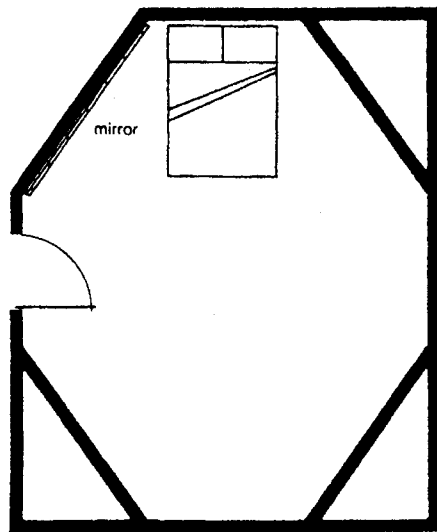
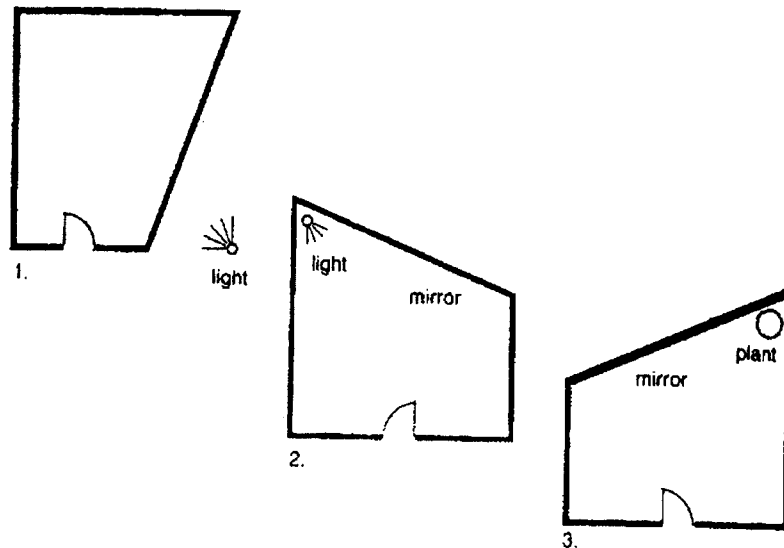
tergantung dari ukuran dan letak pintu sayap-sayap dapat menciptakan ruang yang kosong di tengah-tengah kedua sayap tersebut. Jika ruang kosong tersebut cukup kecil, sayap-sayap rumah dapat menjadi aset. Penghuni rumah akan merasakan pendidikan yang baik dan pertolongan dari orang lain. Jika dapur terletak pada salah satu sayap rumah akan membawa masalah bagi hubungan keluarga. Bentuk pada nomor 2, 3, dan 4 semuanya kehilangan satu sisi. Bentuk no. 2, penghuni akan menemukan keberadaan dalam hidupnya. Orang yang tinggal pada rumah nomor 3 dan 4 akan mendapatkan kesulitan dalam karir mereka.

Solusinya adalah : hubungkan kedua sayap dengan sebuah garis yang dicat warna merah. Pada apartemen semua pintu ke luar disegel.

KEMIRINGAN

Kemiringan pada sebuah rumah menimbulkan kesialan pada rumah. Beberapa kemiringan tersebut disebabkan oleh kelima dinding yang mempengaruhi ruangan dengan menciptakan tambahan sudut, dengan demikian membuat bentuk menjadi tidak beraturan dan tidak seimbang. Kemiringan sering digunakan untuk membangun tangga. Pada gambar pertama, kemiringan dari kelima dinding memotong bagian dari area pengetahuan.

Solusinya adalah : buatlah 3 bidang miring pada ruangan untuk menciptakan bentuk segi delapan, atau gantungkan kaca yang lebar pada dinding yang miring untuk menghantarkan Chi masuk.

Struktur dengan dinding yang miring dapat membawa masalah. Dinding tersebut mempengaruhi kedua sisi. Rumah nomor 1 tidak baik bagi anak-anak dan peluang dari luar. Ruang

Ba-Gua dan lima dinding yang miring

Ba-Gua dengan semua dinding yang miring

nomor 3 dapat menghambat reputasi dan menciptakan ketidak-harmonisan dalam perkawinan Anda. Pada ruang nomor 3 ke-jayaan dan keuangan Anda akan menderita.

Solusinya adalah :

1. Rumah tersebut dapat ditanggulangi dengan taman : pasang sebuah lampu untuk membentuk persegi pada bentuk eksterior.

2-3. Pada apartemen, gantung kaca pada dinding yang miring (Lihat Foto 13), semakin besar kaca semakin baik, atau juga bisa dengan memasang penerangan atau tanaman pada sudut ruang untuk memperlancar aliran Chi yang berputar.

Sudut rumah, WC dan kamar mandi juga dapat membuat ruangan menjadi tidak seimbang, memotong bagian dari ruang tersebut dan mempengaruhi bagian dari Ba - Gua. Pada rumah di san Fransisco dimana kamar mandi mempunyai sudut pada posisi perkawinan, sang istri menggantung lukisan merah dan ikan mas untuk melengkapi sisi dari ruangan tersebut, sehingga perkawinannya menjadi bahagia.

Posisi dari kamar mandi dalam suatu rumah dapat mem-pengaruhi kehidupan penghuni rumah. Sebagai contoh, jika kamar mandi terletak pada posisi kemakmuran dari rumah, uang akan berputar ke luar.

Solusinya adalah : gantungkan kaca pada sisi sudut untuk mengalihkan sisi yang menonjol, juga bisa dengan menggantung bola kristal atau lonceng pada setiap sisi. Contoh lain : jika dapur terletak pada area kemakmuran, makanan akan menjadi berlimpah ruah; ruang belajar pada area pengetahuan ideal bagi pendidikan; ranjang pada area perkawinan dari kamar tidur akan membawa

keharmonisan. Pada kamar anak-anak, letakkan ranjang pada area "anak-anak" untuk memastikan mereka berperilaku sopan.

BISNIS DAN BA - GUA

Orang Cina percaya bahwa Anda dapat meningkatkan dan mengembangkan usaha bisnis Anda dengan melengkapi interior kantor Anda dengan metode Ba - Gua. Ini adalah area yang berhubungan dengan pengembangan karier dan usaha. Pada suatu perusahaan, Ba - Gua dari kantor direktur lebih penting dari Ba - Gua perusahaan secara keseluruhan.

Pada sebuah toko atau restoran, mesin kasir harus terletak pada sudut ruangan dan menghadap ke pintu secara diagonal sehingga kasir dapat melihat pelanggan datang dan pergi, menjaga pendapatan. Idealnya seorang kasir harus duduk pada posisi kemakmuran, dengan kaca di belakangnya untuk mengarahkan Chi, peluang dan uang kepadanya.

Posisi karier juga merupakan posisi yang baik untuk menghasilkan uang. Pendapatan dari seorang kasir pada posisi kemakmuran dari sebuah restoran, akan datang dari makanan. Jika kasir duduk pada posisi pertolongan, pendapatan akan berasal dari popularitas restoran tersebut, pelanggan dan bantuan yang tidak terduga. Kasir duduk pada posisi pengetahuan akan membawa dampak pendapatan akan diterima dari kerja keras dan bisnis, seperti promosi spesial.

Sebagai contoh, restoran Auntie Yuan di New york (Lihat Foto 16C), mesin kasir terletak pada posisi "pertolongan", jauh dari pintu masuk dan terlindungi dari perampok-perampok. Suling bambu yang diletakkan strategis akan menciptakan bentuk

Ba - Gua di atas mesin kasir dan melindungi restoran. Kaca-kaca di belakang bar menciptakan bayangan dari botol-botol dan melambangkan penggandaan jumlah minuman keras yang telah terjual.

Untuk menentukan posisi Ba - Gua pada sebuah toko atau restoran, gunakan area yang utama saja, menghiraukan sayap rumah atau area penyimpanan.

Bidang miring yang dapat menghambat pendapatan harus dihindari. Pada sebuah restoran, mesin kasir harus berada di bawah struktur bidang miring; pemilik restoran membangun miring sebagai pelengkap untuk menciptakan bentuk Ba - Gua.

Rumah di Long Island, New York, tergantung suling bambu untuk menyerupai bentuk Ba - Gua dan untuk menambah area kemakmuran dan perkawinan dari suatu rumah atau ruangan.

Kaca-kaca pada langit-langit membuat ruang menjadi 2 kali lebih besar dan menyembunyikan pintu masuk ke Kuil keluarga (Lihat Foto 4).

Lokasi dari sebuah ruangan dalam suatu gedung dapat mempengaruhi bisnis. Seorang ahli Feng Shui yang mengunjungi dapur restoran Le Cirque di New York, mengatakan bahwa dikarenakan bagian dari tempat pembuatan kue terletak pada area kemakmuran, pendapatan restoran menjadi bertambah baik.

SUDUT DAN SIKU

Siku yang tajam dapat mengancam bisnis pelanggan dan pekerja. Suatu restoran yang berada di California melakukan

renovasi atas anjuran dari seorang ahli Feng Shui. Ia merombak semua sudut dan siku yang tajam dan membangun ruangan dengan bentuk persegi. Lalu ia meletakkan posisi dari saluran pembuangan air pada area kemakmuran. Setelah ia melakukan hal-hal tersebut restorannya menjadi berkembang.

PINTU MASUK

Pintu masuk dan pintu belakang pada suatu ruangan haruslah lebar dan terang. Biasanya pintu masuk harus berada pada posisi karier, jika tidak, posisi ini harus ditingkatkan oleh salah satu dari sembilan Pemecahan Dasar. Pada akhir tahun 1983, Perusahaan Komputer Silicon Valley menderita kelesuan penjualan, lalu pemiliknya mengikuti saran dari seorang ahli Feng Shui yaitu meletakkan sebuah aquarium di bawah tangga dekat pintu masuk untuk membantu sirkulasi Chi. Juga memasang dua buah lampu di belakang pintu untuk menaikkan peluang. Hanya dalam waktu 4 minggu usahanya menjadi lancar kembali.

Ikan hidup di air jernih juga merupakan lambang dari uang dalam bisnis, kantor dan restoran. Untuk hasil yang baik, isilah aquarium dengan 9 ekor ikan – 8 ikan berwarna merah dan 1 ikan berwarna hitam atau sebaliknya.

WARNA DAN BA - GUA

Warna dapat digunakan untuk menyesuaikan Chi yang ada dalam rumah atau kantor. Seseorang dapat meningkatkan aspek kehidupannya dengan melengkapi warna dalam wilayah atau

area Ba – Gua. Kelima unsur digunakan untuk menentukan apa yang akan berguna pada suatu area. Dengan menggunakan kelima unsur dan pemakaian warna pada Ba - Gua, Anda dapat mengenali warna apa yang cocok dalam suatu ruangan untuk meningkatkan suatu ruangan. Ketika sejajar dengan Ba - Gua, keluar diberi warna hijau, kemakmuran diberi warna hijau dan merah, kemashyuran berwarna merah api, perkawinan berwarna merah dan putih, anak-anak diberi warna perak atau putih, pertolongan warna hitam dan putih, karier berwarna hitam, dan pengetahuan berwarna hitam dan hijau. Pusat dari segalanya adalah bumi yang berwarna kuning. Dengan demikian, seseorang ingin bisnisnya berkembang harus memberi sentuhan warna merah pada posisi kemashyuran. Atau keluarga yang ditimpa bencana menaruh tanaman hijau pada posisi keluarga.

Orang Cina meningkatkan warna-warna mereka dengan menggunakan lingkaran kelima unsur dengan jalan yang lain. Warna merah dan hijau mendorong kemakmuran; hijau, merah dan kuning mengembangkan karier; merah dan putih mengembangkan perkawinan; kuning, putih dan hitam mendorong anak-anak; hitam dan putih memberi pertolongan; putih, hitam dan hijau membantu karier; hitam dan hijau memperdalam pengetahuan; hitam dan hijau dan merah membantu keluarga.

Ketika memperbaiki Chi dengan warna selalu gunakan riual Tiga Rahasia.

FENG SHUI DAN TINGKAT KEHIDUPAN

Kamar tidur Feng Shui dapat disesuaikan menurut tingkat kehidupan Anda.

Karena Chi manusia dipengaruhi oleh rumah, beberapa perubahan tertentu dapat dibuat oleh kamar untuk mengimbangi dan mengatur Chi penghuni rumah.

Anak-anak harus tidur pada posisi dwei dari kamar tidur mereka. Chi dari seorang anak tidak stabil sehingga membutuhkan ruang lebih untuk bergerak. Perabotan yang besar merupakan benda yang dapat merusak Chi dalam kamar anak-anak.

Solusinya: untuk meningkatkan Chi anak-anak, taruh sesuatu yang berwarna putih pada area dwei. Jika ranjang tidak terletak pada posisi dwei, tambahi dengan memasang lampu di sana.

Hingga seorang anak berusia 13 tahun atau 14 tahun, Chinya tidak hanya belum berkembang dan tidak stabil, tetapi juga masih belum terarah dan masih kacau. Solusinya: gantungkan objek atau barang yang bergerak seperti lonceng angin atau pasang lampu untuk menaikkan Chi. Mencari Chi di atas akan membuat anak menjadi pintar dan termotivasi. Objek yang berwarna-warni juga dapat meningkatkan Chi. Anak-anak harus tidur pada posisi dwei.

Pada usia 15 tahun sampai 22 tahun, anak-anak membutuhkan lebih banyak kedamaian dan stabilitas, sehingga barang-barang yang ada pada kamar harus diperbaiki atau diganti. Buku-buku pada kamar tidur dekat dengan pintu masuk dapat membantu mereka dalam belajar.

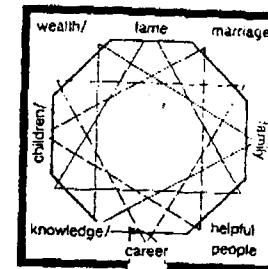
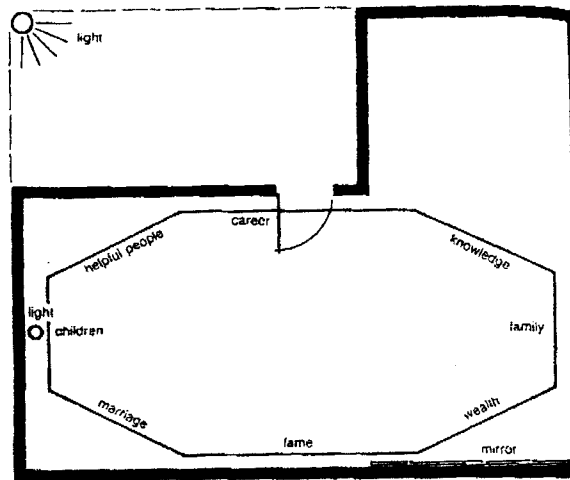
Ketika anak-anak berada di sekolah, kembangkan area pengetahuan. Maka pendidikan mereka akan menjadi lebih baik.

Bagi pasangan suami isteri atau mereka yang ingin kawin, taruh sesuatu yang berwarna merah atau putih pada posisi perkawinan.

Orang yang sudah tua harus tidur pada posisi keluarga. Jika mereka tidak bisa tidur pada posisi tersebut, taruh sesuatu yang berwarna hijau pada posisi uang atau kemakmuran.

TIGA KEHARMONISAN

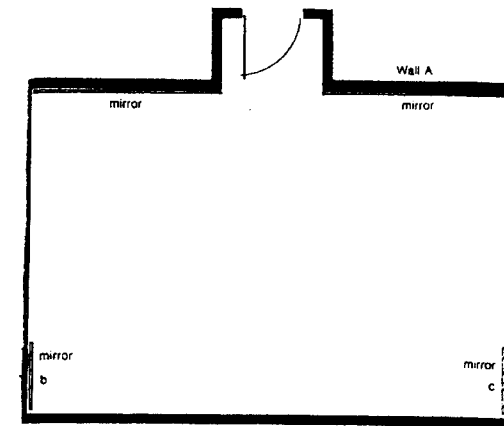
Cara lain untuk menyeimbangkan Ba - Gua atau meningkatkan posisi dari Ba - Gua adalah dengan menggunakan metode 3 keharmonisan. Metode ini menggunakan 4 segitiga pada bagian-bagian Ba - Gua, 12 garis astrologi, dan 5 unsur.

Metode ini dapat digunakan dalam ruangan apa saja. Dan dalam penggunaannya memerlukan tambahan-tambahan.

Tiga keharmonisan

Menggunakan tiga keharmonisan

Rumah pada gambar, dengan pintu masuk yang tidak simetris dan terletak pada posisi pengetahuan mungkin panjang pada pendidikan tapi pendek dalam karier dan pertolongan.

Solusinya adalah :

1. Pasang kaca pada dinding untuk menangkis pengaruh tersebut, menciptakan suatu tambahan lengkap dan meningkatkan area kemakmuran.
2. Seimbangkan bentuk dengan lampu sorot.
3. Gunakan tiga keharmonisan. Bentuk segitiga dengan memperbaiki area kemakmuran dan meningkatkan posisi anak-anak.
4. Penghuni akan merasakan karier yang bagus, tapi mungkin akan kekurangan pendidikan. Solusi untuk ini adalah :
   1. Pasang kaca pada dinding A.
   2. Bangun sayap rumah sebagai pelengkap.
   3. Gunakan metode 3 keharmonisan dan pasang kaca pada area b dan c untuk menyeimbangkan Chi, kedua sudut dari

segitiga dapat disesuaikan. Sebagai contoh, jika Anda ingin menolong anak Anda, gunakan salah satu dari 9

Menggunakan tiga keharmonisan

pemecahan dasar untuk menyeimbangkannya. Untuk meningkatkan kehidupan keluarga, Anda dapat juga memasang kaca pada setiap posisi keluarga.

HUBUNGAN ANTAR RUANGAN

Para ahli Feng Shui sering juga berperan sebagai dokter. Mereka merasakan bahwa sebuah rumah dan bagian-bagiannya mempunyai kesamaan dengan tubuh manusia. Jika ketidakseimbangan pada rumah diselaraskan, maka kesehatan penghuni juga akan meningkat. Kesehatan penghuni tergantung dari aliran Chi dan keseimbangan dari Yin dan Yang.

Pintu disebut juga Chi 'kon diterjemahkan sebagai "mulut dari Chi". Pada umumnya, pintu dan jendela merupakan lubang-

lubang dari tubuh rumah. Sebagai contoh jika sebuah pintu ter-tutup/terhalang, penghuni akan menjadi susah buang air besar. Jika kaca jendela pecah, maka mata, telinga atau hidung penghuni rumah akan mendapat masalah. Pipa air, gas dan sistem listrik dapat digunakan untuk membantu sirkulasi Chi penghuni.

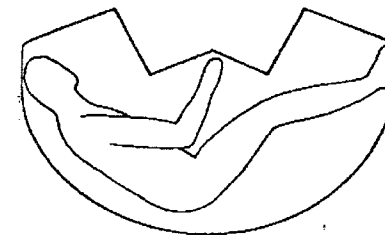
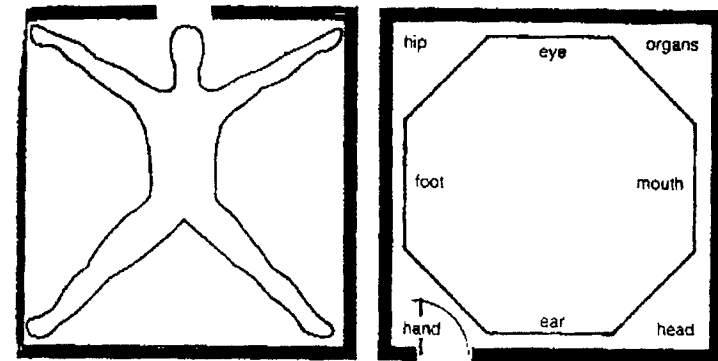
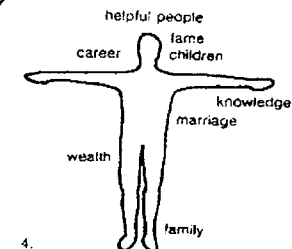
Sama dengan bumi, perubahan-perubahan yang tidak hati-hati pada rumah dapat mengancam penghuni. Hal ini sama dengan perubahan yang tidak direncanakan, perubahan yang dapat merusak. Sekaligus berhati-hatilah dalam mengubah atau menerobos rumah.

Perubahan harus dilakukan pada waktu dan tempat yang tepat, karena perubahan dalam suatu rumah dapat mempengaruhi kehidupan dalam rumah. Sebuah rumah di New York dengan kaca yang berbentuk seperti bentuk makanan dari Mongolia dan mempertinggi sirkulasi Chi. Tempatkan pada bagian kepala dari rumah dan pasang dengan mengucapkan berkat, hal ini dapat meningkatkan pandangan penghuni. Sebuah kaca yang ada pada ruang tamu dan tanaman menyembunyikan pilar yang meng-halang (Lihat Foto 6). Ada beberapa cara untuk menggunakan tubuh manusia pada rumah :

1. Gunakan badan pada rumah, dengan pintu depan sebagai kepalanya.
2. Gunakan imajinasi dan intuisi Anda ketika menganalisis bentuk rumah.

3-4. Cara yang paling dasar adalah dengan menggunakan Ba - Gua pada rumah. Dengan menggunakan Ba - Gua, se-orang ahli Feng Shui dapat mendiagnosis dan mempre-diksikan hal-hal yang ada dalam rumah. Ketika Anda sakit kepala, periksa setiap pintu. Secara nyata, gangguan ke-

sehatan yang serius dapat disembuhkan dengan cara-cara kedokteran, tapi kadang-kadang bisa juga dengan bantuan Feng Shui.

Pengaruh Feng Shui pada tubuh manusia sangatlah besar. Sebagai contoh di Cincinati, Ohio seorang anak profesor men-derita tumor otak dan pada taraf yang gawat. Pada usaha terakhir, ia berkonsultasi dengan seorang ahli Feng Shui. Kemudian ia dianjurkan untuk memasang tanaman merambat pada tangga rumah dan meningkatkan area pertolongan.

Ba - Gua dan tubuh manusia

Metode "Chu-Shr" dapat diterapkan pada area-area pada rumah untuk menyembuhkan penyakit. Seorang wanita yang matanya mengalami gangguan, memasang kaca setinggi mata-nya pada jendela kamar tidurnya supaya operasi matanya pada jendela kamar tidurnya supaya operasi matanya berhasil. Ia melaporkan bahwa operasinya berhasil dan penglihatannya menjadi lebih baik daripada sebelumnya. Pada umumnya ke-9 pemecahan dasar juga dapat digunakan sebagai pemecahannya.

TAMBAHAN-TAMBAHAN

Feng Shui juga dapat membantu memilih tempat yang baik untuk ditinggali, juga mengajarkan kita semua menempatkan diri kita supaya berkembang ; yaitu bagaimana kita meningkatkan dan menyeimbangkan Chi kita. Hal ini dimulai dengan perubahan fisik dari lingkungan sekitar kita (Sying) untuk menciptakan keharmonisan. Lebih lanjut, kita belajar memperkaya diri kita. Tambahan-tambahan ini terpusat pada aspek-aspek di samping Feng Shui yang dapat meningkatkan lingkungan sekitar kita dan dan juga dapat meningkatkan Chi kita. Hal ini disebut Yi, yaitu penyembuhan yang memberikan keseimbangan dan pengertian dalam hidup kita.

TAMBAHAN 1

Yi sangat penting tetapi merupakan bagian dari Feng Shui yang sukar untuk dimengerti. Yi adalah suatu bidang pengetahuan dari pikiran dan rasa yang mengacu pada reaksi kita terhadap lingkungan sekitar kita. Sementara metode Sying digunakan untuk mengubah keadaan lingkungan sekitar untuk meningkatkan Chi, Yi memberikan transformasi spiritual dari energi negatif ke positif pada suatu rumah atau kantor. Menurut aliran Black Hat Feng Shui, Yi adalah daya tarik dari kekuatan alam untuk masuk ke dalam rumah. Yi juga merupakan pedoman para ahli Feng Shui dalam memberikan saran-saran pada kliennya supaya dapat berhasil dalam hidupnya.

Yi adalah suatu bentuk kepercayaan.

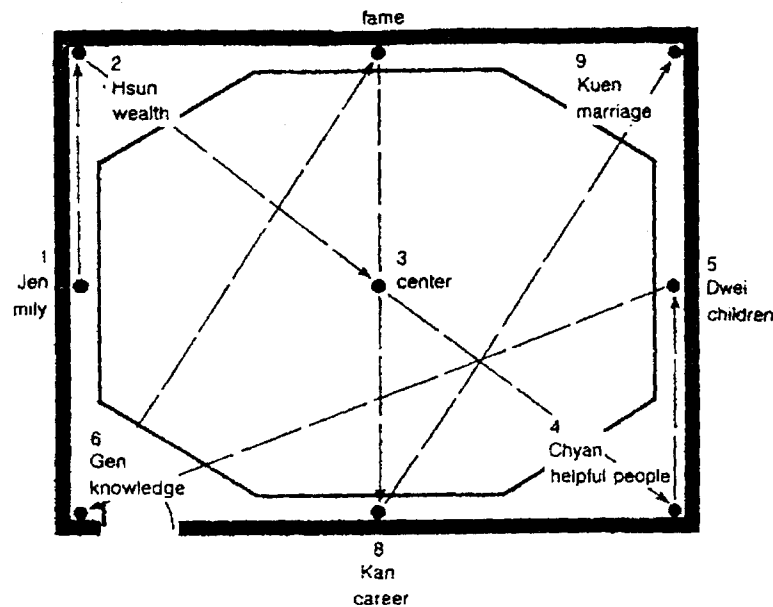
Yi dapat diterapkan pada beberapa cara seperti di bawah ini :

- Tiga Rahasia.
- Ba - Gua.
- Tiruan Sembilan Bintang.
- Roda Delapan Pintu.
- Yu – Nei.
- Yu – Wai.
- Roda Dhrama.
- Sejarah Rumah.
- Yi merupakan kekuatan keseimbangan dari suatu atmosfir atau jiwa dari suatu tempat yang sulit untuk dimengerti. Sebagai contoh, Yi dapat digunakan untuk memperbaiki metode Sying; Yi menawarkan bermacam-macam metode untuk dapat berpikir positif dalam menentukan suatu perubahan. Ketika suatu tempat tidak dapat diubah, Yi dapat digunakan sebagai alternatif lain, dengan jalan metafisik.

Yi juga dapat meningkatkan perputaran Chi pada suatu tempat, membuat suasana pada suatu ruangan menjadi lebih hidup. Yi merupakan aspek dari ajaran Feng Shui dari Lin Yun. Latihan dan meditasi selama bertahun-tahun sangat penting dalam mempelajari Yi.

KEKUATAN TIGA RAHASIA

Ini adalah cara ritual. Metode Tiga Rahasia memberikan suatu pelatihan yang aktif yang mengkombinasikan tubuh, bahasa dan pikiran.

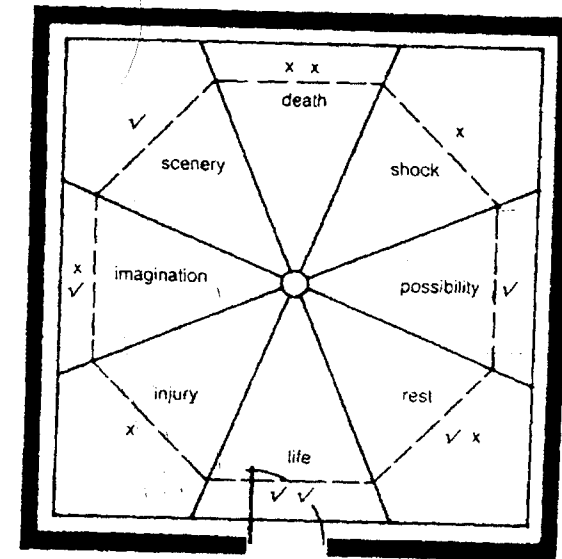
1. Tubuh : ini adalah lambang ritual untuk meningkatkan kesadaran. Dalam kehidupan sehari-hari, seorang ibu biasanya mengangkat tangannya untuk melindungi anaknya. Kita bersalaman untuk menjalin persahabatan. Ini adalah contoh-contoh dari bahasa tubuh. Mudra adalah suatu mantera yang dikeluarkan oleh tubuh. Mudra digunakan untuk pem-

Tiruan sembilan bintang

berkatan. Inti dari Mudra adalah pikiran dan hati. Seorang laki-laki biasanya menggunakan tangan kirinya, sedangkan perempuan menggunakan tangan kanannya.

2. Bahasa : ini merupakan suatu mantera yang digunakan untuk memberikan pengaruh yang digunakan untuk memberikan pengaruh yang berguna. Sebagai contoh : mantera enam kata yaitu ; Om ma ni pad me hum dan Mantera hati sutra : Gatay : Gatay, Boro Gatay, Boro Sum Gatay Bodhi So po he.

3. Pikiran : pikiran merupakan kekuatan kita yang dapat meningkatkan visualisasi kita untuk menolong diri kita atau orang lain.

BA -GUA

Banyak lambang yang digunakan dalam Ba - Gua seperti pada bab 8.

Roda delapan pintu

TIRUAN SEMBILAN BINTANG

Ini adalah salah satu metode yang dapat mengendalikan Chi dan perutungan. Metode ini terikat pada Ba - Gua dan me-

ngikuti bentuk segi delapan. Metode ini digunakan untuk membersihkan rumah dari segala kesialan dan mengubahnya ke dalam energi positif. Gambar di bawah memandu kita dalam mempelajari metode ini.

Hati Sutra, meditasi yang terang, harus ditampilkan pertama. Setelah masuk temukan daerah Jen. Arahkan Chi Anda dan Chi rumah Anda dari posisi Jen ke posisi Hsun, ke posisi Chyan ke posisi Dwei, ke posisi Gen, ke posisi Li, ke posisi Kan, ke posisi Kuen.

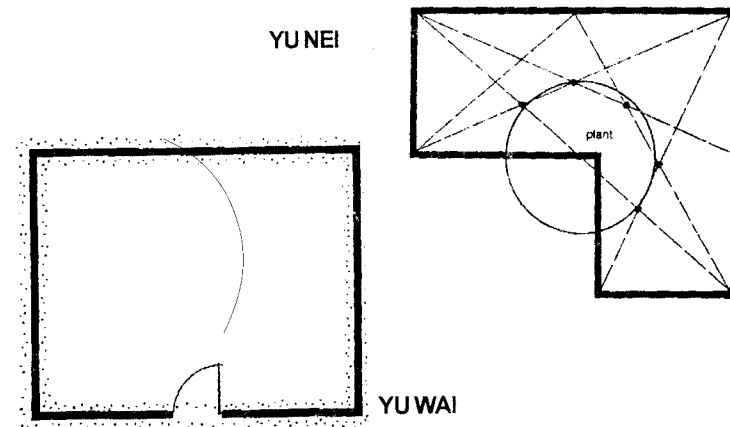
Terapkan metode ini pada seluruh ruangan di rumah, sehingga Chi Anda dapat berputar dengan baik. Ini adalah 3 cara untuk menampilkannya :

- Jalan ke seluruh ruangan, sesuai dengan dengan susunan 9 binatang.
- Tanya pada pemilik rumah tentang seisi rumah, sehingga dapat menggambarkan Chi pada rumah tersebut.
- Pusatkan Chi pada setiap bagian rumah, memberikan berkat pada setiap sudut rumah.

RODA DELAPAN PINTU

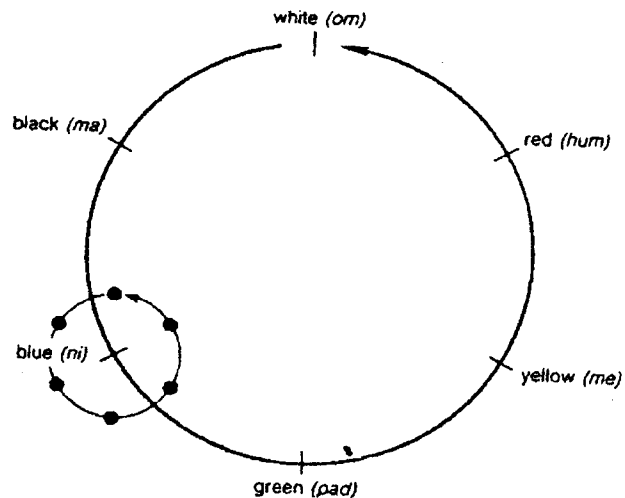
Ini merupakan suatu bentuk dari kompas dengan delapan keadaan atau gambaran kehidupan yaitu : hidup, sakit, imajinasi, pemandangan, kematian, tekanan hidup, kenyataan hidup, istirahat.

Ketika Anda memasuki rumah, roda 8 pintu berputar pada lantai. Pada langkah pertama, Anda mencari gerbang kehidupan dan harapan pada pintu masuk. Pada saat bersamaan, Anda dapat mengidentifikasikan pada situasi apa Anda berdiri. Jika Anda melangkah pada salah satu dari 7 pintu yang lain, kemudian

cari di mana bagian "kehidupan" berada, kemudian putar roda sehingga bergerak ke pintu masuk. Dorong ke-7 keadaan kehidupan yang lain dan dorong ke area 'kehidupan".

Yu Nei (Pemberkatan dari Dalam)

Yu Nei adalah jalan untuk meningkatkan Chi dan memperbaiki bentuk dalam rumah ke dalam bentuk persegi panjang. Hubungkan setiap sudut dengan pusat ruangan. Hubungkan sudut-sudut yang berlawanan. Akan ada garis persilangan dan ruangan yang dibentuk oleh garis-garis ini. Pada ruang tersebut letakkan tumbuhan hidup atau ionceng angin.

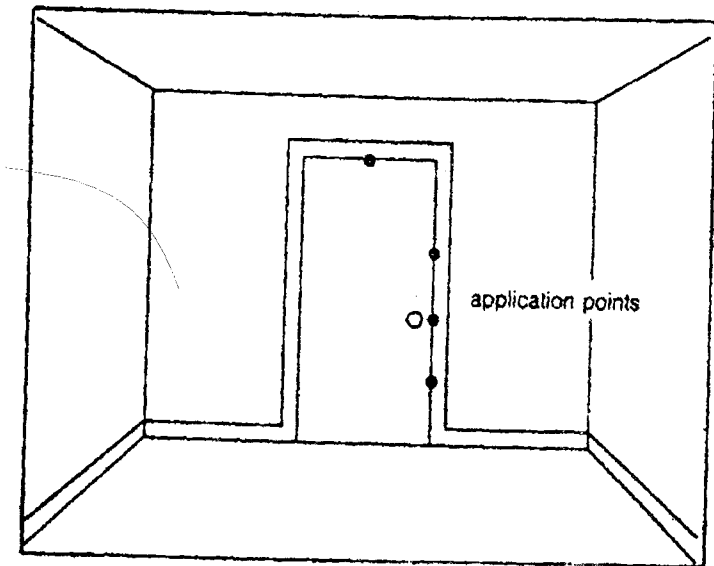
Yu Wai (Pemberkatan dari Luar)

Yu Wai adalah proses ritual untuk mendorong pertumbuhan baru. Genggam beras pada tangan Anda dan berkati dengan mantera Tiga Rahasia. Taburi beras di seluruh bagian rumah dan di luar rumah. Beras melambangkan sumber dari kebahagiaan,

keberuntungan dan kejayaan. Yu Wai juga berguna untuk mengusir roh-roh jahat.

PERPUTARAN RODA DHARMA

Ini adalah pemberkatan dalam bentuk meditasi. Masuki rumah dan perhatikan seisi rumah dengan seksama lalu ke luarlah. Setelah itu masuk kembali ke dalam rumah dengan membawa berkat dan kekuatan Budha untuk memberikan kekuatan pada rumah.

Ini adalah roda Dharma yang meliputi penglihatan, pendengaran, dan kekuatan. Roda ini mencakup 6 kata kebenaran yang berwujud 6 bola yang berwarna terang, kesemuanya berputar berlawanan arah dengan jarum jam. Setiap bola merupakan suatu kesatuan pada bola tersebut dan dikelilingi oleh 6 warna, dan setiap warna tak terbatas lingkupnya.

Gunakan Roda Dharma ini pada setiap bagian dalam rumah untuk membersihkan dan memberkati Chi dengan kekuatan Budha.

Menata pintu

Orang Cina memilih pindah ke sebuah rumah yang pemilik rumah sebelumnya mempunyai nasib yang baik. Maka dari itu merupakan hal yang baik jika kita memeriksa keadaan dari pemilik rumah tersebut. Pemilik rumah sebelumnya haruslah orang yang makmur dan mempunyai peruntungan yang baik. Para agen real estate di negara-negara barat mengatakan bahwa pembeli rumah mereka yang berasal dari Cina selalu ingin tahu kehidupan penjual dan sejarah dari rumah yang ingin dibeli. Supaya aman, Orang Cina biasanya menghindari membeli rumah yang sudah sangat tua.

MENATA PINTU

Aliran Black Hat mempunyai ritual dalam menata pintu yaitu : taruh satu sendok teh pada sebuah mangkuk, campur dengan beberapa tetes minuman keras lalu aduk menggunakan jari tengah Anda. Tandai dengan titik pada pintu kamar, pintu masuk dan pintu-pintu yang lain perkuat dengan metode Tiga Rahasia. Taburi campuran tadi di sekililing ruangan. Cara ini juga dapat digunakan untuk menangkal perampok.

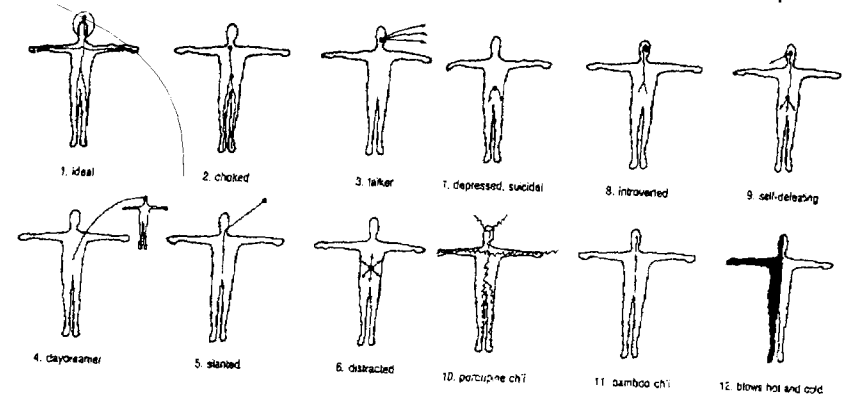
PEREDARAN CHI

Pada bagian ini membahas tentang Chi, bagaimana Chi mengalir dalam tubuh kita dan menentukan pribadi, perilaku, takdir dan interaksi kita dengan orang lain serta apa yang dapat kita lakukan untuk mengembangkan Chi kita.

CHI MANUSIA

Lihat Gambar :

1. Idealnya Chi berputar dengan halus dalam tubuh kita. Pada gambar ini chi berputar seimbang. Chi mengalir ke atas kepala, menciptakan aura.
2. Pada gambar ini, Chi tersumbat di tenggorokan. Chi tidak dapat menyebar. Manusia dengan Chi seperti ini biasanya menjadi orang yang hiperaktif.
3. Manusia dengan Chi seperti pada gambar ini, Chi-nya aktif pada bibir dan lidah tetapi tidak pada otak. Sehingga menjadi orang yang terlalu banyak berbicara.

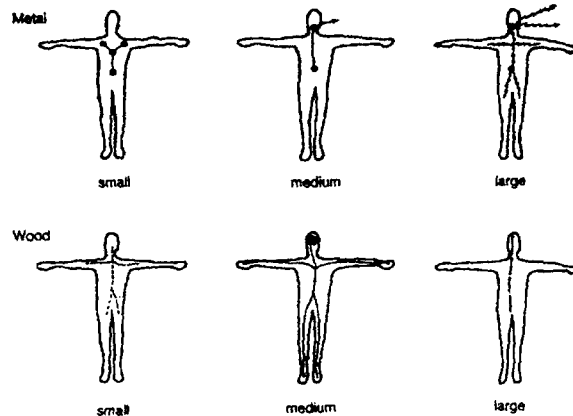
4. Pada gambar ini Chi berada pada tempat lain di laur tubuh, sehingga orang menjadi suka berkhayal.
5. Jenis orang dengan Chi seperti ini adalah orang yang sukar percaya dan gelisah. Chi pada orang ini tidak terarah.
6. Orang dengan aliran Chi ini mempunyai kesadaran yang baik dan mempunyai banyak ide, tetapi tidak pernah puas pada

Chi pada manusia

apa yang telah ia kerjakan. Orang ini tidak dapat mempunyai karier yang bagus.

7. Chi mengalir ke bawah, menekan energi dan jiwa ke bawah. Chi siap untuk ke luar dari tubuh, sehingga orang dengan aliran Chi seperti ini akan menjadi orang yang suka mengeluh dan mudah mendapat masalah.
8. Orang dengan aliran Chi seperti ini akan menjadi orang yang suka memikirkan dirinya sendiri. Dan juga menjadi orang yang paranoid.
9. Orang dengan aliran Chi ini mempunyai kesalahpahaman dalam menilai dirinya.

10. Orang dengan aliran Chi seperti ini adalah orang yang kasar dan mempunyai emosi yang tak terkendali.
11. Aliran Chi ini sama dengan rangkaian bambu. Chi tidak mencapai ke atas.
12. Orang yang mempunyai aliran Chi seperti ini adalah orang yang susah ditebak dan tidak stabil emosinya.

KELIMA UNSUR DAN CHI

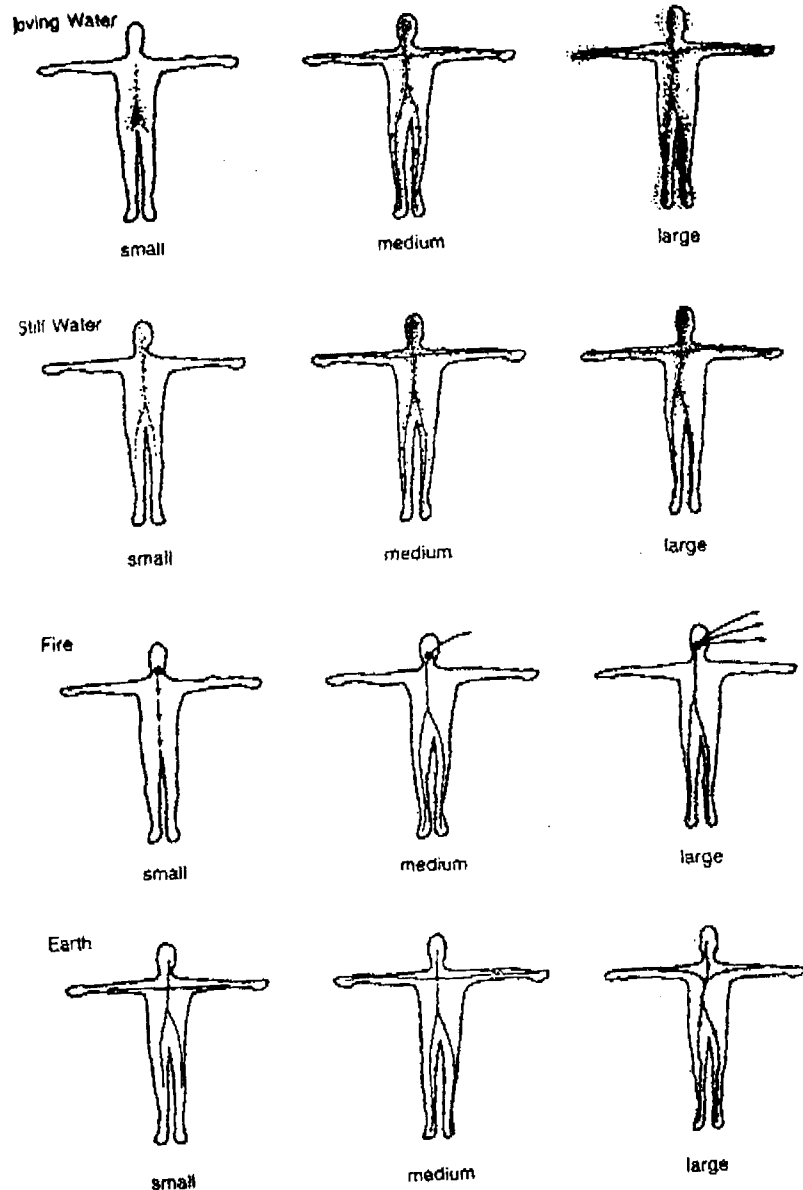
Chi seseorang mempunyai bermacam-macam kuantitas pada setiap unsur. Penganut Budha di Tibet membagi kelima

unsur ke dalam 360 derajat, setiap elemen terdiri dari 72 derajat. Kecuali pada unsur air, mempunyai 36 derajat pada setiap elemennya.

LOGAM. Logam atau emas merupakan lambang keadilan. Orang dengan unsur logam yang sedikit merupakan orang yang penakut, pendiam dan berhati-hati. Orang seperti ini jarang ber-

bicara dan susah mengembangkan dirinya. Orang dengan unsur logam yang sedang-sedang saja merupakan orang yang bijaksana dan pendengar yang baik. Orang dengan unsur logam yang terlalu banyak adalah orang yang terlalu banyak bicara. Selalu tidak berpikir sebelum berbicara.

KAYU. Unsur ini adalah lambang dari kesetiaan dan kedermawanan. Manusia yang mempunyai unsur kayu sedikit akan menjadi orang yang fleksibel dan bertanggungjawab. Manusia dengan unsur kayu yang banyak akan menjadi orang yang mempunyai banyak ide baru, tetapi tidak mau mendengarkan orang lain.

AIR. Orang Cina membagi air ke dalam 2 fase, yaitu : air yang diam dan air yang bergerak. Air yang bergerak melambangkan bisnis dan hubungan sosial dan aktivitas kita. Seseorang dengan aliran air seperti air mancur akan menjadi orang yang aktif. Manusia yang mempunyai aliran air seperti air sungai yang deras mempunyai hubungan yang tidak baik dengan dunia luar. Air yang diam melambangkan kepintaran dan penglihatan. Air yang kering tidak kuat. Chi pada orang ini tidak mengalir ke kepala, sehingga pemikirannya selalu salah. Orang dengan air yang bersih dan banyak mempunyai tingkat kepintaran yang tinggi.

API. Api merupakan unsur etika pengembangan diri dan sebab akibat. Mereka yang mempunyai unsur api yang kecil selalu mengendalikan perasaan mereka. Mereka menjadi orang yang tidak bermotivasi. Mereka yang mempunyai unsur api yang sedang mempunyai sikap adil yang kuat. Mereka yang mempunyai unsur api yang besar menjadi orang yang agresif dan suka

Kelima unsur Chi

memerintah dan mereka menjadi orang yang mudah marah dan suka mengeluh.

TANAH. Tanah melambangkan kesetiaan dan kejujuran. Orang dengan unsur tanah yang sedikit akan menjadi orang yang peduli pada dirinya sendiri. Mereka akan menjadi orang yang opportunistik dan egois. Mereka yang mempunyai unsur tanah yang besar akan menjadi orang yang serius dan suka mengorbankan dirinya sendiri.

MENYESUAIKAN KELIMA UNSUR

Setiap solusi harus dilakukan dengan mantera 3 rahasia.

Logam. Taruh cincin yang terbuat bukan dari logam di bawah matras selama 3 atau 9 hari, lalu pakai cincin tersebut.

Kayu. Letakkan 3 pot tanaman pada rumah; satu dekat pintu masuk, satu dekat ruang tengah dan di dalam kamar tidur.

Air. Untuk air yang diam, letakkan sebuah kaca bundar dan kecil di bawah matras pada tempat Anda beristirahat. Pada setiap pagi bersihkan kaca tersebut lalu taruh kembali. Lakukan hal ini selama 27 hari. Untuk air yang bergerak pada setiap hari bertemulah dengan 2 orang yang baru, dan tulis pada 2 lembar kertas atau telepon ke-2 orang tersebut. Jangan meminta atau mengeluh pada mereka. Lakukan ini selama 27 hari.

Api. Setiap pagi, tarik nafas yang panjang, dan keluarkan dengan 8 hembusan. Lakukan ini sebanyak 9 kali selama 27 hari.

MEDITASI

Selama berabad-abad orang Cina telah melakukan meditasi untuk meningkatkan Chi mereka dan dengan demikian meningkatkan pula kesehatan dan masa depan mereka. Para ahli Feng Shui selalu bermeditasi sebelum menyelidiki suatu tempat. Ada 2 macam meditasi, yaitu :

1. Meditasi Terang Budha yang digunakan untuk membersihkan jiwa dan tubuh. Caranya yaitu :

   1. Dengan telapak dan lengan terbuka ke udara, kepala menghadap ke matahari. Bayangkan matahari meliputi Hum, sebuah suara suci, berputar ke bawah, menjadi panas dan dengan cepat masuk ke dalam tubuh melalui mata ketiga. Dengan cepat masuk ke dalam tubuh, mengisi dan memenuhi tubuh dengan suara-suara dan hawa panas. Ketika mencapai kaki, aliran tersebut ke luar. Istirahatkan lengan Anda.

   2. Angkat tangan kembali. Sinar matahari masuk ke dalam tubuh melalui lengan dan mata ketiga. Lalu mengalir ke kaki dan dengan cepat memantulkannya kembali ke kepala dan kemudian keluar. Istirahatkan lengan Anda.

   3. Dengan tangan terbuka ke atas, sinar matahari dan suara-suara kembali masuk melalui kepala dan lalu menuju ke bawah. Kemudian mengalir perlahan, berputar pada organ tubuh yang vital dan pada titik atau organ tubuh yang bermasalah. Gunakan cahaya matahari untuk menyembuhkan penyakit yang ada atau masalah yang ada, mendorong Chi yang buruk keluar. Lakukan meditasi selama 9 atau 27 hari selama sembilan kali. Pagi hari satu kali, siang sebanyak 7 kali dan pada waktu sebelum tidur sekali

2. Meditasi Hati Sutra adalah meditasi untuk mengaktifkan dan meningkatkan Chi. Ada beberapa cara untuk melakukan meditasi ini dan ada bermacam posisi. Versi pertama adalah : ucapkan mantera sutra untuk menjernihkan pikiran Anda. Ketika sedang berdiri, tekan kedua telapan tangan seperti ketika sedang berdoa. Bayangkan imej Budha yang datang ke bawah dan berada pada kepala Anda. Lalu kemudian masuk ke dalam tubuh melalui tulang. Lalu masuk ke seluruh tubuh Anda. Isi dengan Chi Budha Anda menjadi satu dengan Budha. Kemudian, bayangkan api yang datang dari langit dan masuk ke tubuh Anda, menyinari mata Anda, telinga, mulut dan kesadaran Anda. Kesadaran lama hilang dan diisi dengan kesadaran baru. Bayangkan 2 bunga Lotus merah muda yang menciptakan kelahiran baru, menyucikan tubuh, pikiran dan diri kita, berkembang ke atas. Anda menjadi satu kesatuan dengan Budha. Bayangkan diri Anda memiliki kebijaksanaan Sang Budha. Lalu gambarkan pada hati Anda sebuah bunga Lotus merah muda dengan 2 roda penerangan di atasnya dengan sinar-sinar tersebut memenuhi tubuh Anda. Anda menerima cahaya dari Pantheon Budha.

Ketika cahaya Budha memasuki tubuh Anda, bayangkan diri Anda menerima berkat untuk memindahkan segala penyakit dan masalah dari tubuh kita. Pada akhirnya, cahaya tersebut akan menyinari hati Anda dan tubuh Anda.

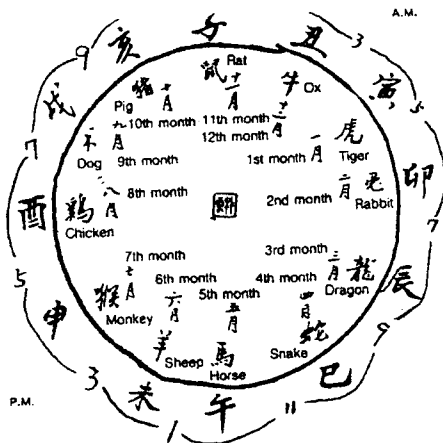
REINKARNASI

Setelah kita mati, Chi kita menjadi Ling. Ling ini tetap tinggal di bumi, menjelajahi ke tempat dimana kita pernah hidup. Ada beberapa sekenario untuk Ling. Ling dapat bereinkarnasi dan kembali menjadi manusia atau binatang. Ling yang kuat akan menghindari reinkarnasi dan tidak menjadi manusia. Ling yang lemah akan menjadi roh gentayangan.

Beberapa reinkarnasi dibentuk oleh Ling, untuk siapa yang ingin kembali ke dunia untuk melakukan hal yang baik atau menyelesaikan tugas yang belum selesai selama hidup di dunia.

RAMALAN

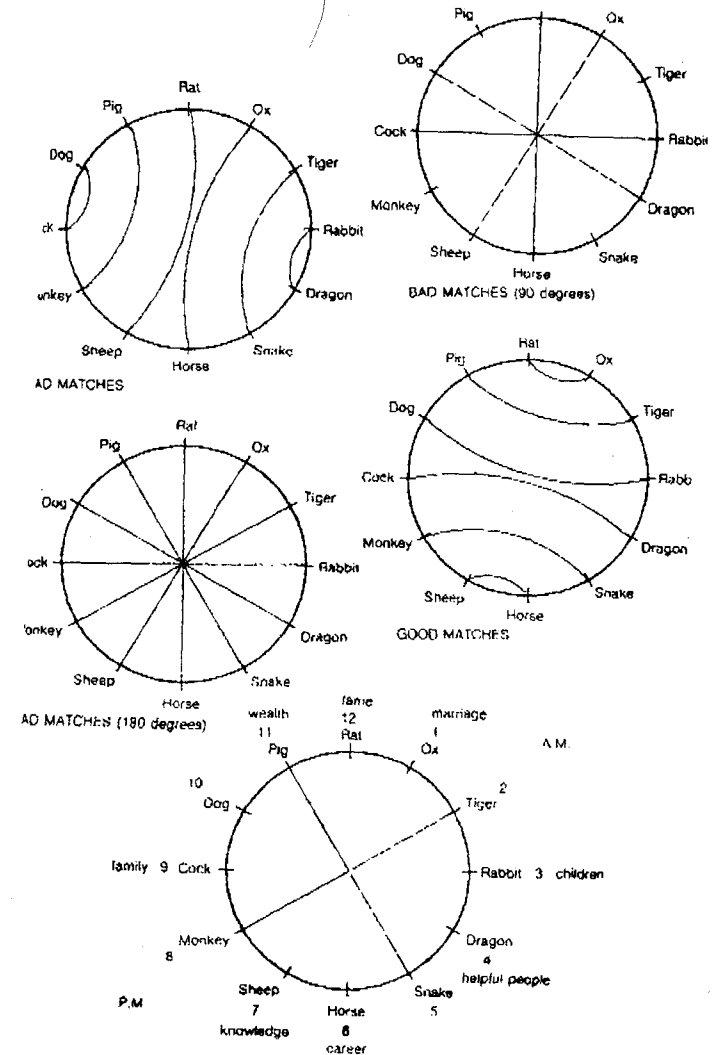
ASTROLOGI

Astrologi atau ilmu rasi bintang merupakan bagian dari Feng Shui. Banyak orang Cina tidak mau membuka kantor, atau menikah sebelum berkonsultasi dengan ahli Feng Shui

atau membaca ramalan bintang. Tidak sama dengan ilmu perbintangan negara barat, orang Cina memakai tahun kelahiran seseorang untuk menentukan keberuntungan. Orang Cina me-makai 12 hewan untuk menandakan tahun dan mengelompok-kannya ke dalam perputaran sebanyak 12 tahun. Mengetahui zodiak anda merupakan hal yang penting untuk menentukan atau memilih partner, pasangan hidup dan waktu yang baik.

Astrologi juga dapat mempengaruhi Feng Shui dan Ba - Gua, bentuk 2 rumah tertentu dapat mengancam penghuni rumah yang baru lahir.

Macam-Macam Zodiak

- **Zodiak Tikus** (1900, 1912, 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984). Orang yang lahir pada tahun Tikus adalah orang yang mempesona dan humoris. Orang Cina mengatakan bahwa mereka yang lahir pada tahun ini mempunyai pengetahuan yang luas, tetapi mereka tidak dapat menentukan jalan hidup mereka terus-menerus. Bagaimanapun, orang yang lahir pada tahun tikus haus akan kekuasaan dan uang, membuat mereka menjadi penjudi. Kerakusan mereka akan mengarahkan mereka ke dalam jebakan hidup yang menghancurkan.
- **Zodiak Sapi** (1901, 1913, 1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985). Orang yang lahir pada tahun Sapi adalah orang yang sabar, pekerja keras dan berpendidikan tinggi. Mereka suka menolong orang lain. Walaupun mereka percaya diri, tetapi mereka terlihat kaku, keras kepala dan lamban. Mereka membutuhkan waktu lama untuk menyelesaikan suatu pekerjaan, walaupun pekerjaan tersebut mudah. Orang Cina mengatakan bahwa hari dan waktu kelahiran menentukan kehidupan mereka.

- **Zodiak Harimau** (1902, 1914, 1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986). Orang yang lahir pada tahun harimau adalah orang yang berani, aktif dan percaya diri serta merupakan seorang pemimpin dan pelindung, harimau menarik pengikut dan pengagum. Tapi mereka adalah orang yang terburu-buru dan tahan terhadap kritik orang lain. Mereka yang lahir pada waktu malam hari akan menjadi orang yang susah tidur. Orang Cina menyebut tahun ini sebagai "tahun harimau betina tua". Dan untuk alasan ini orang Cina menghindari mempunyai anak pada tahun harimau, menghindari kelahiran anak perempuan.
- **Zodiak Kelinci** (1903, 1915, 1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987). Orang yang lahir pada tahun kelinci merupakan orang yang cekatan, pintar, dan ambisius, kelinci merupakan makhluk sosial, bijaksana dan sensitif. Tapi perilaku ini dapat berubah menjadi orang yang suka mengucilkan diri.
- **Zodiak Naga** (1904, 1916, 1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988). Merupakan tahun yang bagus. Kekaisaran Cina memakai lambang naga sebagai simbol kekaisaran. Naga mempunyai kekuatan ajaib sehingga dapat terbang menembus langit dan menyelam ke dalam laut. Orang yang lahir pada tahun ini akan mempunyai kekuatan dan keberuntungan yang kuat.
- **Zodiak Ular** (1905, 1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989). Di Asia ular disebut juga "naga kecil", tahun ular merupakan tahun keberuntungan. Orang yang lahir pada tahun ini merupakan orang yang bijak, kalem dan pengertian. Mereka dapat mencapai keberhasilan dengan mudah.
- **Zodiak Kuda** (1906, 1918, 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990). Orang yang lahir pada tahun ini adalah orang yang mempesona dan selalu bahagia serta pekerja keras.
- **Zodiak Domba** (1907, 1919, 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991). Mereka yang lahir pada tahun ini biasanya orangnya pintar dan mempunyai kemampuan dalam seni.
- **Zodiak Monyet** (1908, 1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992) Mereka yang lahir pada tahun ini mempunyai kemampuan

untuk memecahkan masalah-masalah mereka dan pintar dalam berbisnis. Tapi mereka terlalu pintar dan menjadi malas.

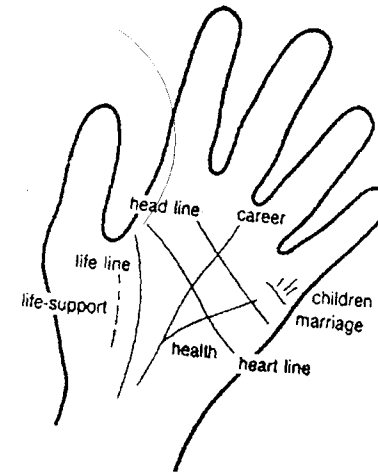
- **Zodiak Ayam** (1909, 1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993). Mereka yang lahir pada tahun ini merupakan orang yang pekerja keras, berbakat dan percaya diri.
- **Zodiak Anjing** (1910, 1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994). Mereka yang lahir pada tahun ini adalah orang yang mempunyai ketertarikan pada hukum dan mereka biasanya percaya diri dan merupakan teman yang baik.
- **Zodiak Babi** (1911, 1923, 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995). Mereka yang lahir pada tahun ini adalah orang-orang yang sensitif, perhatian dan pandai tetapi malas.

Secara tradisional, orang Cina mempunyai cara untuk mencari jodoh dengan memakai zodiak. Inilah beberapa diagram yang cocok dan tidak cocok.

MERAMAL TELAPAK TANGAN

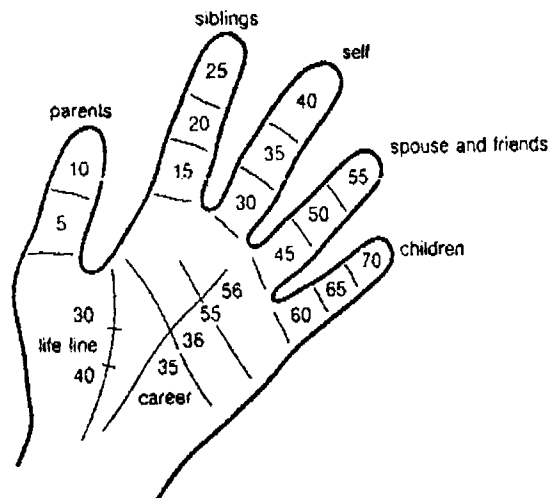
Seluruh organ tubuh kita menunjukkan tanda-tanda yang menampilkan masa lalu, masa sekarang dan masa depan kita.

Ada garis-garis pada tangan kita yang dipercaya oleh orang Cina menampilkan jalan hidup kita. Seorang ahli ramal di Taiwan memprediksikan bahwa Presiden Kennedy akan mati pada umur awal 40 tahun karena matanya menonjol. Seorang pengusaha restoran mengklaim bahwa ia membingungkan seorang peramal karena wajahnya menunjukkan bahwa ia seharusnya telah mati 10 tahun yang lalu; ia telah dibantu oleh seorang ahli Feng Shui.

Aliran Black Hat mempunyai bentuk ramalannya sendiri, dimana menggabungkan metode tradisional dengan kelima unsur dan Ba - Gua.

Menurut aliran Black Hat, kedua tangan kita menunjukkan takdir kita. Tangan kiri pria merupakan prental - telah ditentukan sebelum kelahiran. Tangan kanannya menunjukkan masa yang sedang terjadi dan bagaimana kelahirannya mempunyai perkembangan dan perjalanan hidupnya.

GARIS

Garis tengah harus dibaca dari sisi samping sampai ke tengah. Jika garis tengah solid dan luas, emosi akan stabil. Jika bercabang-cabang, maka akan ada banyak percintaan.

Garis yang panjang dan solid menunjukkan umur yang panjang, kesehatan yang baik, dan kehidupan yang aman. Garis ini dibaca dari atas ke bawah. Garis yang rusak menandakan penyakit atau kecelakaan.

UMUR MENURUT GARIS TANGAN, BAGIAN-BAGIAN TANGAN DAN ARTINYA

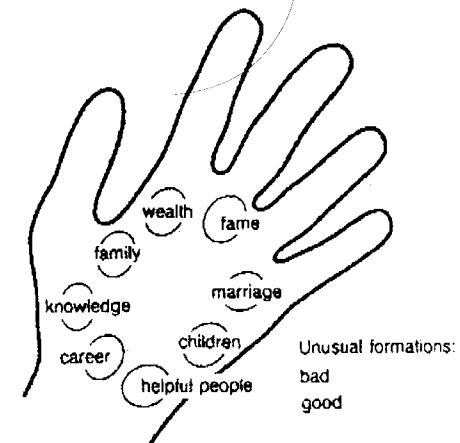
Pada bayangan garis kehidupan adalah garis hidup yang tidak jelas, juga melambangkan pertolongan dari orang lain.

Garis karier adalah garis yang mengarah dari bawah ke atas. Garis yang putus mengindikasikan pekerjaan baru.

Garis kesehatan mempunyai penjelasannya sendiri dan merupakan cabang dari garis karier.

JARI

Jari-jari menunjukkan hubungan kita dengan sesama kita dan keluarga. Jempol adalah orang tua, telunjuk adalah saudara. Diri kita ditunjukkan oleh jari tengah. Teman dan kerabat pada jari manis. Dan jari kelingking menandakan anak-anak.

Jari juga mengindikasikan umur dalam satu kehidupan.

I CHING DAN GARIS TANGAN

Membuat topografi yang lengkap juga merupakan pengetahuan. Garis horizontal pada bagian tengah pada jari telunjuk mengindikasikan masalah-masalah atau kecelakaan. Celah pada garis kehidupan pada umur 50 tahun akan meramalkan masalah dan garis pararel akan mengindikasikan anda akan bertahan. Garis karier yang putus mengindikasikan profesi baru pada umur 35 atau 36 tahun.

TELAPAK TANGAN

Aliran Black Hat memasukkan I Ching pada telapak tangan, dan meramal hidup kita dari konfigurasi telapak tangan. Sebagai contoh : telapak tangan yang tidak rata merupakan telapak yang baik, telapak yang rata biasa-biasa saja, dan telapak yang berlekuk merupakan telapak yang bagus, sedangkan garis horizontal tidak. Peramal telapak tangan dari Cina akan memeriksa bentuk telapak yang aneh yang disebabkan oleh garis yang terbagi-bagi.

MIMPI

Mimpi merupakan cara lain dalam memahami dan memperluas pengetahuan Chi kita, kesehatan, kekuatan, dan hidup kita. Chi seseorang pada siang hari ditentukan oleh Chi mereka pada waktu malam. Telah dijelaskan sebelumnya, Chi kita dipengaruhi oleh berbagai macam unsur. Mimpi merupakan salah satu unsur tersebut.

Chi pada malam hari dapat berfungsi dalam beberapa cara :

1. Ketika tubuh dan Chi lelah, maka Anda tidak akan bermimpi.
2. Ketika tubuh lelah, tetapi Chi masih aktif dan tidak mau meninggalkan tubuh dan membiarkannya istirahat, maka Chi membuka mata atau membuat tubuh berputar dan terlempar. Ini akan membuat kita menjadi insomnis dan kegugupan.
3. Jika Chi lemah pada siang hari dan malam hari, orang tersebut akan mendapatkan mimpi yang aneh pada malam hari. Orang tersebut cenderung menjadi orang yang pikun dan memiliki penilaian yang buruk. Sebagai contoh ; seseorang percaya pada orang yang mempunyai maksud yang buruk. Orang ini juga tidak mempunyai kemampuan untuk mengembangkan kariernya dan akan menderita penyakit karena mempunyai kesehatan yang buruk.
4. Ketika tubuh dalam keadaan lelah dan membutuhkan istirahat, tetapi energi Chi masih segar dan aktif serta keluar dari tubuh untuk melihat-lihat atau mengunjungi seorang teman, tenaga Chi akan kembali ke tubuh kita dan pikiran kita, dan ketika tubuh bangun, tenaga Chi akan mengingat orang itu pada aktivitas dan kegagalan mereka pada malam hari, dan inilah yang disebut mimpi.

Mimpi kita dipengaruhi oleh beberapa elemen, antara lain :

- Perasaan kita yang dipengaruhi oleh dorongan yang baik dan tidak baik.
- Pengalaman buruk dan baik.
- Keinginan kita.
- Ketakutan kita.
- Ketidakharmonisan dalam organ tubuh kita.

Dengan demikian, kekuatan dari setiap Chi seseorang ditentukan oleh mimpinya. Orang yang mempunyai "Yin" yang terlalu banyak akan bermimpi tentang air. Orang yang mempunyai "Yang" terlalu banyak akan bermimpi tentang api. Orang yang memiliki terlalu banyak "Yin dan Yang" akan bermimpi tentang 2 orang yang berkelahi dan saling membunuh. Mereka yang memiliki sedikit "Yin dan Yang" akan menjadi tertekan. Mereka yang memiliki "Yin dan Yang", yang bergerak ke atas akan bermimpi terbang di udara dan menyelam di dalam air. Fisik juga akan mempengaruhi mimpi. Seseorang yang makan terlalu banyak akan bermimpi bahwa ia akan memberikan sesuatu dengan orang lain. Seseorang yang tidur dalam keadaan lapar akan bermimpi mengambil sesuatu orang lain. Mereka yang mempunyai gangguan lever akan marah-marah dalam mimpi mereka, mereka yang mempunyai penyakit paru-paru akan bermimpi menangis.

Mimpi dapat digolongkan dalam tiga jangka waktu; mimpi pada bagian I pada malam hari dipengaruhi oleh kejadian pada masa lalu; mimpi pada kali ketiga sebelum kita bangun merupakan firasat.

Mimpi juga mengindikasikan keberuntungan. Bermimpi tentang naga, matahari dan sebuah kepala merupakan pertanda

baik. Bermimpi tentang kaki, ekor atau lubang yang dalam merupakan pertanda yang buruk. Mimpi yang paling buruk adalah memimpikan kamar tempat ia tidur ini merupakan pertanda bahwa kekuatan orang tersebut ditekan oleh Chi yang buruk, sehingga Chi mereka tidak dapat keluar. Seseorang yang bermimpi bahwa ia mati akan mempunyai keberuntungan yang sangat baik. Jika ia bermimpi orang yang bangkit dari kematian, hal tersebut merupakan pertanda yang baik.

Tidak bermasalah jika Anda tidak dapat bermimpi tetapi aliran Black Hat mempunyai pemecahan dalam menyembuhkan mimpi yang buruk dalam kurun waktu 3 hari setelah mimpi; caranya adalah tulis dalam suatu kertas yang berbentuk lingkaran : "saya bermimpi buruk dan sekarang saya menuliskan mimpi tersebut pada dinding yang tinggi, matahari akan menyinari dan mimpi tersebut akan menjadi baik, dengan demikian akhirnya akan menjadi baik", kemudian pindahkan kertas tersebut keluar pada tempat yang tinggi.

I CHING

Beberapa orang mengatakan bahwa I Ching merupakan buku Cina tertua yang ditulis 5000 tahun yang lalu pada zaman Dinasti Hsia. Kata I Ching mempunyai arti : lambang dari hari, matahari dan bulan dan juga keabadian. Beberapa mengatakan I Ching adalah bunglon yang dapat mengubah warna kulitnya untuk melindungi dirinya, dengan demikian I Ching dapat diartikan sebagai panduan untuk menolong kita beradaptasi dengan lingkungan kita.

I Ching merupakan pekerjaan dari beberapa pikiran. Legenda Fu His, meneliti perubahan-perubahan yang terjadi pada alam, menciptakan kedelapan Trigram. Kaisar Wen perintis dari

Dinasti Chon, mengkombinasikan Trigram dan menjelaskan arti dari Hexagram. Anaknya, Pangeran Chon, mengkombinasikan Trigram dan menjelaskan arti dari Hexagram. Anaknya, Pangeran Chon, menemukan arti dari garis-garis.

Aliran Black Hat menciptakan atmosfir positif ketika melihat kebijaksanaan dari I Ching. Ini akan membantu kita dalam kehidupan kita.

Bagaimana cara menggunakan I Ching dengan metode aliran Black Hat? Inilah beberapa cara tersebut :

1. Ambil 6 koin. 5 koin berukuran sama dan satu berukuran lebih besar atau lebih kecil untuk mengindikasikan garis perubahan.
2. Pikirkan tentang keutuhan dan kemudian mintalah pertolongan dan perlindungan dari Tuhan.
3. Ritual sebelum melapor koin-koin tersebut adalah sebagai berikut :
   - Santai, dan kosongkan pikirkan anda. Konsentrasi pada apa yang sedang anda lakukan.
   - Ucapkan mantera Sutra sebanyak 9 kali.
   - Lihat ke atas langit.
   - Tarik dan hembus nafas sebanyak 9 kali.
   - Mintalah perlindungan dari Tuhan.
4. Sekarang kocok koin-koin tersebut pada telapak tangan Anda sebanyak 9 kali. Tanpa melihat, pilih salah satu koin secara acak. Ini merupakan garis paling bawah dari Hexagram Anda. Kepala menjadi "Yang", ekor menjadi "Yin". Kemudian, satu persatu ambil koin-koin yang lain sampai Anda mendapatkan

6 garis – segi enam. Catat dimana garis perubahan dari koin tersebut.

5. Dengan menggunakan pengertian I Ching bacalah hasil akhir dari Hexagram dari bawah ke atas. Baca setiap perubahan dari setiap garis dan Hexagram.

Kemudian balik koin yang kecil untuk mengubah kepala (Yang) menjadi ekor (Yin), perhatikanlah pada perubahannya. Ini contoh dari suatu Hexagram, yang melambangkan kesatuan. Setelah membalik koin yang kecil, maka Hexagram akan mempunyai arti yang baru.

PEMECAHAN SELEKTIF

Hal berikut yang akan dijelaskan adalah pelatihan secara pribadi berdasarkan Feng Shui untuk membantu meningkatkan Chi Anda. Ada banyak pemecahan. Sebagai contoh : seorang pengusaha menempatkan sehelai bulu rusa pada meja kantornya untuk meningkatkan usahanya; sepasang suami isteri menaruh 9 batu pada pot tanaman di posisi kemakmuran untuk meningkatkan kehidupan mereka; seorang wanita menggantungkan sebuah bola kristal pada ruang utama di rumahnya untuk keberhasilan operasinya.

Secara tradisional, pemecahan-pemecahan ini bekerja sebagai suatu bentuk dari pemancaran berkat oleh seorang ahli Feng Shui hanya setelah ia memberikan uang padanya dengan sebuah amplop merah.

MENYEMBUHKAN SAKIT PUNGGUNG

Penyembuhannya yaitu dengan menaruh batang kapur pada mangkuk nasi yang berisi sedikit beras. Taruh mangkuk tersebut di bawah ranjang tidur sesuai dengan letak punggung Anda.

MEMPEROLEH CHI PERKAWINAN

Ini merupakan pemecahan untuk orang yang berharap untuk menikah. Mereka yang telah kawin dapat juga mengikuti cara ini.

Dapatkan 9 barang dari pasangan yang baru menikah, dan biarkan pasangan tersebut menyentuhnya. Bayangkan Anda telah mendapatkan Chi perkawinan ketika benda tersebut disentuh. Taruh benda-benda tersebut pada posisi perkawinan di kamar tidur Anda.

KONSEP RITUAL

Seorang isteri mengambil mangkuk makan suaminya dan meletakkan 9 daun lotus dan sembilan kurma kering di piring. Lalu ia mengisi mangkuk tersebut dengan air dan menaruhnya di bawah ranjang. Sebelumnya ia mengekspos mangkuk tersebut ke bulan dan mengundang Ling untuk masuk ke dalam rumah. Ia melakukan ini dengan menggunakan Tiga Rahasia. Hal pertama yang dilakukan pada pagi hari adalah, ia mengganti air dengan yang baru selama 9 hari. Setelah 9 hari, ia menuang air tersebut dekat dengan pintu depan dan mengucapkan mantera 3 rahasia. Hal ini diulangi 2 kali. Tanaman yang kedua diletakkan pada ruang tengah dekat dengan pintu masuk, dan pot ketiga diletakkan di kamar tidur dan jangan memindahkan ranjang.

KUIL YUN LIN
FENG SHUI

Gedung yang tidak membutuhkan Feng Shui sangat jarang dijumpai. Ketika Kuil Yun Lin dipindahkan ke Barkeley, California, beberapa ritual harus dilakukan. Hal pertama adalah menyelidiki gedung sebelumnya; gedung kolonial yang telah berumur 60 tahun mempunyai 2 pemilik sebelumnya.

Berdiri pada pintu gerbang, ia mengamati rumah-rumah yang ada di sekitarnya dan mengatakan bahwa Chi bumi dari area tersebut terfokus pada rumahnya. Melihat gedung dengan 42 tangga, ia mengatakan ketinggian memberikan suatu kesan. Empat kolom pada rumah mendorong Chi pada rumah tersebut. Walau kemiringan terlalu tajam, ia berencana untuk memperoleh tebing dengan bidang tanah. Pohon cemara yang berada pada sisi gedung juga dapat menarik Chi. Memasuki bagian dalam rumah Lin Yun menjelaskan bahwa tangga terlalu dekat dengan pintu masuk. Ia berharap untuk menyembunyikan tangga tersebut dengan mendirikan dinding kaca yang juga dapat menangkis bayangan dari pohon cemara yang ada di depan.

Berdiri di ruang tunggu, ia langsung berkesimpulan bahwa ke 4 pintu yang saling berurutan dapat menyerap Chi terlalu cepat. Ini tidak hanya disebabkan oleh masalah fisik tapi juga menciptakan perpecahan di antara anggota Kuil tersebut. Hal ini dapat ditanggulangi dengan menggantung sebuah bola kristal pada ruang tunggu untuk memutuskan garis yang adalah pintu-pintu tersebut. Di bagian atas, setelah memandangi pemandangan sekitar, ia menyentuh pintu yang miring yang dapat menyebabkan

ancaman-ancaman, dan membuat catatan bahwa untuk menanggulanginya yaitu dengan menggantung sebuah bola kristal di dalam ruangan. Dan ia juga berencana untuk memasang kipas angin pada langit-langit, untuk menarik Chi masuk ke seluruh bagian rumah.

Kuil Lin Yun adalah Kuil pertama dari aliran Black Hat Tibet dan berada di Amerika Serikat. Kuil tersebut dibuka pada bulan Oktober 1986 dan alamatnya adalah di : Jalan Russel 2959, Barkeley, CA94705 (Nomor Telepon : 415-840-2347).